# radiocorriere



La α Catesa delle felicità» ha frettate quest'anno oltre 127 milioni di lire, che reppresentane l'importe totale delle efferie pervenute alla RAI dal redicascoltatori di egni parte d'Italia. Due dei giovani beneficati esserveno con compiscimente l'annegnato dei fi Presidente della RAI, Cristano Ridemi, ha consegnato al Presidente dell'ENAOLI Prof. Giaccone durante la cerimonta svoltazi acgli andijori della RAI di Roma, mariedi 10 luglio, alla piecenna dei Eliniatro del Lavoro en Merenza e di sitre personalità.

## DI GIOSAFATTE

raccolta delle convernazioni tenute alla radio da Insigni ecclesiastici, scrittori e nomi-

ni politici durante la Quarcsima della scorso anno, ecco un nuovo "Quaderno della Radio,, uel quale veugono presentate quindici conversazioni sulle opere di miscricerdia corposti e spirituali, trasmesse durante la Quarcsima di quest'anno Non a caso, i collaboratori laici si alternano al religiosi, e gli uni e gli altri scelti tra nomini che banno un'attiva esperienzo di vitu: con fine sensibilità murale, spesso con originalità, e quasi sempre con vivo, acattante linguaggio, essi banno applicato gli antichi precelti a problemi presenti.

### AMA IL PROSSIMO TUO

I temi della carità finierna, dell'amore per il pressimo e dell'assistenza pubblica, gli esempl evangeliel, insommi l'insegnamento eterno, la verità più profonda del Cristianesimo, trovano in queste pagine interpretazioni e applicazioni attuali.

Richiedete questi (quaderni) alle primipali liberrie oppore direttumente alla Edisioni Radio Ballo Ballo Ballo Ballo Palmane, 21 - Torino, Inviando anticipatamente di relativo importo di L. 250 per ciascono riceverete i volumi fesseco di altre apeae. I versamenti pussono conve effettuati cul conto corrente postale 2,31300

### STAZIONI ITALIANE

RETE AZZURRA				RETE ROSSA				TERZO PROGRAMMA				
lar, a ondo modile iko si metri		Size a norde medie la con l'import		Star. a page mulie like s   metri			STAR, A MODILAZIONE DI FREQUENZA					
Bart II	1484	202.2	Alessandi a	1578	190.5	Merand	157B	190,1	Mes	Mc s		
Bologna I .	1331	225,4	Ancona .	1448	207.2	Milano II	1034	290.1				
Bolzano I .	656	457.3	Aguila .	1578	190.1	Napoli II	1448	207,2	Bologna 90 0	Napoli 94,9		
Bringlisi .	1578	190,1	Ascola P.	1578	190.1	Palermo .	566	530,0				
Catania II	1331	225,4	Bart I .	1115	269.1	Potenza .	1578	190,1	Firenze 93.9	Roma 58.9		
Catarizaro	1578	190,1	Bologna II	1115	269.1	Roma I	845	355,0	Genova 91.9	Torino 98,9		
Cosenza	1578	190.1	Belgano II	1484	202.2	Salerno	1578	190,1	Genova 71.7	10fino 70,7		
Firenze I .	656	457,3	Bressanone.	1578	190.1	Sanremo .	1448	207.2	Milano 99.9	Venezia 91,9		
Genova I .	1331	225,4	Catania i	1367	219.5	Savona	1578	190.1				
Lecco	1578	190, 1		1484	202.2	Torino II .	1448	207.2				
Messina	1331	225,4	Fireazu II (diursa	1448	207.2	Тгепто	1578	190.1				
Milano I .	899	333,7	Foggla	1578	190,1	Udine	1484	202.2				
Napoli I .	656	457,3	Genova II	1034	290.1	Venezia II .	1034	290.1				
Pescara	1331	225.4	La Spezia .	1484	202.2	Vicenza .	1578	190.1	Onde	corte		
Roma II	1331	225,4							kc s 6260 m. 47	.92 - kc s 6240		
Taranto	656	457.3	FT4710			TIONE DUE	ALIENT					
Venezia I .   656   457.3			STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA					m. 48.08 - kc s 5980 m. 50.17				
Verona	484	202.2	Milano	Milano Maja 93,7			Torino Mc/s 95,9			kers 3930 m. 76,34		
AUTO	NON	4 E				ONDE	C	ORT	E			
			Mcs	fT	netri	Mcs		metri	Mojs	metri		
Cagliari , .	1061	282.8		-						16.88		
Trieste	1142	262.7	6,01		9,91	18,11		25,40	17,77	10,58		
1116900	1172	201,7	7,11	42,19		11,90	25,21		17.80	16 85		
Venezia III	1367	219,5	9,57		1,35	15.12		19,84	21,56	13.91		
		1	9,63	3	11.15	15.32		19,38	21,30	13,71		

STAZIONI ESTERE

STAZIONI SECONDE: Bar: 11 - Briogna 11 - Britane 11 - Firenze II - Gerara 11 - Nilane 11 -

NAZIONE	kes	metri	NAZIONE	kc s	metri	NAZIONE	kc,s	metri
ALGERIA			Strasbourg I	1160	258,6	West	1052	265,2
Algeri	980	306,1	Litte 1	1277	234,9	Midland	1088	275,7
ANDORRA			IV Gruppa sintronitz.	1403	213,8	North Ireland	1151	260,6
	822	365	Progr. "INTER,,			o Programma Leggero		
Andorra	011	303	Gruppo sincronizzato	1070	280,4	Droitwich	200	
AUSTRIA			Nice I	6200	193,1 48,39	Stazioni sincronizzate	1214	247,1
Vienna I	584	513.7	Paris Inter	6200	10,39	♦ Terzo Programma		
Salzburg	1250	240	GERMANIA			Daventry & sincroniz,	647	463.7
linz	1394	215,2	Monaco de Baviera .	962	311,9	Stazioni sincronizzate		194
BELGIO			Normberga	1602 971	187, 3	0101011		
Bruxelles I (Francese)	620	483.9	Amburgo e langenberg	1016	295.3	e Progr. onde corte		
Brus elles II (Framminga)	926	324	Francoforte	593	505.9	ore 5.00 - 9	49.10	- 31,25
CECOSLOVACCHIA			33	6190	48,46	n 12.00 - 18.15	16.93	
Fries -	638	470.2	HONACC			. =	19,85	
Kosice	1232	243.5	Montecarlo	1466	204.6	и 12,00 - 19,15		
			UNGHERIA	1.409	204,0	н 16,30 - 18,15	25,39	
FRANCIA						н 18,15 - 19,15		- 25,53
& Programma nazion.			Radio Kossuth	539	556.6 252.7	△ 19,30 - 23,45	25,64	
Paris	863 1205	347,6 249	POLONIA	1187	234./	or 22,00 - 23,45	25,38	- 19,85
Bordesox	1376	218				,,		
Gruppo sincroniaz.	1241	241.7	Varsavia (Progr. Naz.) Varsavia II		1327	RADIO VATI	CAN	A
Il Gruppo sincronizz.	1349	222,4	SVIZZERA	818	366,7	Orari dei programmi in	linguai	taliana
III Gruppo sincronizz.	1493	200,9	Beromuenster , , ,	529	567.1	Ore 9 Domenica: Mess	a - m.	25,55:
D. State			Monteceneri	557	538.6	31,10, 50,26.		
🎍 Programma Parigino	400	100.3	Sottens	764	392.7	Ore 14,30 Tuttl I gior	ni - m	31,10;
Lyon . =	674	498,3	INGHILTERRA			50.26; 196; 202		
Paris III	674	445.1	© Programma nazionale			Ore 16 30 Veneral: Tras		
Limoges I	710	422.5	North .	692	433.5	malate = m. 31,10; !		
Rennes I	791	379,3	Scotland	809	370.8	Ore 18 Martodi e Vene		
Nancy I	836	358,9	Welsh	881	340,5	Dio - m. 31,10; 5		
Toulouse 1	944	317.8	London	908	330,4	Ore 20,30 Tutti i giori 41,21: 50,26: 196		. 31,10;

SOND MOLTO INDECISA PER LA VILLEGGIATURA L'ANNO SCORSO SONO STATA MALISSIMO SIA AL MARE CHE IN CAMPAGNA











### radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

Discalone e Amalinistrazione-

TORINO - VIA ARSENALE, 21 TELEFONO 41.172

Pubblierta: CIPP

COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI

Milane - Via Meravigli, 11 - Tel. 808 350

Tarino - Via Pomba, 20 - Tel. 45,818

## La festante cerimonia conclusiva della "Catena della Felicità 1951,

Nel pomeriagio di martedi 10 in-glio si è avuto in ano cech autitissi di Radio Rema l'atto conclusivo della Catena della Feli conflicavo della Catena della Petricità 1951 e cioè la consegua al Presidente dell'Enle nazionale di Assistenza per gli orfani dei lavorateri, prof. Giaccone, dell'assegno di 127 milloni e 578 mila lire restituenti l'importo totale della efferte pervenute alla Rai da assoltator di ugni parta d'Italia. Cerimonia semultee, breve, co-

Cerimonia semplice, breve, cordiale, commovente, alla quale è in-tervenuto il Ministro del Lavoro Marazza e alla quale lamno parleenuto il presidente della Rai Un-stano Ridemi, il vice presidente Attrin Pacces, il consigliere diret-Lore geografe Sernest, dirigenti degli Istituti di assistenza dei lavora tori e della Rai.

tori e della Rat.

La cyrimonia è stata rallegrata
dalla prescuza di un gruppo di ta
gazzi, che hanno eseguna con le
loro fresche voci una anema minna. la stessa che cantareno nella nutte di Natale quando la Razio lambi Il primo appello invitando tutti i suoi amici, tutti i suoi ascoltatori, ad essere generosi con la nuova iniziativa volta a beneficio degli orfani dei lavoratori

. Credo non capiti spesso ad un Ministro — ha detto il Presidente della Rai, prendendo per primo la parela e rivolgendosi all'un. Ma-razza — di vedersi "offrire" unriche sentirsi "chiedere" un centinato di

nolumi. Questa fortuna tocca alla Rai che è lieta di poter offrire al Presidente dell'Opera di Assistenza, alla tun presenza, 127 milioni raccolti dalla Catena della Felicita e destinati agli orfant dei lavoratori .. Ricordata pei una visita che ebbe a fare al Collegio di Monte-catal di cui è direttore il prof. Giaccone, visità di cui conserva un nguiccabile recodo, ha proseguito: A twoi rapairt, Glavenne, fanna aucora il tora giornale? Spero di se e spera abbiguo mandato qui un niviolo invaito speriale per descri-tere la cerimonio la che sono un vere la cerimano la che savio lu-vacchio collega passo suggerirgh-come cumiuciare il servizio, Nel-l'ambitorio arcanto alle autorità el vano i rapporese tarti della Radio e dell'Ente I bella della Radio e i esto che irasmettendo senza filo riesce ad unire con un filo ideale tatti i suoi ascaliatori. Su taic fila percana in guesto momento, più che mai. le parole Patria, fede, amore-Ore questo rincola di solidarleta pristiana e ilabana non si spence

Ha preso in seguito la pacola il consigliere direttore generale Sernesi, il quale ha illustrato come è sorta e come si è svolta l'inizia-tiva della . Calena della Feficità . Egli ha detto: . Nata tre meni la, nella racculta intimità dell'ai tivigli lia del Natale, questa trasmissione è ormaj divennta una cara annimie



considerative, was buons unum, per mitant e mitioni di nomini. Otta unuo mivre voti si sima ngginate e si applimagenamo al confurtante como che, per Natule, pull sida unumune par lontang a purtare a missiogla di pare e di hauta Se unumbe è stato il nucressa della Catana della Felicità came realizzazione radioppica di una salula-Saciene radiotorica di una solidariele interna male, passinio con legititud suddisfazione contattare che nii ascultatori iniiane, da tre dur som en testa a ella pobble ga-ra delle efferte. La slavicio la ga-mercita, la schiettezze, con te quali actioni di palinni, di intle le regiona e di tutte le ciussi sociale harma risposto agricanno alla . Catera della f'elicità : rappresentano una delle pagine pri helle della tudo funia, e le opere per tal mer-zo rentizzate han dato solliero e speranzo a mighaia di piccoli esseri duramente toccati dal destino. Ne fanno testimonianza l'Istituto per i pieroti watitati di guerra, i Centri di cura e di assistenza per i bimbi policimalibri; ne faranzo testimo nianza, la 44 futuro assai prinssituo gii latiturs per pli ortum des Javora-

turi L'Emolt, che e competenza el e stata vicina nel nastro famoro, racere nam li consental delia samua totale raccolla, la testi numiacza tunyibile dell'affetto che cir-condo i suoi pic-cott protetti. La Roi e lieta di aver data hi sun appar-sionata cullubara-zione di survesso di ting intrintina che reca in sè le premesse, ma anche e risultati, della neissima princi pale della radio. la compressione e la barti (ra gli

Evidentemente commosso il prof. Giaccone, prendendo in consegna 11 notrvolissimo assegno, ha rivolte angno ha rivotto anzitutto un cordiale caloreso ringrazla-mento alla Hai e a quanti hanno concorso alla . Ca-tena della Felici-E' una somma riterante - egli ha detto - mu

l'aspetto più preziosa, veramente si-gnificativo, che supera di gran tanga il valore stesso dell'impunente summa raccalta è la testimonianza che, attraverso la . Catena della Felici-'a ., la Nazione tutta ha voluto dare apli orfani dei incivatori: testina. nianza di apprezzamento e di son-patia che pussono essere interpretuti ome and promesso di solidaricta af-felluasa la quale il ora accresorsi col tempo a solhero e conforta de-gli oriani del lazoro. Già si e imzia'n l'upera di realizzazione che associare a agli assistiti dell'Ecoli tre college tipa destinati alla jueparazione professionale degli orga-ne di minatori, di pescatori, di brai-cuariti agli organi cioè di tre cate, queie di lavoratori tra quelle supgette ulle fatiche qui dicte e pui rischuse Qualregue così delba secudere, direllamente o come con-segueran del lavoro, essi succi, che c'è una istituzione benefica che a nome dell'intera Paese pensa, nella maniera pia pronta ed affettuosi, all'atmentre dei loro figli. La bella e rommovente commonia

e stata chinan con un commusco discorso del Ministra Marazza il guațe și e dichiarate profendamește riconoscente al presidente della Rai dr. Ridumt per averto voluto nella sua veste di Ministro del Lanella sua veste di Ministra del La-voro a prestedere ulta cara fe ta che conclude la bella e generosa iniziativa della Radui Italiana. Al vallovi di ttalinut — egil ha os-servato — che hanno accolto l'op-pello della Rai, surà caro supere che tra poco tre moderni organismi di recorene e di addestranento prodi rirotero e di addestramento pro-lessionale sorgeranno in tre piuni toutani del Puese a celebrare il loro spontanno gesto di offeria. Nel Collegia che sta sorgendo presso Iglesias gli orfani dei reluttori troveranno officine attrezzate per qua-lificarsi nei mestieri comessi all'industria mineraria; nel Collegio di Comacchia gli orfani dei pescatori avrano modo di farsi una educa-zione marinara; infine nella Valle dell'Ofanto dalla fattoria-scuola pli orfani dei bracciumti usciranna specializzati. Computo di questi tre
istituti e dapli altri che potranno
sorgere — la computo il Ministra

e quella di prendere per natio
i fipli dei lanoratori morti nelladempimenta del toro dura divere quolidima e farne degli operal qualificati e del cittadini cascienti E' questo un compito di giustina ma è anche una garanzia di propressa per i zingult e per la Na zione .

Una constatazione che è una promessa e l'espressione di una spe-PRINCES.



Durante la cerimonia negli auditori di Radio Roma. Da sinistra a destra: il Consigliere Direttore generale della Rai Salvino Seinesi. il Ministro on, Marazza, il Prezidente della Rai Cristano Ridomi. il Presidenta dell'ENAOLI Giaccone, il Direttore generale dell'Inail Martini.



### Un albero cresce in India

... un grando albaro sempro verdo o generoso d'ombre, nato nel sels per dilendere pli uomini dal sele e dalle forride calure. Gli Arabi chiamano quest'albero Tamar-Hindi (dattero dell'India) ed il suo trutto, una tiacca cicca di polpa succosa e leggermente acidula è note sin der pro anticiti lempi per le sue naturali virte dissetanti riofresconti e lemperanti.



De questo fruito pross describe le Cerlo Eife gen speciali procedimuch termica e coma enhandado nes various controllers carenaen un extrathi con at femore on fulls of mondo Is it also de tamacindo "Feba" no del puro naturale mantiera materials of complete companions and il gradevole sapore In Jan took negozip is now he. th edere if

# TAMARINDO

ALIMENTAFI DISTITICE "CARLO ESSA" OZZANO TAJO IPARMAL

#### OROLOGIO DA MURO CANTANTE L. 2500



ranta cu cu pone 1.4 diera, senza cu cu ti 1500. Tutli erologa prezzi di fabbreca: Da polso cromato L 1850. Ore placests 

Diel da muro pri cutina L. 1700 INVIARE VAGUIA ALLA DITTA

rolog BECO Carso Bupo 21 Toring Per sped tione e imbalic L 120 tordieg da murb L, 220). Contrass L 50 in pri Catalogo illustrato gratis. Garanzia dur anni



### La fortuna del «Messia»

\*II MESSIA - FIRATORIGIPER SOLL CORG, ORCHESTRA E ORGANO DI GEORG FULL DRICH HEENDEL MERCOLED HER 21,15, TERZO PROGRAMMA

oche opere dell'ingegno musicale P prissano vantare un declino più singolare del Messia di Handel.
Ogni anno nelli sera del Natide... da Lentra a Methourne, da Boston a Gopher Prarrie, migliata di escentori si raccolgono nei cori di chiesa, nelle sale raccolgono nei cori ili chiesa, nelle sale da cantecrto e negli anditori radiofondei a seguire la traduzione handellana del racconto natalizio, mentre milioni di ascoltatori veduno la loro staginne festiva illuminata dal suo pathas irresistibile e dal suo trionfo Nessum. Christmas sarobbe completo senza tamutale rita del "Messia. Così inizia un volume recente dedicato per internal sacred oratorio.

Il posto che esto è venuto ad occipare nella vita dei popoli di linguia inglese non ha feguale in nessun'altra opera rausicale presso altre nazioni. la Matthauspassion per i tedeschi inclusa. Ciò che rende spiegabile anche la ten

Ció che rende spicgabile anche la tendenza diffusasi oggi nello stesso anibiente. Una tendenza a rivedere i va-lori artistici del Messia, magari in favore di aitri oratori handellani, così co-me a ridurre a termini realistici e tolvolta quasi deterministici la sua origine creativa non sensa coinvolgere lo stesso Handel. Proprio il giovano ed crudito studiuso cutato pia sopra, non esala a presentare le ragioni della conversione dello Händel operistico nel apadro del-l'Oratorio a semplicemente nelle disavventure ecomoniche che il musicista aveva incontrato agendo nel suo primo ruelo

Tuttavia l'opera offre una l'ritduci-bile resistenza ai vidgarizzatori della sua storia Gli esperti letterari sono in grado di documentare, dati alla mano la frequenza delle volte in cui componimenti poetlei futono intitulati ai Mes-sia lunga li XVIII secolo nitre in itue cisi più illustri dei Pope e di Klup-stock, specie oltre Manien. Ma se l'irtea

del soggetto perde così di ogni originalità, non è meno vero che l'oratorio, trattando per la prima volta in musica il dramma della Redenzione dall'annitu-zio del Profeti fino al trionfo del Verbo, ha assorbito e superato l'ambizione dei ports.

La composizione del Messia fu miziata e portata a termine in 24 giorni — tra il 22 agosto e il 14 settembre del 1742 — rapidità miracolosa in cui tro-varono diritto di clitadinanza gli aneddoti ili rerte estasi creative del compo-siture che commossero generazioni e gestare the commosero generazioni e generazioni. Al che i nuderni esaguti prefenseuno di bruer persenti le itutilizzazioni di musiche serifo precedentemente per tult'altra tenna di cui non si fece serupolo più di quanti non se ne fosse fatto in altre pecasioni. Ma ciò senza peraltro ridurre il fatte che ua uomo amareggiatii a quell'epoca dalle più gravi contraricià artisache e appena ristabilito da una malattia che avrebbe llaccato chiunque di tempra un po' meno vigurosa della sua tenacissima di lottature, creà quasi di un fiata un'o-pera di così schielta, cadiosa scienità.

in realtà tutto Händel in genero e quello del Messia in particoline offre ano degli insegnamenti più dimostrativi e insieme più misteriosi di quel che sia essenza e l'originalità del vero crettre. Non saranno le limmagini e dover esser nunve — sembra dire la sua lezione ma l'orchio dell'artista aperto sul mondo a cogliere e fermare nella sua re-tina la verita semplice di un patri-monio spirituale universale. Il carnitere epico del Messia, cui suo affiato reti gioso ed emotivo che circola ariuso nette sue pagine, più vitate di ogni valore di gasto e di forma, ha la forse il segreto del suo immutabile effette di fidente iscreitazione di voce realmente corale

EMILIA ZANETTI

#### LIRICA ALLA

#### La figlia del reggimento

Opera comica in tre alli di Gae tano Donizetti Domenio orv 21,03 - Rete Rossa-Demenica,

La marchesa di Herkentield - l'azione si svolge in isvizzera - deve recarsi al suo castello e chivde la protezione dei soldati d'un reggimento francese che si trova colà combattendo contro gli svizzeri. Figlia miotliva e vivandiera del reggimen-to è la bella Maria, di cui è innamorato perduta-mente un povero contadino sytzzero, un certo Tonio, che per lei affron-tando la morte, si reca nel campo nemico dove è fatto prigioniero. La bella Maria non è che la figlia della marchesa, nata da un matrimonio clauilestino da questa concluso con un ufficiale francese, che, in punto di morie, aveva affidato ia piccina at sergente Sulpizle. La marchesa, che non vuole scoprirsi, si fa passare per zia della fanciulla e vuole portarsela con sè. Non soio, ma pretende nh'ella sposi rerto duca che la bella Maria non può soffrire

perché anche ella ama Tonin. Pei tutto si conclude nel migliore dei modi, perché l'austera marchesa si lascia communivere e finisce col dare il suo consenso alle nozze fra Tonio e Maria.

#### Arlecching avvero le finestre

Capriccio scenice di Ferruccio Bilsoni - Martedi, ore 20,50 - Rete Azzurra

L'azione ha lungo a Bergamo, patria di Arlec-chino, nell'Ottocento, Nel

primo episodio Arlecchinn appare nel suo aspetto ostrione, nel secondo egli è soldato, nel terzo è ner panni del marito e nel-l'ultimo è il trinnfatore che ha ragione di ogni competitore, di cui si borla con arla ingentar Airche la musica, dopo il breve preludio orchestrale. è futta una ruricatura dei diversi personaggi, fra cui il dottore saccente. l'abale pigra e patraso, il tenore d'apera, di professione bell'uomo. (d il



Bozzetto di Gino Severini per l'« Arlenchino o di Ferruccio Bosoni per la rappresentazione al « Teatro la Ferrice » di Venezia.



La pianista Vera Franceschi e Il maestro Henry Tomasi

### Musica sinfonica

CONCERTO CAUTTO DA CIENNA IDMASA CON LA PARTECUPAZADA DELLA PLANDALA VERA LEANCISCHO ADNERDI ORE 21,45, RELE AZZUBEA

I nome di Chabrier è, per lo più, legato a im solo titolo: España, la famosa rapsodia per orchestra che il musicista francese serisse nel 1883, dopi un viaggio in Spagna. Tuttavia la sua opera è varia e multiforme, significativa per più ragioni e la critica d'oggi, specie quella che aderisre al mavimento d'avanguardia più spinto, tende, con lutte le sue forze, a rivalutare questo artista. La Rai co-

### RADIO

marito ingamato bellamente dalla giovane moglie che cede alla corte di quel briccone di Arlecchino

#### Il fioto Stanislao

Melodiamma in due atti di G. Ver di - Giovedi, ore 21,50, Rete Rossa - Sabato ore 21,25, Rete Azzorra.

Il cavalier Belfiore per dar modo al suo monarca di giungere a Varsavia in incognito, finge d'essere egli stesso il re Stanuslao. Da ciò nascono intricati vicende perchè il cavalier Belfiore, giunto in un castello di Brest dove il castellano Kelbar vive con la propria figliuola Giulietta, deve dissimularo di essere promesso sposo della marchesa Del Poggio, nipute di Kelbar stesso. D'altra parle Giulietta è fidanzata ad un vecchio e ricco zio, di professione Gran Cassiere, ina ama il giovane Edoardo di Sauval; e il cavaller Belfiere, avvalendosi della sua posticcia autorità regale, fa si che il Gran Cassiere rinunci alla mano di Giulietta e che il castellano Kelbar acconsento a darla in moglie a Edoardo di Sauval, Frattanto il vero re Stanislao è potuto arrivare a Varsavila ed allora ogni cosa si spiega: Belfiore può sposare la marchesa Del Poggio e la burla finisce lietamente.

munque, non ha mai messo da parte il nome di Chabrier, ma ne ha eseguito regolarmente le musiche più valide. Ed eccoci ora a quella Bourrèr fantasque toriginale per pianoforte che è una delle ultime opere del musicista francese essendo stata scritta nel 1891 tegli mort nel 1894 a cinquantatre annit, e nella quale doubramo ratrovare il vero Chabrier: quello di España, quello di nuncrose liriche per canto e pianoforte e di neu pochi pezziper pianoforte. Assolteremo questa pagina chabrieriana nella esecuzione di un direttore specialista le musica francese ottocentesca e con temporanea, Henry Tumasi.

Il Tomasi, coadinyato dalia pianista Vera Francesco, eseguirà poi il Terzo ron-certo per pianajorie e orchestra di Sergio Ractimaninof, il planista compositore russo trialo a Onega nel 1873, scumparso da pochi anno Complessa figura di musicista dalle idee spesso avanzale ed audari, luttavia legalo a una tradizione pseudo nazionalistica feuropeizzato, man certo più di Ciaikowski). Rachmaninof annovera nella sua più importante produzione oltre a numerose composizioni per pianofurie solo, rispondenti tutte alle estgenze di una tecnica strumento e orchestranei quali il Terzo toncerto fa spiema, per una sua solitia costituzione, per una sua solitia costituzione, per una sua solitia costituzione, per una vivace fantasia che ne avviva gischemi costrutivi e per l'ampiezza e la nobilità (specie nel primo tempo delle idee.

A un francese contemporaneo Tomasi dedica l'ultima parte del concerto sinfonico: a Milhaud, e precisamente al Milhaud de La création dismonde, il noto ed apprezzato balletto, scritto nel 1923, della costruzione mirabilmente equilibrata.

# ABBIAMO SCELTO PER VOI...

Lirica

I.A FIBLIA DEL HEGGIMENTO di G. Donizeld (Potnenio) ore 21,03, Rele Rossal - ARLECCHIMO di Ferriccio Rusoni (Marterii ore 20,50, Rete Aszuresi II. MESSIA oratorio di G. F. Huendel (Mercelisdi 1982 21,15, Terzo Programma) - II. FINTO STANISI, Ao di G. Verdi, Pugine scelte (Glavedi ore 21,50, Hele Rossa e saluato que 21,25, Hele Aszureni

### Musica sinfonica

CONTERTO diretto da II. Schmidt. Isserstedt (Domenica pre 17, Rote Rossat - MUSICHE PER BALLETTO di Igor Strawinsky (Domenica pre 21,15 Terro Programma) \* CONCERTO diretto da F. Laffaer (Marroledi pre 21,30, Rete Rossat - CONCERTO diretto da B. Tomasi (Venerdi pre 21,45, Rete Azzurrat - CONCERTO diretto da M. Woll-Fernat (Sabata pre 18, Rete Azzurrat - CONCERTO diretto da F. Previlali Isabato pre 21,30, Terzo Programma)



QUARTETTO DI HOMA (Limedi ore 22.59, Topas Programmal - PIANISTA MARIO HILAGGIOTTI (Mariedi ore 22.16, Rete Azzarra) - PIANISTA PALL

LOYONNET (Marteilt ere 22.10, Rete Riesa) - QUINTETTO op. 67 di Schostakoria Marteilt osa 21.45, Terzo Pragramma) - VIOLINISTA PILII LUIGE URBINI -PIANISTA EUGENIO BAGNOLI (Venerdi ece 13.25, Refe Rossa)



A Greeta Satvines som alfidale Padullamento miliofances e la regla della (Gravietta e Romero di Urllina Skukespeari

### Presa

HILLIETTA E. ROMUO di William Shakespeare (Limedi ore 20.58, Rete Hossa) L'ISPETTORE SCALA E IN PIEDI di G. Catland e nitiam episolia (Mercaledi nic 21.35, Rete Azzarra) « CEGINO FIGIPPO tre atti di S. Pagliese (Giovedi are 21.25, Rete Azzarra) LA HONNA DI NESSUEM in atti di G. V. Ladovici (Venerati nic 21.59, Terzo Programma) PROFESSO PER NUSSUVO diminina di A. Valdacialat (Venerati nic 22.10, Rete Rossa) LA SIGNORA E PARTITA (re alti di G. Cataldo (Sabato ore 16.30, Rete Rossa) LA CARGIA I MANITARIA dimensia di A. Santori Brigii (Subato ore 22.15, Rete Azzarra)

### Riviste, musica da ballo e canzoni

14. CINEMIA, QUESTO CINQUANTENNE di U. Remedetio e M. Ludjanen (Lunedi ore 20.55, Rete Azzurra) - VARIETA DA PARIBI (Merceleli ore 13,25 Rete Rossu) 40° Alic'OMBRA dl Puntoni e Verde (Glovell) ore 20,28, Rete Rossu)

PARATA UTESTATE (Veneral use 20,55, liele Azzarra) • COMPLESSO ZUCCHERI L QI ARTETTO MICAMIRO Issouto Sinzoni Prime dalle use 10,5 alle ore 1)



Cesare Vico Lodovici, autore della commedia La donna di nessuno» che andrà in mida Leaerdi allvore 21,30 sal Teczo Programma

### Rudiocronache e conversazioni

GRID CICLISTICO DI FRANCIA (Intli i glurni: ora 13.40; 11.10; 17; 20.40; Rete Azzurra e ore 18.30 Rete 11080) • AOCI DAL MONDO Homenica ore 21.30, flete Azzurra e SCRITTORE AIAMICHOFOND; AHNALIO FRATEILI Murbeli ore 22,25 Rete Rosso; e L'AVA OCATO DI TI TEI IMerculedi ore 22,35; Rete Azzurra e GI IDA GASTHONOMICA D'ITALIA (Merculedi ore 22,36; rete Rosso) • IL LIBRO DEL MESE (Venerili die 22,36; Rete Azzurra) • INCONTRO HDMA-LONIRA ISolato ore 22,20; Rete Rossoi ITALIA (SCIENZE (Sabato ore 21, Teizo Programma)

PER I RIGAZZI

S a che melli gini inclii non kanno hisomin di civere ecortati alla lettura e che sono anzi the tetting of the some data to the cleaning was no marke the cleaning rapacity the non-al-divertisms taken a leggere, e, append rhims i bitu di schola, sentono grande ugpas per la rarta starapata, e so internalismo de some conference de liverial researches and la little de some conference de liverial researches and little descriptions. he che el sono coloro che leggo-no, si, ma roba tale che ineglio rarebbe se implegassero il loro tem-po in qualunque altra maniera.

Mi rivolgo quindi ai ragazzi che con aviano la lettura, e u quelli chi si damo a letture insulse o, pespo, diseducative. E acciliuto virrei domandare toro urete mai riflettuto su cosa sia

chiara ricenda attraverso la quale impurrele rana l'acato princtirio e gunta a jussi agginte, ria dinai-natore ili quella natara che nu tempo lo sidartira E della stesso lish petrete unche teguero la ricertages e gli monini, e la creazione delle piante ove si rocconte e si spiega come un deserto na stato trasformato sa un ridente e rerieg-

traspormato in an ridente e verdeg-glante parenggito.

Indorno al lungo, accenturoso cumulano della civilla usacea, anche i tibri moble tamusi di Tica Lancea persono esser letti da ria con inte-resse e propito, le arti, la acquafa la storia dell'unantia la daria del la storia dell'unantia la daria del la survigazione, tatti fre lauro d-

lustrati abmadanteginale dalla stesso au-

Burn

Per chi anusse la natura, sarebbe pur tempre appassionante celeberrina Vita ta cetti perrina Vita delle api di Manrizio Macterianek un libro classica ni i sua genere, che fra fallia più te ibbe far nulle ri-liettere su un paragnese fai gli nomini e certi autorità e l'alcerti animali, e l'al-trettorio tomasa Vita degli msetti di Fabre. a rarattere mi sciento, an alimitation in-teressinte per la sua riveria e le sui cha-rec. a. Min annati son libri recchi, amba se a mpre para, e i pi cer ta li conusccio almeno di nome. Potreste ancord leggers, per reisbet, quelli di fl. Verritt Stran græbighe e long store, Strani uccelli e lære storie, Strani anicali e lorg

Plan cre. le rai ngo par de quelle de voi elle prequentane il ter, o a un de scuala musia, posterio par leggediber antigsma come la Neterelle di una dei Milla di G. C. Abba a le at un dei milicat e. C. Rouga i le Ricordatize del Settembriat, o Lo-renzo Beriodi di G. Ruffen libri che et introducimo nel com dell'am-heate del Risorgina ato, i delluca no senza pedanteria le passoni del-lepora e le gesta gloriose dei sol-dati dallos.

ila noglio appiunpere qualche assigno anche per coloro che considerano la lettura apprattutto co-me un riporo o un passatempo, Sictigino contro, le opere lamore di Dukens, Tunin, Kipling, Steven-son, come llavid Copperfield e Le avventure di Tom Sawyer, I libri della jungla. L'isola del tesoro, an

della jungla. L'isola del tesoro, an-mun oppe vue, fresche e piacenoli come quando le leggevano i vostri palra o magari i vostri nonni. L' si divertano pure a leggere le pripazte di Emilio nei libri di Kastaer; Emilio e I tre gemelli e Emilio e I, idecctives, o gli imma-giussi e divertenti racconti di Hans Fallada: Il tallero d'oro e altre sto-rie, Le fiabre di dia Mariù, la Storia della storia del monito di Lanza della storia del mondo di Loure Ornieto e Novelle lunghe per i ra-gazzi che non si contentano mai di Vamba e, perché no? Le providine divertenti per 1 bumbi jubiligenti di Alfredo Panzini, e Selte favole col flocchi di Sergio Tojano, il simpalico autore di Bonaventura.



la lettura, la lettura conse atto di vidi quintindo, romo merco primo cal todispensabble per culturare cul a largare, la rostra nersocalità?

hot unitiar of la menda che en melle in communerzione con l'nostil serilli, dai quali specie quando sumo raguzal abbianto talta da upproduce, an a mestic simils con science solutate colore con con cai realizate d'n ffamente iz costattu, banst lietti gli mir. ini, anche fontani do noi net tenga e actio spazia, che harmo prisate suriario, gianta e che se present sector, grant e nos se kan i speri centaro mile cor del mo an, e barro fissan sulla car-ra, alla tela nel mermo o sul pen-tapanoma musicale i loro perceri le ben quie, i loro dalori, possono mellerer in condizione di far nostra la lara esperienza Con la lettura, dunque, noi pas-

siamo mirlare, direi meglio, dialo-gare con una cerchia nastissima di nonim, ed in generale con i ousgliori; e ila questo muto ma circiswith dirlege, muse a pace a poce non solo la conascenza di quel che si legge una, cosa ancor più impor-

tante, la spirita critica Via siete già nell'età in cui questo stordo entica commeia ad aran-zare le sue pretese e va quindi put-dato e terobustilo. E el vogliono, per interessarel ques libri che coi

chamate . veri .
Frocate allura a prendere l'opera di llin e Sepal Come l'homo divers-ne gigante, e vi accorgerete che cià che finora vi è apparso come una fiaba un po nebulosa, diverra una



la Cura di Bellezza l'almolive raccomandata da 36 medici americant

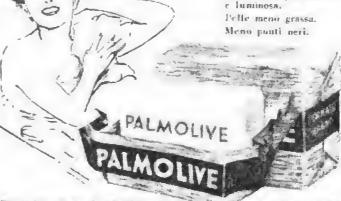
Si, prove scientifiche, effettuate sotto la direzione di 36 eminenti dermatologi americani su 1285 donne, hanno dimostrato che in 15 giorni la Cura di Bellezza Palmolive può dare una carnagione più bella a due donne su tre.

Hera quel che dovete fare anche Voi:

Levatevi il viso 3 volte al giorno con il Sajone Palmolive, mossaggiandovi ogni volta per 60 secondi con la suasoffice e parcevole schroma.

Sciacquatevi bene od ascingatevi. Questo è muo!

Ripetete questo trattamento per 13giorni ... e esservate cei i risuttati: darnagione più chiara



Per il bagno, per la doccia usate il E' grande ! Economico ! Dura di più ! Sapone Palmolive "formals bagne . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Scritters at merujana

### Arnaldo Frateili

Arti a mestien + I pompiere + Ni reil are 22.35, Rete Roma

Quanto Arna in Francist published it sub-primar remanto anexa superato 1 quantitatin el nera cansegrito materia spirituali ed i periona il nita

Nata a Prediction eTernity of 23 agosto 1885 e la grea fost de lettere a floria, do più advino anciente de la gornalismo e fu redattare e critica deternità pecca le Tesbana. La sua attenta de la gornalismo e sua attenta pecca le Tesbana. La sua attenta de la Senti-

Le stat altenta di settituri chibe lavia ale 1979
con un'i raccolle di impressioni di maggio natticiata
Paradisco a bu in mercato
Pubblicò pia Caragnio, primo comunzo, il quale ottunne di Premo Varreugio
nel 1972 e rinelo in Fratrei
ra nerrature sobrio ed inciacio Danna segreta (1974)
fu il sua segento romenzo e rispetto al precedente
seguo un pragnesso per
l'accresciato paleri di senplificazione e di concentrazione dell'autore Nel 1935
apparuero Le avventure
notturne, raccolla di norelle in cut si riscontra un
decisivo distacco dalla precedente prodicione narrativa del Fratent, in quanto
in questi racconti di brene
ma risco respiro egli mo
stra una evoluzione decisi
vicca il semolno Ma il ro
minio Viarreggio del 1937 o
che e un filmo masqueiziale senza un'a di dispersimo un libro commossi
ed male il Friedli direle
di il cita delli ne risone
di il citale.

The perm archive da que acritivo de Dea sanza y illo, apporsa del 1914. Que, selle ali della fantasea, l'indone si rifu da nella sorar ordo cel recordo es sue maggi è Boitto, in Gre e in Pris ma, a Rona, arc, rieno de accende aclle autrebe e dia che si sus mirono rei seconde aclle autrebe e dia che si sus mirono rei seconde aclle autrebe e dia che si sus mirono rei seconde aclle autrebe e dia mirono o cerea un lutro, canto e rivace, one cultiva e fautosia ni fondona per trasportare il lettore attraversapuesa riechi di tesuri artistica e di memorie illustri.

## GIULIETTA E ROMEO

DE WILLIAM SMAKESPLARS - CERSIONE FLATIANS OF COLVE OF PRADICIONAL PROPERTY OF THE CONTROL OF TH

N elia leggenda naliana in rui nacque a che unu pervenne a sha-kespeare, Giulietta si chiamava Giannozza e Romen. Mariollo, entrambi abitanti di Siena Ma esiste una verità puetica per cui intro questo non e che nehulusa prebitoria e ar parliculari della leggenda originaria si è sostitunto con emportua angenuita di elementi il mondo stabililo come vero dall'arte.

I personagai da Siena passarono al Novellezo di Massurcio Salernitano; poi Luigi da Porto storico e poeta vicentina trasporto la vacanda nel Veneta e precisamente a Verona, dove resterà sempre: « Nella Ind. la Verona dove naj parromo la nostra scena... «. A dare un blasona sto

A dare un blasone storico al trasferimento per so la socico verureas Gredama della Corte, a ma a agranse una precesa to auguana della Corte, a ma a agranse una precesa to unocasoza di Dante Ma Il verso. Vient a veder Monti celle e Cappeletti, non annostra affalto la rivolità delle case famieli ten solo, ma si riferisce sone tamiglie o fazioni cremonesi Campleto fallimento quindo della genealegia storica di Giulecta e Romen Ma il disolacere che viene dal mostro sospitto che i due amanti non siamo mai esistifi non da coe maggier risalto alla resti della loro storia accaduta nel giro varticoso e avvampante della tragedia famosa è una delle più composite di Shakespeare E' una delle prime e si sente il suo genio alle prese con aspirazioni e indicazioni diverse e simultanee. Il petrarchismo da una porte, la passione dallattre.

L'epica di Giulietta e quella, in Italia, del Pastor futo: noi inventammo il teatro, altri lo freero, è di italiano nella Verona hovenente fluttuante al calore della passione di Shakespeare un inglese invento personage datami the gli italiam stessi disdegnavano di avvictuare in un modo che non fosse, conla novelta londario, starcato di - memoria -.

La misetta rimane, sostanzialimente nella redazione di Sinkespeare, e anche il distacco, anche l'arra di favola del parsaggio Ma i.un si potreo-br dire: avvenne a Vera-na come a Bagdad. E non si puit dire solo una su-ria d'amore. Solta la str-ria d'amore c'è l'intuzio ne di un souna profondimente estorios come Stri-kespeare, che fa nascrie gli incidenti che umbani un amore che poteva essere fetice ualle inconsulte passioni del oilni e della politica L'oilni di due fa-heneria futta la citta, pro-serio la principi cara-stroli Pare che Shakesp. a-re abora detta di Merca-zio. Era tanto bravo cio la novato accopparta al terzo atto adromesti accop-nava no obbiento di morte di Mercazio, gi una rissa ori-sinata da fezioni a cui è ginala da fozioni a chi è estranco, e nitre che la chiave di voita della tra-Redui as quella marte Romeo cambia, è costretto a dimenticare l'amore per a dimenticare l'amore per l'onoxe, è costrellu a fug-gire, e di li parte il suo destino — il nucleo delle future e più profonde tra-gedie di Shakespeare, quel-le in rui si chiedera il rap-porto tra la società e l'un-mo La morte di Mercuzo svela come l'amore non solo a questo mondo Pra-prio questo la di Giulietta r Romeo una grande l'u-gedia d'amore.

Le si rimprovera, e si rimprovera all'inesperienza di Shakespeare quando la scrisse, di aver abusato di incidenti esteriori, di non aver fatto noscere la tragedia dal carattere dei personaggi ma dall'esterno, dagli incidenti, dalla aforLina Ma qui non sa tratta di sfortuna, bensi delle himitazioni che riseve l'am ci re, passione assoluta, da ci altra passione assoluta, da ci altra passione assoluta da pultura e questo sconicii che rende la tragedir moderno e leggibile in chi rocci e fortipuranea. Non è misumma una vecchia e romanima una vecchia e romanima tina pegenda d'amore Vi e impostato II problema in un oggi ci birmientimo della rocsistenza de custri sentimenti e di quella della sociela, dei nostri amori e dei malri doveri Per sechar fede all'amore.

e cise a loro stesa, gli smarti sumi costretti a morire « L'amore è un boccine per i denti della fortuna « Più tardi Sholo spenii jui

Put tarci, Shake speam ju in malure e piu minito comjuiro che l'amore è un hoccour amche per le faux del l'e con E il Tempa divertore gli sembretà il nemico Que mello tragedia dell'aso le cenza il Tempe tingge veluce, costringa ilchurzacci qdivori fuzbe, morti, matricon fuzbe, morti, matricon quattri giorio. Si sentin questo dalippa l'ansia di Sh lespegre di la vere l'inere dal moiso del Temtore dal moiso del Temto e di sottiaria alla ceriziane con mia morte coriosa. Ethi dedica cond il più allo poenna della ledeltà a un amore di quatra geori

GERARDO GUERRIERI

## La carota umanitaria

#4599994555 10 481 666 4483680 21 R. SABATO OFF 1 22,15. #111 AZZARBA

A runo Kiss chimico allisticuto invenzioni,
per convincere la direttrece fell'istituto di un
suo mitacolosa preparalo
dintagrante inetta di sorpresa il liquido nelle izarote con le quali ella è solita fare una razionale culizione Ma gli effelli sono beni diversi da quelli
previsti: la direttrice vicene ricoverala d'orpenza in
una clinico psichiatrica in
preda a una crisi di cuforia e di altrusmo che le
dura nei porvechia tempii
Finalmente, analizzata la
carota, si riesce a isolare
l'imprevisto composto rhe
determina la eccesionale
euforna.

Artirio, tuttavia, ignora ancora la portata della sua invenzione e non trova difficoltà a cederla a un emissario atraniero, dietro promessa di ventre insignita di un'alta decorazione scientifica internazionale. Ma tutti i governi del mondo sono presto inferessati alla scoperta e si atfollamo i loro incaricati attorno ad Arturo, per venire in possesso della mirabolanze carota. Perchè



Antonia Santani Rugis

egh non dovrebbe cederla ad ogumo, allettato da essi vistoso promesso di gloria o di guadagno"

Con inizativa unanime —
porche ogni potenza suppordi possedere essa sola i egreto — viene convocato un
congresso di plenipotenziari
politici « per riantvere le più
scottenti questioni di potulei
internazionale «) in realtà ingin plenipotenziario si più
pone di far ingerire la caro
ta drogata a tutti i colleghi
e spiculare più sugli effetti
che il preparato avrà sullo
state d'animo di essi...

Il prin o alto del congresso e, inituralmente, un grande biocchetto vegetariane che ha come principate mategorista la inaggia nadico Gone si chindera Dissolto impiesa." Come reagiranto i governi alle imprevedibili conseguenze dell'euforia cue si impadrantia dei plempotenziani, cho ha trastoriuato il più acrio del tonvegni poditici in un gioci di bambini dive osi uno sanegita inci in politice minima accidente di segueta dell'entito di promesse non periproche, di segueta dell'." Nun verna aggravata, accide storiate, la immaccio qi mia conchegazione uni versale."

E d povero Artara, come se la cavera?



Un grappo di insegnanti danesi a Ratio Roma



Questo fenomenale prestigiatore, con shalorditiva facilità, vi procura in un baleun un caudido coniglio, traemloto dalla sua tuba. Con la stessa facilità tutti possono procurarsi un cambido surrisa senza bisagna di essere prestigiatori. Non c'è neanche bisogno di Inha, basta un tubetto (di Dentifricio Durhan's, paturalmente...).

ell Dentifices Parban's è basato sa due prodigiesi rittovari scientifice: 10n ortas che conde i denti bianchissimi e le "Steramine 1951" che bloc cena ogni fermentazione dei cesidni di ciba per tutta una notte, climinando così le prime cause della corie. L'alito comartà profumato per mobe ure. Durban's e consigliato dei 4216 dentisti a.



### PROCESSO PER NESSUNO

Vi St Rid to Clab (22,10) (1.1) (1.5) V

ex ispetture di pou-zia Matisse si inte-ressa di un tragico fattu accaditto undici anni la Un certe l'aolo Grossed fu accusato di aver acciso ima oubildonio nota in tutti d'i ambienti per la sua la lezza e la sum stravagamen

Le prove contro Pac-futabilmente contro Pac-to: il quale, d'altra parte. ricerdava niente di

quella paurosa notte. Paolo pero sente di essege innocente Por avendo scontala la pena come se fo se stala veramente lui l'autore del misfatto

erede di esseni rimasto viltima di uni errore giudiziano e di tutto un meccanismo misterioso un meccanismo misterioso mesan in moto dal vero assassino. Di questa opi-mone è anche Matisse. Anzi è prepuo lui che, dapprima, riesce a con-vincere di ciò Paolo. Se-condo l'ex ispettore di polizia il vera dell'inquente. dopo aver computto il delato în mode perfetto, si è servite di Pacio un è servite di Panto voi quella sera inbriaco e quandi licapace di volere e di pensuret, del sun temperamento pantoso e ipersensibile, come di un



Alfio Valdarnini

giocattolo, per sempinarsi

da ogni responsabilità Matisse così impiera le indagini. Segue un suo indagini Segue un sua metodo, tutta particolare; metido, fullo particolare; dabla paura del prelago-nista del dramna vuole ricalire al vero culpevole, Ma di fronte a questo fatto Paolo si sentira ce-

me defraudato della pa-ternita di nu'azune che, comulaçõe, la poneva al di supra della mediocri-ta, P juvece di austare ta. P javece di sintare aelle indagini il poliziotto comince and accusated come if vero responsibile dell'assassinio, e. spiritu da una tragica fotza di autosuggesting e di esaltazione arriverà ed neci-dore l'ispetture Malisse, Poi tutta la sua metruzio-no crollora ed egli si ritrovera povero e vile in « sua medinenta

### LA SIGNORA E' PARTITA

11.1 A ( 11 D) (a) PSRs ( ATS 150 SAUSTINO BEILIO SERTI DESSA

S i tratta di un conflitto materinion ale ria per for-tona serva il « terzo». Il dissulto seppia solo per ragioni di incompatibilità fra la dignili e il diritto ragioni di incompatibilità i a la fignili e il diritti diamon della donna ed ilu marrito reppo distratto diagli affari La signora lugge. L'erra credere le rose più atmet e fugge, speraodo di lase arc dietro di se il vuoto, la di colazione, l'allatino delle derrebe Quanco ritorna from che la vua nela casa ab-bardoniti e che ella supponeva triste e desoluta, continua transquilla e se-

rena come prime. Il ma-rito continua a fare i scoi affarl con la massing se-renità, i più enti-conti-nuano il loro ritmo di prima, come se lei non prima, come se ici non fosse mai parlita Iblu-sione, rabbia tristezza della donno, la quale, mentre si immaginava di dare a tutti e special-mente al marito una ter-ribile e memoranda le-zione, si avvede che essa non ha nella vita l'importanza che credeva di avete. Scontitta. Se non che questa scontitta non è che apparente. Sta di fatto che il marito sareva bene dove era andata la signora e uon aveva gre-occupazione per il suo destino e a bella pusta aveva voluto farsi vedere indifferente e gli riusciva assai bene, visto che, appunto, era più che tran-



Gaspare Cataldo

## MOLTO RUMORE

Più che mai in voga le prime battute «...abbassa la tua radio per favere!»

7 ii città, l'estate è quella che è e la sta-gione della libertà, il trionfo dei dancings con le lucciole elettriche, l'ora X stabilifa da tulta le zunzure del rivinato per penirci ad augurare brana πotte, il festival dei rumort. Alla prima ordata di caldo, serritra nupossibile, non c'è martiere di periferia che non senta immediatamente il dovere di travestirsi da Palm Beach, non c'è mo-tociclista che nun prenda gusto a mitragliare le strade, non r'e valzer o samba che non si lermi a ballare, di sera, alia di-retta portata dei nostri timpani. Il povero cittadino-forzato, quasi sem-pre inconsolabile reduroestivo, sa per espezienza che uno dei protayonisti del . dramma-ramori., organizzato ogni anno a totale benefimo dugli specialisti in neuro-pstehiatria, è lo sconosciuto nicino, proprietario del più potente apparecchio radio che mai sia esistito: un apparecchio, a giudicare dal nolum, ulmeno almeno a 40 valvole. Che

si tratti di opera liriva o che si tratti di commu-dia, quindo si spegne nell'aria l'altimo eccordo o sconisce l'ultima perola. l'ignola radiomage si guarda bene dall'interrompere la trasmissione con un rapido e risolutino giro di chianettu; così come si quarda hene da!l'esimere l'intero quartiere — diminuenda il volu-me — dall'ascolto degli ultimi particolari sul moti ondosi dall'Adrintico o sulle più recenti quota. zioni alla florsa Cotoni di New York, E' di qualche giorno fa, a proposito di vitteme più o meno predestinate, l'assolucione di un certo professore di fi-Insofia, accusato d'aver riiluttu all'impotenza un radiomane arrabbiato fiale Valerio M.), d'averlo leguto su una sedia accanto al proprin apparecchio cot volume alzato at massimo, e d'averto lesciato in quell'incomoda positione per alcune ure. I numerosi . Valeri., at-tualmente in attività di disturbo, hene farebbero a meditare su quellasso-

#### y ngino Filippo è l'espouente della bon-tà. Semplice e modesto, nasconde i suoi pregi e, tranne i suoi compagui d'arme, che in guerra conoblero ed apprezzarono le sue eccezionali doli di mumo e di soldato, e tranne, un poco, i direttori della banca nella quale è proguratore, non v'è chi sappia ciù che veramente sia la sua intelligenza, il sua la sua interregenza. Il suo cuore, la sua forza. Non lo sa Elie alla quale eggi nun avrebbe mai confessato il proprio amore e che l'ha spusito per sistemarsi, impressionata dal periodo, che pressionata dal periodo, pressionata dal periodo, che attebbe rappresen-tato per lei il prosenti-mento, senza niezzi, di una esistenza dispendio-sa. Non lo sa sua cigi-na Francesca, ch'e anche sua suocera, la quale lo ha scripre s'autholo per fare commissioni, pagare dibiti, e mettere un po' d. biti, e mettere un po' di ordine nella sua casa sempre a soquinario. Non la sa Eurico, fratello di Ebc, che si è fulto sempre, allegramente, mantenere da lui e che, fattu na grosso amnamin cella banca in cui l'ilippo è ruscato a impiegarlo, gli propone ili avallarlo con la sua autorità in attesa ni poter, alla meglio, ri-mediare. Sempre sorri-dente, sempre allegro,

### CUGINO FILIPPO

THE ATH HI SERGID PHRILESS GROWER OFF 21,25, RETE AZZPRINA

pieno di premure e di delicatezze, Filippo sgobba senza parere, si lasela truttare come buono a



Serg a Pugliese

nulla e și dichiara li più felice degli nomini

Quardo, scoperto il furto d. Emice. l'apeltore della banca gli dichiara imminente l'arresto del cognato. Filippo, pur di evitare un dolore al

suol, uno scandalo alla famiglia, si accusa di complicità ben sipendo che la banca sospenderà così egni demuncia con-tentandosi di licraziarlo fusigue al culpevole Salva in tal modo il ragaz-zaccin che s'è fatto traviare da una scioperata, ma si trova dall'oggi al domani in mezzo alla stra-da. Come compenso di questo generoso colpo di testa chiede al regnato di tacere; non vuole grailtudine, pago soltanto di aver evitato un male. Ma Ebe viene a sapere ugualmente la cosa e il sacrificio di suo marito le apre ficalmente gli occhi. Giá di qualcosa aveva avuto sentore traverso le enfusiaste parole che aveva udita da ua compagno di guerra di Filippo, e traverso l'improvviso mutamento di Enrico, the, pur tacendo, l'a-veva esortata ad minare il marito ed a rispettarlo. Andrà con lui in provincia, felice di lui, innamo-rata finalmente di quell'uomo tutto bontà che, sotto un'apparenza banale, è veramente na nomo.

# Ha sconfitto la FAME NASCOSTA!

Questa hambina, oggi florida e felice, fino a qualche actimana fa saffriva di un male inviabile, che troppi gentori hanno il torto di Ignorare. Questo male, definito i Fame inascostas, è le denutrizione mattutian che intlebilisce i ragazzi che null hanco mangiato abbastanza alla prima colazione l'ragazzi che iniziano la giornata sprovisti delle necessonie calorie crescono male, deperiscono, sono inetti ad affrontare la vita

### Deve la sua vittoria al CREMIFRUTTO

Commetano le vacanze: i vostri figli deisono potersene avvantaggiare al massimo. Per garantine ad ogni ragazzo la poesebilità di consumente una colazione matidina veramente completa, sostanziosa e ghiotta, la Casa Altheo di Perma ha ideato il Gensfrutto.

acientificamente atudinta di frutta frescia o di aucchero purissimo (più di 6 collettel, contenente tutte le necessarie calorie e vitamine. Date ai von. 1 14 gazzi un Gremifriitio a colazione 10 uno a merenda) e le loro vacanza non samino spiccate E por, il Gremifratto è tanto buono...

### BEL REGALI per i vostri bambini

Constructs satte la confere del Cremificia e d'aglie ultre produit Afrèra (Sugier, Frie d'Agiste, Frie d'Agiste, Frie d'Oro, Conference dictea), Chiadele is racesa la tasses gratuite per la racedae, appure teripasa alla dice dichai. Pared

ram glienda le etichette Althes



contraria inferio, this is is oggitio matrialla me garak jac in emissione annar più perfetta il reconfronti conta coltraria 45 fre. Compracci m. na isado anede 6 diadans fre 125 fre.

# Si canda in diades, secolii e on scarele di 8 pressi 19 3: 6 quali diserse I al bicarche, a marene, acci y



## PER NULLA

del «Silenzieso slow».

luzione e a dare un'occhiata all'interessante volume dedicato toro da Claude Schubiger, apprezzato piornalista snizzero nonché onesto cittadino al culmine della sopportazione. Il ecodice dell'ascolto, da lui proposto si apire infatti con i sequenti tre comandamenti perfettimente centrati. I' Non ascoltare sempre il tuo apparecchio, ma scoltare, 2º Ascolta una trasmissione alla volta non cercare di sentire nella stessa sera un fruntamento di tutte le trasmissioni che puo avenere il luo apparecchio; mettici la sordina; l'ascolto saru migliare e ta sarui certa di non dare unia di vuini

Gli antichi, che erano sani, dicenano, uti non abuti .. I cronisti moderul, consigliando la moderatione, apgiungono che la calma distende i nervi e allunga la vita Almenn per i mesi estivi bisagnerebbe proprio ascottarli. Tre mesi, in fauto, passano in fretta. Tanto in fretta che se non fosse per il primo rufrediore e per la prima scritta murale che chiede, il 70 %



di aspirina per gli influenzali,, noi nomini — distratti come siamo — continueremmo tranquillamente ad indossare ancora per un pezzo quegli strani abiti in tela mare a righini bianchi tanto

ntili, una volta, ai facchini di tutte le stazioni ferroviarie. Prima, s'intende, che la nostra moda li costriupesse od adottare, come divisa, lussuosi completi in autentica galurdine.



il magico potere di uma-nizzare la scienza. Cost la sua biologia inventa diranprof. Graseppe Tallarico, sea con y actodefnise con in pateiro espro quanon, connecth tragedo della renteria vivinte. Lo scuro mondo organico si do quega l'indiferenza che gli dimestrano le segretarie del Servezo Selemino del Giorzale Radio («La donne colora di passioni di sentimenti, di vizi assolutapreference i longimero, mur panciute llo e di forme rotonde, e un antica lirica proco nel panni di uno scen-ziato moderno Calabrese, mente umani, le funzioni transutano in metamorfosi favolose e poetiche, e i lerrice nel panta in una scen-riato moderno. Calabrese, certo egli conta fra i mag-pori qualcuno di quei divini italiati della Magna Grecia milia sesciitatei an inimacina italisti della Magna Grecia che candarioro da purissime cicale nelle spalancato metiorici de la civilla ellenica. Est e un fatto che qualsiasi pariscone o acceptivo, qual stati seni piette o forma spirituale si rechieggia i conio classico, chi calza a renicle. Il suo carattere e di un ego dicessimo curdiale e ci di tre la van intellacenza cicilia.

 ! Ic to la sua lutelligenza to the esparablic lipportation, e. h. Sua at these contains, h. este rapita in this clib ex-

Hammer cell interesse the

# Ore e stagioni della vita umana

veleno scalena ima guerci givile, im microba diventa an bandio do strice o un inssemble e los martire, e una edible magari una configura E i consta re di questi suel personaggi sono resi vivaci e impresidabili, com marierios, ed istresi res, vivaci e impiritation con rapriettes, ed istresi che sembra possedano il deno che detraisce sidanto l'unine la liberta di sce-

In queste favole e mitti sono espresso computa-mente la meraviglia e la fe-licità dell'uomo di fronte allo spettacolo unico della natura creatrice. Del prof Tallarico è situalmente in corsa una serle di conferen-ze settinomali . Ore e staze settinoanali - Ore e sta-giori della vita umana -rhe trattani alcuni aspetti della vita in rapporto a partigolari condizioni di ambienti di stagioni e di alimenti. Per chi voglia se-guirle pe riportiamo a parte l'elenco completo.

GIUSEPPE ANTONELLE

# ELENCO

### CONVERSAZIONI

TE OLI ULI TERMIN. 1001, G101 NO FE TRE III DUNBMA-

TO OF THE GOORNO - 11. STACHOND PH. TROS. PIZE LEGIE SASCHE IMANE - LA IMPEE-DENZA PRA TOLI ESTIVI E I JEMALI - 1-10040 ALSA CONQUESTA DELLA GIOVINEZZA - L RIZO 630 DELL'ETÀ ADPLITA - ARMONIZZARE DI CIPO CON LETÀ - NASCIRE É SOFFRIEL, MURIRE L GIOIRE - PERCHÉ L'HOMO INVECTIEN - SUPPÒ ALLENGARE LA VITA UMANA! + GLI ACCULERATORI DELLA CRESCENZA I ALISESTI & PROTTERCITA . ALIMENTE E LONGEVITÀ

Voci di bimbi dai monti e dal mare

TRACKLADOST TRIZA LADOS TER SECULT PALLE CALONIE I STIVE, OR JANUAGE AN COLL &-ECRESIONAL DISCH TROSCHITCHAT! AGELS CLIT CONT. IDATE I GROWTH CREATS TELE ROOMS

e una dei tente racchimiono, come le conclutte n'exinc la tissea armona delle onde stersute dal neuto, come a tresche abetale, il chiarcheria fiamattraini delle corporti in stare ampiliasti dalla reecia Ma le pour dei ragger teleffe colonie estave non si spenposte sul filmale nicere a sulla costa terde ili na monte percue and now to reach galeppare muleture part recarun mossagio di gion recent a tatti gil ninta: in cathe a F to more a consolio code presenti alla 19a der Co Gillia di combi, ai chinsso festusa che 9 ae-

La grounda de la contrasecció in un babano la colathe ground is the transfer of the barran are transfer on motion and together if the set of the set

thente, perche tarta, ad attobre, blogue ritarress a schola allebate par la ripresn.

La noshigia per la mamma si fa piu acuta a sera. quando, nel silvuzio degli esseri umani e della natura, le roci e i ricordi rinfforma con delce pre-potenza e inradono l'anima

Ma il piecolo ospite della celonia non è solo. Oltre ni recond not e rote. Offer he preced compagned di giaco c'é lo sguardo materno della vigilatrice che si appira rollecita per le camerate, e con la sua amorerole presenza e il frascio liere di !la sua veste da un sensa di sere jandiare. E poi, ai canto al bianco lettimo, c'è il sacchetto che la manina ha ricolmato, prima della partenza, della biancheria pra essenziale E quel racchetto e come una muta pre-



La radiocronista Più Maretti con a'cunt bamoini della Colonia di Lionano (Od ne).

ri una ilulfafiorta maturna ul silunzio natturno della cumerutu, rodo a aquali intercelli dalla roce projonda del mare, o dal canto si cronizzata dei grilli nella campagna. Alcuni bambini tardune ad addormentarsi perché mel-

vono, in una fautastica prosectione interiore, le fasi pia emozioneati della giornata. Il primo tentativo di punto sotto gli occhi attenti della ciallatrice, la prima escurzione sulle fresche pendici della montagna, il prima mcuntro coa un piccolo anaco che cun la sua conflienza affettuosa, ricolma la parte il cueto losciuto dal cari loutant.

Sule un butta sonna ristoratore separa questa munennenea tensione da un nuova giorno en colonia, lante alleso per in scoperia di cose nuove nell'umbiente nella gulura circustante.

Con le due trasmissioni dalle colona di Cesara di kunna (Vicenza) e di Contessa Entellina (Palermo), che andranno m onda rispettivamente il 26 e il 30, si chiaderà il prima cicla dei programmi realizzati dalla Radia per le Scuole presso le colonie un inc e montane della Gioventà Italiana, in collaborazione con i Provneditorati agli Studi. Tali trasmissioni, dopo ana sosta durante tutto il mese di aposto, saranno riprese il 3 settembre con lo stesso ritivo del mese di Luglio, futti i lunedi e giorcali dalle ore 18 aile 18,30, ralla Rete Rossa.



Visita e Radio Roma dell'Accivescoro di Chicago mons, Sheit che ha lanciato un messaggio per la cerimonia inaugurale della « Domus Pacis e. A destra dell'Archiescono suo cuttigliere personale dulli. Carol Ripa commendatore postico di Radio Chirago.

### Arnold Schoenberg

San no acorso e stata data la notizia della morfe del musicista virimese Arnold Schoenberg; notizia che avia vasta e profunaneco e che suscitera commozione negli ambienti musicali del mondizio e di unculamento, piache la li gura di Arnold Schoenberg si e ovinique limposta come quella di una personalità di primissimo piano nel panurama musicale com-

neld Schoen herg era nato a Vienna il 13 settembre Inizià gla studi musicali e a diede alle priapplicazio HIC ni teoriche sesucado un proprio personalis simo impulso sauto da poterni defunce un au-Sin todidattii primi anni della sua pro-tessione di mitsicista, Mahler si profonda anur.-ZIA e di VIVA emmirazione e lo itteoraggia e sollecita a proseguire pur Camerine que1 audace iniziato mente Milhler aveva intuito che nelle teorie di Schoenberg mascondeva pl germe di ma rivoluzione musicale the avrebbe dato larglic e proficm risultati. Nel t903 vedremo Schoenberg a

temporanco, Ar-

contatto con i pubblici viennesi Sono gli anni dei Lieder op. 1-2, 3, 6, del Sestetto op. 4, del Quar tetto up 17 e della Rammersymphonie the obbe un successo couvinto. Successo ene sanzienava atl'artista erealore e teorico Schounberg la legittimità del suo us-Lunto Nel 1910 for juscenquite di composizione all'Accademia Vienna, ma dopo un anna si trasferi a Berlino dove fu accolto come un novelto messia in quei circoli nei quali si avvertiva ormai la stanchezza del romanticismo fine Ottocento inquinato dal neo-classicismo.

La sua arte non solo trovò sustenitori ma propagandisti fervidamente convinti Tra Il 1920 e il 1921 fu ad Amsterdam, nel 1925 iornato a Berlino vi copriva la cattedra di composizione all'Accademia di Belle Arti. Atiorche il nazismo inventò ta definizione di arte depravata, facendovi rientrare tutto ciò che non rispondesse a incivili criteri ed assiomi di una propaganda politica, Arnold Schoenberg fu costretto a lasciare la sua patria e a rifugiarsi neglii Stati Uniti, il che accadde nel 1933 Cota inaegnò dapprima a Boston al

Conservatorio Malkin, indi a San Francisco La morte lo ba cotta a Los Angeles

Schoente ij è il londatore e il endificatore della leurla attinale dilinua con mai formula esatta: dedecafonia Le applicazioni doderi foniche sono basate sul concetto della valorizzazione senza discrinunazione degli elementi che cum pengono la sette di dodiri mombase dell'edificio massicale; e pro-

prio a proposito di queste appheagaint dode cafuniche che di Armold Schoolbeing tuiti | patiblici luano uda to partire, lineno letto i discordi gaudizi della eritica. hanno con phi a mega interesse le varie ed arroven late polemiche elle la sua produzione ha sollevalo. 1925 che la doderafonia schoenberghiana tro va la sua piu rigida applicazione e precisamente celle que прете 27 г 28, 1 Quattro pezzi e le Tre sattre per coru misio. Del 1923 è la Suite op. 29 per sette strumenti che resta l'esemplare forse più perfetta della tecnica del dodici suomi

Schoenberg la scia un'opera imponente che comprende mumea strumenta-

le e vocale da camera musica sinfonica e anche, in minor nu-mero, componhimenti teatrali La sea produzione si estende tra il 1898 e questi ultimi anni e tra le opere più significative, oltre quel le già citate, sonue per il teatro, Erwartung op 17, monodramma Die glickliche Hand, Per in mustca da camera e sinforme Pierral Linnaire, la Serenata op. 24 per ela rinetto clarinetto basso, mundolino, chitarra violino, cello e una voce di basso, i Lieder op. 14 e 15 per canto e pianoforte, il Quarte: to ep. 30, ie Variazioni op. 31 per orchestra, i Sei pezzi op 35 per curu maschile, il Concerto ou 36 per violino e orchestra, l'Ode a Napoleone, Il sopravrissido di Varsaria per voce recitante, coro e or-chestra. E autore altresi di un Trattato di armonia

La scuola che ha creato Schoenberg che vanta al suo altivo artisti come Aiban Berg e Anlon von Webern, che tra gli italiani cunta il nume di Luigi Dallapiccola, non può essere giudicata secondo tradizionali criteri; è una rivoluzione vasta, profonda e radicale la rui portata supera quella del semplice e sia pur efficace tentativo. E' una realla.

REMO CIAZOTTO





#### I N CHIEST 0 CCIDEN

0.0



diretta da G. B. Angioletti, cui la collaborazione di Gerolamo e del fedicio per la parte economica, del radiocronista Luca di Schiena e del tecnico Angelo Marchitelli, è la massima parle dedicata ai problemi della rultura la quel Paese. Anche la questo settore gli invati della Rai si somi soprattutto preoccapati di raccogliere dati sui rapporti esistenti e vivi con la situazione culturale del ramanente deli Europa orcidentale. Del resto, anche da questo procedimento comparativo, risulta lo stato autonomo degli studi e della produzione artistica svedese.

nomo degli studi e della produzione artistica svedese.

La prima intervista si è svolta col prof. Sjüqvist, segretarilo particolare di Suo Maustà il Re di Svezia, gia direttore dell'Istanto Svedese in Roma e membro dell'Accademia dei Lincoi. Menire i mostri inviati si accordavano con lui per la registrazione della sua intervista, hauna maspettatamente visto apparite il Santamo che era venuto di rerrona. Saviano, che era venuto di persona o che dere al suo segretario di an-dare da lui. Un episodio che signi-fica qualcosa e aiuta a capite l'in-crolabile sentimento monarchico crotlabile se degli svedesi.

degli svedesi.

Tra gli altri intervistati, particulare rilicvo meritano il prof. Olivocrona, un chirurgo di fama mondiale che la partato sulla collabutazi. ne fra gli selenziati curupci. Dagerman, uno dei più rappresi nativi scritteri della giovane letteratura scandinava; l'attrice Anita Bjork, interprete del film «M.lle Jule» che ha vinta il premon internazionale al Festival di Canuese lusiene al film italianu «M.ragela ai

nazionale al Festival di Cannes Jusième al film italiano - Miracolo a Milano - .

luoltre gli ascoltatori nel corso di questa seconda trasmissione sulla Svezis, si renderanno conto del pinto di vista del signor Andersson, storico, direttore dell'Archivio di Stato, del prof. Rynell, scritture, direttore generale agglunto dell'Isti-



In alto: In questo periodo le notti nordiche sono lunghe e chiare, come dimostra questa foto piesa alle 23, (senza lampada e nonostante che il ciefo fosse coperto), il 21 Biugno durante la festa nazionale svedese fi mezza estate.

Soora: Intervista con Anisa Bjöik una delle sielle del teatre e del cinema svedese: a destia, soduto allo stesso tavofo, il giovane scrittore e poeta Stig Dageiman.



Aspetti della Svezia: un originale cam-

tuto svedese per le relazioni culturali con l'estero, del prof. Sköld, sovriulendente al Museo Nazionale di Strecolma, del dr. Josephson, direttore del teatro di prosa della ca-pitale e del prof Ehmuark, diretto-re generale della Radio svedese, In-somma un quadro esauriente e com-pleto rhe meglio

0.0

0.0

non si poteva-La trasmissione si chiude eon una registrazione ef-fettuata da; nostri inviati al parco di Skansen a Stoccolma, dove sono slati intervistati giovani, operai, studenti ed impiegali.

Persona geografica porti, approdi e i beschi e le dispondi lla ulte -lettriche e fonti di cellulosa, fecesa della Norvegia un disco bersaglio dell'attacen tedesco. A una prima e animosa dife-tenne dietro l'ercica resistenza partigiana paracialulisti partigical pervennero a far saltare l'ampianto della cosiddetta : acqua pesante,

presso Trouderheim, sa eus s.lt atom.ci - tede ebi fondavano le ma gliori speranze

Economicamonte privera, e inpoverna dalle di-struziosi belli che. sopratiuto nei centra costieri. Ja Nervegio si à raphlamente ripress in questi anni, parlecipindo, come in pasalla satu della comur to europea.

Ha ricostruito la sua dotta mercantile, la terza del insuido ilópia Inghilterra e Stati Uniti: che, di-



Il fisico Olaf Devik con gli inviati della Rai

mezzata già dalle perdite di guerri aggiunge ora i quattro milion 414 mila treguerra. nellate. Quanto alla flotta baleniera, la Norvegta delene il pu-mato e cioè il massimo tonnellagglo totale. Oltre alle baleniere da caccia, arma dieci navi-fattorie, nelle quali i cetacci appes-na presi ricevono un trattamento completo per la loro utiliz-

l. inchiesta della Rai, guidata da G. B. Angioletti, collaboratori Gero-



Alcune sociali velocissime navi per la caccia alla ba tena attraccale a Sondofjord,

lamo Pedoja, Luca di Schiena e il tecnica Angelo Mar-chitelli, ha percur-sa per più giorni il paese: ha osservato i vari aspetti, penetrato i vari son-menti della vita e dell'opinione norse-Etc.se.

Il fisico Olaf Devik, cape della Direzione Generale Cultura e Scienza al Ministero dell' Istruzione. h a parlate al nestre mi-

crofono, sulle Università, sulla situazione scientifica, sull'importanza dei rapporti culturali inter-europel. Thomas Olsen, uno del principali armatori, ha detro delle più vive questioni marittime, dell'importanza conomica della marina mercantile per la Norvegia, e della custru-zone del naviglio, in parte affidata all'Italia Gunnar Jahn dirige la

aone del naviglio, in Banca di Norvegla ed è presidente del Comitato Nobel per la pace: fu uno dei capi della resistenza: situazione monetaria, investimenti, collaborazione europea furono i teti, collaborazione eu-ropea furono i te-mi della intervista, Arne Skougen, ro-manziere, ha dis-sertato sulle tenden-ze della letteratura norvegese, ha par-lato di questioni as-sistenziali, del tea-tro sovvenzionato. tro sovvenzionato, della produzione cinematografica. Il ca-pitano Braanvold, pitano Hraanvold, caccialure di balene, è stato raggiunto da Pedoja in un remoto fiordo del golfo. Ealtri sono stati • pescati •, fino alla guardia netturna di Oslo.



Con il direttore dei programmi, Oksnevad, all'ingresso del palazzo della Radio notingese.

### LORD BYRON

PALCHGRINAGIN DV UN POMO LATALP ATTRAVIRSE LE MONTAGE, L'ORIENTE, LI ROVINT LE ALERE L'OGDE ESMANTICE - GIOVEDÈ DEC 21, 10, TERRO PROGRAMMA

B yron non è un pueta de antologia. Le brevi firirle spessy citate, trauno qualche mossa felice to She walks in healty, like the uight ... . And thou art dead, so young and tair... ... ), ma il Peliegrinaggio d'Aroldo, il Don Giornant, come sembrano scritti a braccia, così van [eH1] di gegnito, senza softermarsi su partiiolari bellezze, che non el sone, mn badano all'effetto d'insieme che è robusto e tonico. La poesta di Byron è stata paragonata alle onde del more che si sussaguono incessanti, informi ciù posseult, sonore, concanti e sferzanti, se con armoniese. Byron è un'almosfera, un clima, mai dispusszione di spirito, più che un verso o un determinato gruppo di versi. Si eschana; Byrotd dinanzi a mig situazacie, a na contrasto di passioni, a un'uscila garrastica o ironica, come in Werther gliunamurati dinanzi a un partirolare aspetto della natura esclamavano: Khipshick! Etco, per esempio, Gide, nel suo Journal, amin 1991:

Oggi è renuta la relieu; a pinttasta il presentimento la priera dell'accicinaisi della spicen, la spicen e fatto soprattatto d'orgoglio; cio ni piace, ma si soffre terribilincule; finn al desiderio della sofferenza fisica, a d'un abbrutimento per limare quest'angascia rapabanda dell'avinia e per togoratta. La grande figara di Byron mi appare ancora, come l'estate scorsa quando obbi lo spicen per la prima rolla.

Byron è qui sentito come umore, come particolare temperie dello spirito, più che come poeta; in verità, quando pensiamo a Byron, la jerima cosa the ci si offre dinanzi agli perhi è ima presenza fisica, un profilo. Con quanti poeh ci capita lu stesso? Non molti dhei Forse che vediamo l'etraren leggendone i sonetti? Ma-Byron, ecco un'evecazione istantanea, prepotinte: quel profilo latale, quel mento risentito, quelle curve labbra, quelle palpebre legger-mente abbassate su'ilo sguardo orgoglioso, quei cipelli elegantemente scomposti, e l'apollineo colto emergente dalla camicia apecta Byron la vediamo ancora come lo videro le donne sue contemporaree le quali, chi phi chi meno, so-gnarono di lui. In quaule testimonianze di dote ne ci è stata tramandata, in segni rozzi e approssimativi d'immagine di Epinal, la figura a cui piacque a Byron di conformare la sua vita e quetta dei suoi eroi, e dove tinisse la genuina mattazione e dove cominciasse la posa, chi può dire" Serisse it conte di Lovelace in Astarte. il libro che fu il primo a gittar luce sul mistero della vita del poeta sua nonno:

Egli aveva un debole per certe leggende orientali sulla preesistenza, e nella sua conversazione come uella sua poesia assumera le parti d'un essere decaduto o esiliato, espulso dal cirlo, o condanuata a una muora incornazione sulla terra, a causa d'un qualche delitto, viruete sotta il pesa d'una maledizione, predestinato a un fato che in realtà egli s'era prefisso da sè nella sua mente, ma che egli sembrana risoluto ad adempiere. Talvolta questa drammatica fantasia rassomigliava a un'impostura; si mettena a fare la parte del pazzo, ma poi a poco a poco diventava più serio, come se si fosse creduto destinato a ruvinare la vita propria e quella di tutti coloro che gli erana prossimi.

Questa disposizione di spirito, che ha le sue radici del calvinismo, si traduce in poesia nelle figure del Corsaro, del Giaurro, di Lara, soprattutto di Manfredi, che vive lontano dal mondo, sulle Alpi, tormentato dal rimorso d'un misterioso delitto da lui commesso; Manfredi a cui appare Il fantasma di Astarte, la donna che egti ha amato e che la distrutto col suo fatale abbraccio: «My embrace was latal... I lov'd her, and destroy'd her. (Il mio abbraccio fu fatale... Io l'amavo e la distrussi).

Nessura opera d'arte puo semplicemente risolversi in una ricetta. Ma il successo del Pellegrinaggio di Arolta il cardiere che, commciatosi a pubblicare sel 1812 rese l'autore celebre dall'oggi al donani, quello strepilosissimo successo pare proprio il risultato dell'applicazione di en'indovinata ricetta. Il tipo d'uomo fatale di rui Byron diede la formula definitiva, rocalzandolo con la propria personalità era, come suol dirsi, nell'attat ma fiu quando l'aveva traltoggiato una donna, Mrs. Radeliffe, nei suoi



romanzi neri, coi suoi criminali dal pallido volto soleato da un antien dolore, caro sorriso satanico, tracce d'antica nobiltà degna di miglior destino, fin quando, anche lui sulle orme del Satana di Millon, l'aveva introdotto e divulgato un poeta tedesco, lo Schiller, in un fortunato dramma, i Massadieri, l'uomo fatale non aveva assunto le proporzioni d'un inito vissuto nel sangue di un'epoca. L'abilità di Byron fu di facilo viaggiare in quella parte del mondo che allora errilava maggiurmente la curiosità, e di trasportare nel campo della poesia quel genere di letteratura (i libri di viaggi) che allora era seguito siù avblamente di agni altro. Non solo era di moda il Levante; eran di moda anche le rovne, eran di moda anche le montagne. E Byron porto Aroldo tra le rovine, porto Aroldo sulle montagne: lo profilò contro paesaggi di Hubert Robert e di Piranesi, ne fece il passeggiatore solitario in quella sublime scena naturale che Rousseau e Words worth avevano scoperla anche il Faust di Goethe fu combinato con la moda delle moritagne in Manfredi, quel Faust atpino Con le novelle in versi il Byron porto nella poesia inglese una nuova nota, l'accento della passlone, ina della passione melodrammatica che Il Pope aveva già cantato nell'Epistola di Eloisa a Abelardo, e che, risalendo più indictro, certi drammaturghi elisabettiani, Marlowe, Webster, Ford, aveyano preso a tema delle loro trage-

ilie I) comuniticismo inglese aveva conoscinto Fumore per la natura. Festasi dimuzi alla natura, il rapimento del mondo sopramaturale e flabisco, aveva aviito le liriche meditative di Wordsworth e la magica Hallote del preclio marmaio di Coleridge, aveva avulo le brevi e suldimi poeste a Larcy e Christabel, ma non aveva ancura cantato la passione del sensi che diventa frenesta nello spirito. Aveva avulo, il romanticismo inglese, le sue montagne noi non ancora Il suo vulcano. Questo vulcano fo Byron-La sua altezza è inferiore a quella deglic altri monti vicini, ma quel che non possiede in al-tezza lo possiede in stranczza e vistorità. Ha un profilo assal meno armoniosa di quello degli altri monti, cotesto videnuo, ma la sun cresta hizzorra e ardita attira lo sguardo, la sua cutenna di funo il giorno e la sua colonna di funco la notte diventamo punto di riferimento all'orizzonte, guidano generazioni d'uomitii pei sicuramente delle armontone giogaie di monti le cui cime di diamande non son percettifult rhe agli occhi più dotati di penetrazione

Le poesie della prima manicra di Byron hanno dunque un foro potere riolagioso grafzie alla loro nota appassionata lusistita con pedale troppo tenuto; pessono ancora prenderci, come presero I contempuranci, al mudo di certo arie popolari d'opera, che suscitano in con una vibrazione di natura fisica, anunale, sebbene il nostro miglior giullizio pe sortida. Dire rlail difetto del Byron è la stile, è date una mezza verità, ma è certo che la stile serio, a differenza da quelta erorcomiro, del Byron, é, a dir poco, shride: conserva alcuni dei più irritanti difetti della tradizione setterentesca, soprattullo Il linguaggio artificiale, quel linguaggio contro cui s'era appuntata la reazione del Wordsworth; senza pussedere, dei settecenteschi, la tevtgatezza e la lindura Ma gle effetti intitetiel, equ-gramenatiel di un Pope rimasero sempre, la fonda, l'ideale del Byron II suo stessa Corsara si risolveva in un epigramora;

the left a Corsair's name to other times

Link's with one cirtar and a thousand crimes, . Ai posteri egli laseto un nome di Corsano, legato con una sala victir e mille vizi. Sin ti epigrammi son come peris sporpagliate nel-l'opera di Byron, scielle dal filo di quello stile litido e bilanciato che, più a meno, Pope revento e Il romanticismo taglio di netto. Fu soltanto allorche Byron, deposto il paludamento d'Aroldo, si mise a chiacebrerare m versi pe-destri, abbassati al (avello della prosa in cal scriveva le lettere ngti amici, che i suoi epegrammi vitrovarono un illo resistente a cul infilarsi Nacque cusi l'altro poeta Byron, quello che alla Guiccioli pareva un Byron minore, e che a noi pare invece il maggiore, il Byron della Visione del Gindizio, di Beppo e di Don Giovanni, il Byron birichino e scettico che sarà il padre di Heine, il Byron vivo accanto al Byner morto, che seguitava a scrivere nello stile patetico e melodrammatico le lettere alla Guiccioli, quelle lettere che la lingua italiana lu cui sono scritte avvicina irreparabilmente al teatro d'opera. Così scriveva il divino Areangelo Giorgio, Incarnazione dell'eterno Principe Azzurro, a quella prima donna un po' bassa e rotondetta, ma dal volto di Madonna raffaellesca, che fu Teresa Guiccioli, colei che fu più a lungo amante di Byron che pure aveva scritto una volta di non poter soffrire le donne grassottelle (. I hate a dumpy woman .).

Per una curiosa nemesi, Byron ebbe la più lunga liaison con un tipo di donna che Aroldo avrebbe detestato; e mentre a Missolungi avrebbe dovuto morire Aroldo (per cui certo era fatto l'elmo adorno dello stemma gentilizio e sormontato da lunghe piume azzurre svolazzanti che il poeta si fere fabbricare per la spedizione di Grecia e unn portò) a Missolungi, campione dell'Europa rivoluzionaria e odiatrice della tirannia, mori invece l'autore di Don Gionami, uno scettico e un cinico, per cui tutta la vita si risolveva in un epigramma alla Pope, in un'arguzia, in un gioco.

MARIO PRAZ

### RICORDO DI ALAIN

RELANDS NEWSCH - TOWNSRIA - HE TO .. SS TENZO THE RAME !

S in dal 1908 sur fogli di un piccolo giornale di provincia, la Depechi di Ronca, si potevano leg-gere degli arbitoti in cai i pli vari problem di atteratura, di fansolia o di politica, venivano espi-sti e svolt in lume di ione tranquolla ma acuta sag-gezza e titradi al vario severo di un intelligenti

inten serse Emno querti i prini esemplari scritti come dira più turdi l'antire al caffè e al ristorii te in attesi di hasch che dove-

Propos d'Aleo le re-Presson rod e le re-Presson rod e le m presson di ure dei po off we do not be visible of territoristics der me frances. Gai in the property of testa opposito te e nua qui tellipenza che fressi hi tata di peso zavorrata il terra che rende, i vervigi agh oerb e alli Don't, M. Jeriessi, stri Lancote aderente olle reservant liter dans string no

Questo Lugar sone nermanne dine-12de i ng vivaci'a e una ro.

tradicità e una froi este Francise per la letterativa tradicturali che a traje cuivano di tradittari pre superficiale toccomia, sociorese da una incanaciale provvista di espris Orfeto nel Senso di itaminante il lavero e non di artificia ila salotto e ravvivato da una sensibilità di gusto aperta e talorosa e la nela caratteristica della figura il Alcie. Pre dicere una forma e la presenta della figura di Alcie. Alain Una tigura non factamente collecabite nel

the many a man let-1 militaria di JIII) CODEada intelletturie orientato versu famatismy astrat-to e vidanto imperitata i vestencia e difembero posizioni futtalitro che aderenti alle rese peni conta delle faribonile li avventure rivoluzioni. mua f. Eura turtavia. l'agairente aperta a rici vere gli simoli dei pro-blemi più attigat nei acosticre e remprendencos semplestà, con fir Vore di adesione i senza tugori polenile, arcanto ai grandi classici è cunquiste degli scrittori più mederni isi pensi alle sue pagne su Marcel



Alam «Emitio Augusto Chartier) a voompasso recentemente a les anni. Nel margio una aveva ton-senzito li Gran Piemio Nazio este Francisco per la letteratura

Prousti, la figura di una scrittore ort seuso complete del termine, formito di uno stile che, pui rifuggeordo per natura dagli artilici. rivela ampiamente nutrito delle esperienze più andaci e delle conquiste di ferma e di tono che sono patrimonio delle

ultima generazioni. Votatosi In dall'inizio al compito di far da inter mediario (ta.) grandi nomini, le grandi idec e tutti coloro che desiderani nerostarvisi. Alain ba eserci coloro che desiderani nerostarvisi. Alain ha eserci tato su quanti lo ban circondato la difficile e non grata mansione di vettere e ripensidore di idee, ili puntualizzatore di imprissioni e di sensazioni, di elaboratore di pindivi; col suo sguardo sereno gettato sull'ammi e sui misido, fermo sulla solida base di una ragione che, seusa troppe prefese sistematirhe cerea solo di metter credice e charezza nel timulto e nella disarmonia, crii gungeva alla giolora e con pusta fiduria dell'unano conscio dei potere che ha la ratelligenza di abbracciare e definire le cose che gli nțelligenza di abbraceiare e definire le cose che gli stanza d'interno

stanzo d'interno

La vua vocazione non poteva essire altra che quella dell'insegnamento un insegnamento che fu prima di tutte, allemaneato e formazione d'intellatenze dalla quale non a caso sono usciti scrittori come Andre Maurois. Jean Prévost, Pierre Bost e Jenn Mistler, i quali han riconoscinte il debito di riconoscenza che il lega a queste paco vattodratico maestro. Quel che puo e vale il lavoro letterario maestro. Quel che puo e vale il lavoro letterario male, quoticiano, non appariscente. Peser caso infaticabile dell'attività mentale, realizzato nell'inconsonible forma del propos, lontaro da ogni forma di definitività, lo han dimostrato la vita e la rarriera di Alain, dai primi articoli sul giornale di Bench agli altimi libri su Stendhal e su Balzac, al'Histoire ne mes pensées e ai Sonoculta de puerre.

Royesciato lo shakespeariano, we pre of such stutt as dreams are made, nel più lerrestre e conciliante, nos ronges sent faits de la même étofic que les choses. Alam fa dell'eservizio dell'intelligenza qualcosa di pratico e di nobile insieme: una ricerca dell'equilibrio, un mestiere che esige profondita na anche umittà e che è indispensabile all'uomo appundo perchè, inteso in quei termini può realmente andare le vivere.

Aimer l'homme tel qu'en le voit, ci prepone nel

Aimer l'homme fel qu'en le voit : ci prepone nel suo Stendhol: e buoro parte della sua opent ci porta l'eco di un messaggio che ha le rare qualità di esser coraggioso e fraterno RENZO TIAN



### un LIBRO

#### che trasformerà la vita di milioni di donne.

Spessoriche denne bei fir giovara, pille eduale ligerti, non min treitera in midia e sane potrio cottuste ad une vita ca altra realizative e esta reddificative, periodi versita in correda unativa di ingrazioni printehe rona incopera della bivere de trae di filtrolta del governo della casa e le meyandra incerteaza del vivere quintuciono.

Chesievi inverte uncon presentationale.

Chesievi inverte uncon personalità,
piena di innotivo di risere e di saperiore,
consultando L'ENCICUPERIA della DONKA
libra prelimentare di un pieto, che con
ticce intri i regreti, inti, gli insegnamenti,
tutte la componente, che intererrano la
denni di agrii ella e sero, piene e dopri
i matematica.

Tenets campine a politare di mano questo Enciclopedia, foto che essa sin la vestira guida lacerie ed amico di tatte le cire, cun-sultation simplice ed can respondora o lutto le domando, y integnero move riserte, vi locatis presimes trette e modoli ed, diregi-dori cesi imperisoli ofizzonii, fete di vesi la domini del successo, la doma tute che tutti gli ucmini sogneno ed aminiano.

Il magnifico volume costa L. 600, ma per scopo di propaganda notreta ricevere a melá presso una selacopia, inviando il BUONO qui a late ossieme a L 300 (inveceds 6000) at

dell' ENCICEOPEDIA spedila s mela presto, perpropeganda, a chi si vilmentà questa BUCHO esseme e sole L. 300 tingere de 600) resentate sul c/c postate 2-10070 sprute per feitera

**UNA COPIA** 

Laborat. SCIENZA DEL POPOLO Corso francia 316 - TORINO (626)

#### **ONOFRI ARTURO**

A S L NA THE ABSAULTE BUCKELLY SAUADI CHI ELIZI, TERFO PRIVERAMMA

Fra a poets fiel Novecrimo Cindira non e di quelli che huma postato ni i largamenti i larvo i del pubblico. Tut-lacia Duelti ebbe atten-lio I più el a affettuno dal Cerelli e dal Flora, i fin qualche seguace po-tempostina ma enfusiasti la rera rivulutazioni della sua poesia non pi tera consistere se not in mulnatori ideologiche in

sede creativa - ad attestarne, immagino, in non preenria vitulità - e, in sede crittea, in un riesame coscienziasa e frater-na delle sue ragioni estelicke, rate a dire in una dispusitione onofriana alin critica di Onafri: pren-dere in parala la lettera a Finati in cui si rinnega Mullarmé, e il «piccolo epos tearetica» che vuol epos tearerica, ene ruisi essere Il nuevo Rinasci-mento come Arte dell'Ic, e le sue vedute antropu-sofiche, e via discorrendo In tal senso va inteso quell', necoria,, tra vir-golette, che Rocelli e Co-mi adorstoro rell'Avvermi adeperano nell'Avver-tenza per definire la lero antologia onofriana (che è del '46), ci il metodo di scelta cui si sono at-tenuti, Insonna: riesaminando le sue posizioni dall'interno, nella loro angolazione programmattea, rieducando i risultati ili Omofri con le sue inten-zioni Si trutta, groszo modo, di scartare tutta la grinne parte dell'attiette del pueta - de Liriche ad Arioso - per aurio :sarlo la dore comincia a juszionare perfettamente net suo ambito intellettimle: quanda è ficato, diemmo, e suddisfatto E ciù sembra assai più pro-



Arturo Onotri (1585 1928)

Scuo che con limitare la indagine a quei componument i quali, porendo-el la un rajporto più franco e scoperto con la nostra cultura, svelano, di primo archito, in bello e in bratto tutto quel che hanno da avelare. Scova-re Onajri nel mucleo della sun problematica più ma tura e olimpicamente tempestosa: di cià ave-vamo hisogno per ren-derci rugione dell'entita storica e poetica di Onnlri, e del nostro oblio anindi, e dei senso che aurebbe il sertirne mori, una buona valta con poto me perspicuo Luquelin.

Il lavoro di Arankio Bocelli si svolpe appunto in questo ordine di idee.





primio Socialismo staliano Paulo Treves parferà per 1 Terzo Programma di Filippo Turati e di Anna Kulisciot.



PRINTERIAL ORDINAL DI STERISIONE CON GARGAZIA. PER 1200 SICHORA, IN LAD THE PLACE, MEINT # 1 10,000 ED DATE

EUIHAPPARECCHI Yougilionder ZEISS IKON ID RATE MENSILI Chiedere cataloro R gratis alla L. SALVINI - dillio . HI FDITINA I IL

### «L'uccello di fuoco» e «Petruscka»

nevella di fuaco. raccontu dunzalo in due quadri, su te-sto di M. Kokine, fu rappre-sentato per la prima volla dalla Compagnia dei Balletti Russi di Dia Compagnia dei istietti lussi di Dia ghilev all'Opera di Parigi il 25 giu-gno 1910 E considerato il primo grande lavoro di Strawinsky, La partitura crea delle move, origi-nali personali realtà musicali, ma sonorità incendescente per cul il colue liquido ed neriforme im-pressionista divulta lire di flam-ma abbagliante; un movimento incessante che penetra le immagini foniche fin nelle parti siù riposte si da trasfigurarle in apparizioni vibranti; un meralo timbrico d'una funastica virtu evocatree,

Il masthea virti evocatrice,

Il soggetto de L'uccello di fuoco, fu tratto da un racconto nazionale russo alle soglie del dominto di Katacel, l'immondo giginte dalle dita verdi che pietrifica i viagglulori e li imprigiona
nelle sue implacabili segrete, l'van in segue il misterioso Uccello di fuoci e lo raltura, ma cedendo alle suppliche della bestiola, la ri-lascri ricevendo in cambio una più ina fatata. Dinanzi ad Ivan com-paiono le tredici principesse pri-

giordere del mustro; una di esse scambia col giovane teneri sguar-di, poi da alle compagne il segnale della danza, una ronda rapida e trascinante la inizio e termina con un bacio scambiato fra i due le principesse rientrano nel terribile castello e Ivan le segue, ma metle in moto una sumeria d'allarme di gong, di campane e di ferraghe che fa accorrere i guardiani di Katseei Questi sta per pictrificare Ivan, quandu, tuccalo dalla piuma fatata improvvisamente si accascia al surlo. Compare l'Uccello di fuoco che trasclim gli schiavi del gigante in una delfrante danza infernate, al leimine della quale, spassati, si addormentana sulla musica di una berreuse. Istinito dall'Urcello, Ivan sottrae dal nascondiglio l'uovo contenente l'anima di Katscei, ma lo ta cadere e così il gigante, privato della sun anima, muore. Allora le pietre si animano, i prigionieri ri uascono alla vita, la natura s'illumina e tutte le braccia si levano in un movimento di nilegria e di liberta

Il pubblico parigino della prima

tributo all'opera un grande sucesso, avvertendo sublto che il geniale
Diaghliev aveva presentato un autentico maestro: Strawinsky aveva ventotto anni Il balletto Petra-

Il balletto Petru-scka (1911-1912) è la opera più popolare di Strawinsky, si che ne ricordiamo brevemente il soggetto; nel fra-stuono di un baraccone da fiera la marionetta Petruscka — Il Pier-rot russu — ama pegretamente la ballenta, ma questa gli pre-lerasce il Moro sen-suale e gradasso che uriato da l'imido, inoffensivo rivale, finlice per ammuzzarla brutalmente

Petrascka, è statu detla, « scoppió come uas bumba e nell'ambiente musicale dell'epoca, dissilvendo le nebbie dell'impressionismo, frantumando le macchinose custrazioni pervise da un dubbia lirismo del post-romanticismo e aprendo la stagione della musica nuova, lineare, chia. ra, solidamente architettala, dinamica, colorita da tinte pure e fresche, autonoma e sostenuta da un sentimento sobrio e virile, intensamente essenziale e nemico della re-

torica sentimentale.

Anche Petruscka, come L'uccello di fuocu, ebbe il battesimo a Parist, il 13 giugno 1911, al Teatro della Châtelet, rappresenta-to dalla Compagnia di Diaghilev e diretto, per la parte orchestrale, da Pierre Monteux

NICOLA COSTARELLI

### Bando di concorso dell'Associazione "Alessandro Scarlatti,, di Napoli

Alla scopo di ricsumore e divulgare l'antico Alla scopo di riesumare e divulgare l'antico patrimonio musicale nazionale, in gran parte ancora dimenticato nelle Biblioteche italiane e strantere, l'Associazione . Scarlatti, bandisce un concorso per tina revisione di una composizione di unione riviuno del sac XVII e XVIII (opera strumentale u uno a pui tempi — cantata per roci e istrumenti — Oratario Opera teutrale a selezione di braul di essat, della durata da un minimo di 15 minuti ad un della durata da un minimo di 15 minuti ad un della durata da un minimo di 15 minuti ad un massimo di 40 minuti,

La componizione deve essere tratta da ma-noscritti o da edizioni dell'epoca, non ripub-blicate recentemente e non ancora revisionate o trascritte.

Alle due mighori revisioni saranna assegna-ti due pirent, uno di L. 100,000 (centumila) ed un secondo di L. 50,000 (cinquantanila).

I lovori premian verronno eseguiti nei concerti dell'Associatione, con riserva di esclusivo diritto di escruzione per un anno della dala della pubblicazione dei risultati del concorso.

La proprietà del manoscritto delle revisioni premiate rimarra all'Associazione . Scarletti . Per l'assegnazione del premio sarà tenuto conto della bellezza e dell'interesse storico dei la composizione revisionata, nonché della reolizzazione e del buon gusto della trascrizione, che, pur dovendo essere adeguata od una esecuzione moderna, non dovrà alterare o tradire lo stile del testo originale.

aet testo originate.

I concorrenti dovranno inviare alla segreteria dell'Associazione (Piazza dei Martiri, 58,
presso Unione industriale) copia della partitura originale e della partitura revisionata,
scritta con chiarezza, non più tardi della mezzanotte del 31 dicombre 1851.

l lavori suranno contreddistrati da un motto, ripetuto su una busta sigullota, entre la quale sarà indicata il name e l'indirizzo del concorrente.

La Commissione gludicatrice del concorso nella gua relazione esprinerà il proprio giu-dizio sui lavori presentati, procedendo alla idenlificazione dei soli concorrenti premiati

I luvori non premiati saranno restituiti ai concorrenti che ne richiederanno la restituzione entro tre mesi dalla pubblicazione del risultati del concorso, facendo cenno del motto.









# VARIETA alla

- A sinistra in allo: Il Quartello Stars e Uijo O hi sanlano con l'Orchestra d' itmi modelni dirella da Francesco Ferrari
- A smistra in basso cantanti dell'Orchestra Aspetine il Duo Fasano e Ugo Togliani.
- Setto. Gorn. Kramer dà un ultimo consiglio al contrabbasso dell'orchessea mentre il maestro Ernesto Nicetti approva sorridendo.



Riccardo Ma riviste radiol

# PARATA D'ESTATE

a « parata d'extale » si svolgeva in tempo felie) dei pen-nacch e delle undami in technicolor, alla line delle ma-novre, quando le truppe si apprestavano a tornare dal compo davanti in tellume greinite di danngelle in « pamier » e remini in finanziora estiva di alpagas. Ai giarri nostri le porate sivio state definitivamente relegate sulle ribelte dei teatri di rivisca o nelle spire di cellubide delle pellicole cinematografiche. Ma ancor oggi quel fondo di militaresce e di semposo che è di prominatica in qualsigasi ge-

di militaresce e di pemposo che è di praminatica in qualsiasi ge-



B Quartetto Cetra.

nere di parate e cive nelle evoluzioni a passo di dianza delle e chimis guls e abbigliate in sim-marie uniformi da ope-tette, con in testa una sorridente stellina che fa da tambuno maggio-re, nelle e colossali e co-reografie dei films-rivi-ste di Hullwood. Ma ste di Hollywood, Ma dalla stessa capitale di Cinelandia ci è giunta una nuova versione del-la parata, divenita + parata di stelle cinè un condensato di relebrità emematografiche in un unico film in cui figura nimeno una dozzina di astri di prima grandezza del firmamento hollywoodiano: quasi un campionario dei grandi artisti che lavorano per una casa cinematografica. La . Parata d'estate , radiofonica, in onda da qualche settimana, è qualcosa di simile. Una rassegna assai più pacifica e meno marziale di quelle originarie: la parata di tutte le ve-



Il complesso jazz « New Orleans »,

ilette del varietà e ilella canzone le quali ruotetanno nel periodo estivo sui paleoscenici romani, e si danno convegnoogni venerdi, alle ore 20,50, negli auditori di Itadio Roma per gli ascoltatori della Rete Azzurra.

Naturalmente a queste « vedette » non si mancherà di unire, quando sarà possibile, quegli allri noti artisti che, liberi da impegni, passeranno, come spesso succede, da Roma, tra un soggiorno climatico e una riunione per varare i progetti della prossima stagione; cosicche Riccardo Mantoni, alla cui accurata e precisa regia è affidato questo nuo-vo programma, pensa di puter presentare ogni settimana agli ascoltatori altrettanti poker d'assi dello spettacolo.

# BADIO



otoni, regista ormai specializzato nelle pretentazioni di oniche, a colloquio con Anita Best.



Enrico Luzi ai successi radiofonici (ha creato fra l'altro la tioica macchietta delfo "scocciatore" in « Rosso e Nero ») aggiungerà ben presto quelli dei cinenia. Eccolo, in primo prano, con Olinto Cristina.



Isa Beltini appassionata interprete di canzoni,



 Giuseppe Pierozzi, della Compagnia del Teatro comico musicale della RAI, nella liquia di "Pio lo scontento" per la rivista e Non è ser che sia l'inferno - conclusare recentemente.

Sotto: Il chitarrista Marmorino,



(Reportage foto Waga)

# canta (1RI) BIT

N cha serie degli interpreti di canzoni che sfilano ai nostri microfoni compiendo pe riodici cleff di trasmissioni, si è inserito da alcine settimate, tin nome assaf popularee caro a larga parte degli ascoltatori quello di Carlo Buti

Insieme al complesso iliretto da Cesare Cesarini, Buti presenta, in questo mese, i maggiori successi, vecchi e manvi, del suo repertorio, officiado a futti gli amatori di musica leggera una gustosa rassegna di cauzoni lialiane

Da anni Carlo Buti deliene un insinghiero primato nella incisione e nella vendita dei dischi che

dischi egli ha registrato un po in tutti i paesi del mondo e per tutte le prin-elpali case fonogra-tiche. La sun fama è divenuta da qual. internazionale, specie dopo la ap-plandita tournée anerlcana che egli lia condotto negli conseguenda (norme suc-Cesso

Recatos i nell'America del Sud, Buti svolse una intensis.



sima attività artistira ranțando nei migliori teatri e locali notliurii, effettuandi
lunglu cicli di trasmissioni da tutte le principali stazioni radiofoniche argestine, uruguayane, cliene e brasiliane, registrando numerosi dischi e prendendo anche parte a filmmusicali Dal Sud America egli passo poi negli
Stati Uniti dove fu accolto con entusiasmo
dal pubblico e dalla crittea, eguagliando la
fama dei più noti astri della canzone d'ol
treocesso e divenendo una fra le più pupolara
vedette, internazionali Buti giunse ad esbirsi alla celebre Carnegte Hall di New York
nel curso di un concetto, di cui egli costituiva
il centro di attrazione, e al termine del quale
fa fattu segno ad una cadorosa manifestazione
di simpatia da parte del jubbblico che gremiva la sala della 57º Strada

Dalla stampa americana Butt fu definito it . Caruso della canzone italiana . . . grazie alla sua vore piena e melodiosa è alle sue quaitta di interpretazione — serisse un critico nuo-syorchese — la canzone diviene un'espressione elevata in cui sentiamo trasfusa una commozione autentica ...

In verità Buti si distingue da molti altri cantanti di musica leggera per le doti vocali non comuni e per la spiccata musicalità. La sua voce, riccamente modulata, si estende con facilità dal registro di tenore al falsetto, per discendere poi al grave baritonale, sempre con grande limpidezza e chiara articolazione, induglando talora in preziose elaborazioni ornamentali. Il suo stile sta fra il canto lirico e il « crooning »: in pratica, nel suoi programmi, egil fa un po' dell'uno e dell'altro, dimestrandosi interprete sensibile delle più avariale canzoni, vecchie e move.

#### STAZIONI PRIME

Buongrano

Segnale prario Glornale radio Bolleti.cu meteorologicu Previsiont de, tempo

8.15 Culto Evagelico BY IN A CLESSIA DRIVE BUT IN THE STATE OF STATE

Renserena della stampo italiana in collaborazione ron l'agenzia A.N.S.A \$45 La Radin per i medici 9 -Dalla Basilica di S Giusto in Tricate: Sania Messa degli Angeli eseguita dal Coro Gregoriano

di ioni ragazzi direlto de Emilio Bonomi

Lettura 10.05 e spiegazione del Vangelo 18,20 l'er le Forze Armale

11 — Voci dat comp. CATANA II PALESMO Tranns-alnes per gli sgrivaltori 11.30 Fentosia musicale

12 - Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina Cantano M. Fiordaliso, Tino Vallati e A. Vasquez 12,30 Musica leggera 12,30-12,46: MEL400 I Nelsiaria milanete; La SPEXIA - SAN EST-MO - SA40NA: La selChana la Liguria; BDISM: - VIBRONA - VI-CNNRA: La settimana melle provis

12,50 i mercali finenzieri emericani e inglesi

12,55 Calendario Antonelto Segnale orario Giornale radio

XXXVIII Giro ciclistico di Prancia Notizie sulla tappa Montpellier-Avignone Le domenies sportiva Buton

STAZIONI SECONDE 8,15 Musiche del mattino

ABBIAMO TRASMESSO ... selezione del programmi della settimana con il concorso

con il concorso
del radiossectiatori
11.15-11.20: IPPLZANO II - BRESSANORE - MERANO - TRENTILI TERREURIONE PET EL sgrienitori in Digna Hallans

laga tistian
1,38 Panorume di canzoni
Pagano-Cherubini: Cisciorello bianco, Brown-Freed;
Tempistion; Lea KlemontNicol: Susy; Vandair: Le bu
a dondon; Ljafai-Schwenn:
Con cento chitorre; CharlesGrever: Mayic ia the moon-

RETE ROSSA

Hight: D.By-Raye: Hangayan survet: De Well-Rothenburg: Holdvio: Rayasini - Bastelli: Abanti & Indre 12.00 12.35 Half-Annii - BERS SANINK - MERANI: Propusers in lingua telesca. For gli agricolori - Biornale Rulio e Nolfalario

12-12.30

Concerte dell'organista
Enan Marchetti
Wierne: Primo tempo della
seconda ainfonia; Wilmant:
Melodia, Bossi: Sonata N. 2
1130-1140 MESHANDRIA - TORI 13.30-12.40 RONOVA II. La selli-linona i 12.30-18.20 PIRIENZE II Notiniario - all' exipidone s. VENE BIA II. La actimina nel reseta a 38º parallelo e di Rennia Para

#### AZZURRA RETE

L'altegra marillon 13 20 (Manutti e Roberts)

13.23 La canzone del giorno (Kelémala)

Musiche richieste a Comunicati commerciali 13 28

13.50 programmi della settimana Pyrin il programmista »

Giornale radio XXXVIII Biro ciclistico di Francia Notizie mila tappa

Montpellier-Avignone

14.15-14.40 Munica brillante

Williams: Le pespe, ouverture; Rim-sky-Korsakof: Dazza dei buffoni, da « La facciulla di neve»: Deli-les. Nojia, valzer: Paganini: Moto perpetuo, Menotti: Dasza della cor-tigiana, dal ballatto « Sebastian » Milla Nit 1: Trea mola a meseda

m 14,48

Un po' di musica per cantare a cura di Nino Piccinelli

Duo vocale Urban-Preziona BAR: II - BRINDEII - LEXUR - TARANTO

Invite al valuer 15 -Strauss: a) Vino, donne e conto; b) Voci di primavera; Ziehrer: Borghesis curanest; Ziaikowski; Volter, dal balletto e ti taga del cigal e

15.25 Previsioni dei tempo

I capulavori 15.30 della canzone napoletana

De Lutto-Cloil. Centenare 'e spine; Di Capua Morio Mari; Cardillo-Corditerro: Calari, Catari; Ignoto. Corditerro: Calari, Catari: Ignoto.
Fenesta in lucire e mo non luci; Denza: Paesiculi tunicula; E. A. Martio: Santa Lucia luniana; Luma-Bovio: Silanzio confatore (Cirio)

15.55 Providencia

15.55 Freviatoni del Iempo per i pescatori

Musica opereilistica Strauss: Asperula, ouverture; Lehar: Eva, tantasia; Frimi: La lucciota, fantasia, Künneke: Lady Hamilton, fantasia,

E 15.30-17 Orchestra melodica diretta da Ernesio Nicelti

Centa Sergio D'Alba Canta Sergio D'Alba
Bertini - Falcocchio: Zoccoletti; Morbelli-Simi: Fontasa di Trevi. Donadio:
Sogno lenismo; Galdieri-Bonavolontà:
Più sulla da dire; Trevor-Duncan
High heets; Lariti-Nicosia: Torna la
serennia; Mariotia-Russo: Fantasia di
ceanoni Mariotia-Russo: Fantasia di
ceanoni Mariote: a) Maria Carmé, bi
Non ho più voce, c) Rosamari

XXXVIII Gira elettatico di Prancia Cronaca dell'arrivo di tappo ad Avienone (Locatelli) Musica leggers e canzoni

Musica da balte Maren-Rappolat Farewell blues; Ro-mano: Full; Wolmer; Sonvemente, Soffiet-Locat: El sombrero; Paulos: In-

apiration. Russel: Louisiana suing; blarbent: Kokie kokie; Prado: Que rico el mambo; Alexander; Ma butle; Ortono Roberta; Tosi: Dinamite; Mil. ler. Chiaro di luna a Cuba; Ignolo: La canzone del cuffe

Angelo Brigada e la sua oreitestra

Cantano Bruno Pallesi, Alberto Redi ed Alma Relia

Alberto Redi ed Alma Rella Pinchi-Impallomeni: Amana Lola; Finchi-Brigada: Tristezza azzurra; Foletto-Garreras-Faiver: Cualvo piacetti: Devilli-Livingston: Questo e ramore: Devilli-Livingston: Questo e ramore: Devilli-Livingston: Lacia son desideri: Manuect-Savona: La girafo Pasqualiza, Larici-Testoni-Lecnoac; Eclipse; Rebuilo: Il valzer della nita; Schoen: Torpedo function

Notice sportive

19.26

Musiche richleste a Comunicati commerciali

L'oroscopo di domani (Chlorodent) 19,55

Segnale orario 20 Giornale radio

Questa settimana nel mondo a cura di Vittorio Zincone Natiziario sportivo Buton

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Commenti e interviste dei nostri invisti

Mario Ferretti e Sergio Giubilo (Locatell11

Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Pragna

Cantanu Luciano Benevene, Glorgio Consolini e Clara Jelone Glorgio Consolini e Clara Jelione
Galdieri-Blato: Seuzu più aerenate;
Savar: Al che delta montagnetta;
Leoni-Natoli: la maestrina; Rastelli-Fragna: Il padrone dei vapore; Lui-tazai: Lettara apertu; Glacomazzi: Via tibera; Cherabini-Pagano: Vecchio cuore, Cnlombi-Redi: Poi la testa gi-ra; Pinchi-Giari: Un po' di paradun Becal: Amerillas
(Fluggi)

VOCI DAL MONDO Attualità del Giornale radio

22 -

Cartolina da Trieste

Impression: musicali di Fabio Crivelli

22.25

Domenica-Sport Echl e commenti della giornata sportiva

Duo di chitarre Kress-Mottola

23.16-24 Vedl Rete Rossa

L'allegro carillies 13,20 (Manettl e Roberts)

13,23 La canzone del giorno (Kelémata)

13,28

Immagini e auoni Orchestra diretta da Tite Petralia

Massenel: Scene pittoresche, D'Am-brosio: Napoli, serensia; Wolf-Perra-ri: I quatro rusteghi, intermezzo; Coates: Gli unmini del mare (Maneiti e Roberta)

13.50

1 programmi della seltimana « Paria il programmista »

14-14.40 Musiche richiesie e Comunicali commerciali

M 14 48

Un pn' di musica per cantare a cura di Nino Piccinelli Duo vocale Urban-Preziosa

14.40 15.16 POLICES II: Ebil. ch'ol sensa (ANNAYA II; gignasio se molla i ormezal a, un atto di Besillo Del Maestro, a cura di Lorrasio Denna n'ALPOCLI II : BALBERONI : Nucrede n'A putti - 14.40 25.36 BOLEANO II - REDESSANONI : MURANO : PROVINCI : ANDRONI : PROVINCI : Chevodro niglico a Cardi della mentagna negniti dal Coro e Rossipina a di Belanzo, diretto da Giosoppe Resmi;

Invito al valuer

18.28 Previsioni del tempo

(5.26 1 capolaveri della canzone napolotana (Cirio)

15.55 Previsioni del Iempo per i pescatori

Musica operettistica 16 ---

Orchestra melodica diretta da Ernesio Nicelli

17 -CONCERTO SINFONICO

diretto da HANS SCHMIDT ISSERSTEDT

con la partecipazione del planista Walter Gleseking

Beethoven: Il Leonora, enverture n. 2.

Il) Quarto concerto in sol maggiore op.
55 per pianoforte e orchestra: ni
Allegro moderato, b) Andante con moto, e) Vivace; III) Quinto concerto in
mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: aj Allegro, bi Adagio un poco mosso, e) Allegro

Orchesira stabile
dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia
Registrazione effettuata il 15-7-51
dalla Basilica di Massenzio in Roma

Nell'intervallo: Conversazione

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Ordine d'arrive ad Avignone

(Locatelit)

Orchestra Voorhees

19.10 Canta Cario Butt Poletto: Notte a Murcchiaro; Bartle. Ammure busciardo; Pinchi-Durand; Bolem, Cherubini-Cesarint; Samba fferentina, Buti: Il primo amore

19,30 Panerama della domenica sportiva

Musiche richieste e Camunican commerciali 19.56

ROLENNO II - BRESSANONE - MERANO - TRENTS, ale opere e i gierol - Camellino delle figlemitt

20/20/25 UATANIA | PALEUMO: La MRI-MRIII IO Sidia

20,25 L'oroscopo di domani (Chiarodoni)

20,30 Segnale uracio Questa settimana nel mondo a cura di Villorio Zincone Notistanio sportivo Buton

Stagione lirica della Radio Italiana 21.03 LA PIGLIA DEL REGGIMENTO

Opera in due atti di Henry Vernoy e Jean Bayard Musica di GAETANO DONIZETTI

La marchesa di Berckenfield

Sulpizto Tonio Maria

il Berckenfield Rina Corst Sosto Bruscantini Cesare Valletti Lina Pagliught Eraldo Coda

Direttore Mario Rossi letrutiore del coro Roberto Beneglio Orchestra e coro della Radio Italiana Registrazione

Nell'intervallo: Noiizie sportive

BOLEANO B 21,00-02,20 circs; Progiziona in Hugue tefenen: Chemade radio - Notia, regionale - Notiais sportire - G. Entscheio; a Kinstler schen frende Städfer; Lusion a - a Univers Nond-

Musica leggers

23,10 Giornale radio

Dal - Nirvanetta Club -23.20 di Roma

Giovanni De Martin, e il suo complesso

Segnale orario 24 Ultime nulkie - Buonamotte

■ Daile ore 14,40 alle ore 17 i programmi vengono trasmessi dalle sole STAZIONI PRIME

Stazioni a modulazioni di fremienza di 801.0GNA - FIRENZE - GENOVA - MILANU - NAPOLI ROMA - TORINO - VENEZIA e onte corte su m. 47.92- 48,08; 50,17 e m. 76,14

Prospettive Figure del primo Socialismo Italiano e cura di Alcesandro Schievi

Paolo Treves: . Filippo Turutt e Anna Kultscrof »

21.15

#### Musiche per balletto Igor Strawinsky

L'uccelto di fuoco

Introduzione - Apparizione dell'uccello di fueco - Danza dell'uccello di fueco - Cattura dell'uccello di risoco - Supplica dell'uccello di fueco Gioco delle prioripesse con le mele d'uro - Brusca apparizione di Ivan Tzarevich - Giralondo delle prioripesse - Il sorgere del gaorno - Danza internale di tutti i suddin del Kastebel, risveglio dei cavateri pietroficali, allegrezza generale

Orenestra stabile del Maggio Musicale Plerentino

diretta da Gisnandrea Gayazzeni

Petruscka

Some burlesche in quattro quadri

t Festa populare della settimana grassa; Gioco dei bussolotti, Danza russa - Il A casa di Fetruska . Ili A casa del more - IV Festa populare della settimana grassa (Verso sera)

Orchestra della Svizzera Francese duelle de Ernest Ausermet

22 35

Ricerdo di Alain

a cura di Renatu Mucci

#### Autonome

#### TRIESTE

8 Calendaries bolletting inchesersogen no tera del matrino 8,15 Seguele orano. Guerrale radio, 8,30 Seguele orano reliquen eventrelled, 8,45 Brand d'opera 9 Dalla Basslera di S. Gustie: 5 Messa foro grignitario 10.05 Missea sinfenira 11.15 Dal Mondo cattolico, 11,30 Musica lengerà e canamii 12,10 II programma è austre, 12,45 Cronathe della racho, 12,50 Spet-teculi e citrovi, 13 Segnale cume Giornale radio. 13,25 Canzoniere della radio: tuchestra Cengoli, 14 Ritini al pianedor te 14,10 38º Giro ciclist. di Franca, 14,15 Festival dei ragazzi. 14,45 Irasem-SHOUP per l'raguezi, 15 Invito al value. 15.25 Provision, del tempio 15.30 I capolavori della carzone napoletana. 15.55 Previsioni del lengo per 5 periator. 16 Musera specetistica. 16,30 Orchestra molechen chresta da F. Donadio, 17 28° Gero tielistico di Francio. Musica leggero e canzoni. 18 Musica da ballo. 18,40 A. Brigada e la suo orchestra. 19,10 Notace sportive. 19,26 Musiche da film. Noticiae sportivo. 19,26 Musiche da film 20 Segnale carán, Gossube radio. 20,15 Noticiarao sportivo keale. 20,40 38º G-ro ciclastico di Francas: comment, e trovisto, 20,55 Montles e la sua cr-thostra. 21,03 Stasone brica della lladas Bakana - La figlia del regenom-tera, quera in tre atta di G. Ionicetti dir. A. Sivinotto (Rete Bosa), Negla intervalla: I. Conversamone; 2. Noticosportise; 3. Gzenale radio.

#### RADIO CAGLIARI

8 Seguale orazio. Gioenste radio, Bollettino meteorolegico e previsioni del lettipo 8,15. Culto evaragidico, 6,30 Rassegna della stanga indiana, 8,45 Per Imedia, 9 Da S. Giusto in Trieste: S. Massici, 9 Da S. Giusto in Trieste: S. Massici, 9 ta dorb Angelt, coru proportano di mille tagazzi. 10,05 Musica sinfontea. 10,20 Per le Forze Armate 11 Canta segienali sarch, 11,30 Fantasia nonsecule, 12 Per sardi. 11,30 Fantasa musicale, 12 Fer eli agricolton sardi. 12,20 I programmi del giorni. 12,25 Canzoni. 12,45 Parla un sacerdore. 13 Secnale mans fice-tiale radio. Gro cichstico di Francia.

La donorra a sportiva e Buten i Cardio (Manetri e Roberts), 13,23 La ranzose del giorni, 13,28 e Santu Setimos, sesson dialettale di Giorgio Co-tona 13,55 i programmi della serinona 13,55 i practiment uson mana 14 Tactumi raibidouses, cronaes di Caglari, 14,10 Misses operistica i Es sticciosi Macrello, Cugliari). 14,30 sticcera Marcello, Cugliari), 14,30 s 460 all'ombra o, evesta di Punteci e Vente, orchestra diretta da Gizo Filip pont, 15,10 Invitor al valuer, 15,25 Pre-visiona del tempo, 15,30 I capolavor canolavan della censone napoletara 15,55 Previ

sion del tempo per i percaron.

Musica operationes. 16,30 Orchestra whethe directs do Foncesco Itonado, 17 Fontasia nusicale, nechestra dicetta da Teto Petralia, 17,40 e Un poi di nonda Teto Petralia. 17,40 e Un poi di mu-cica per caotace è, passeggrata melodica can il duo Urban-Presiosa, a cura di Nino Perincilli. 18 Quartetto d'archi di Torsio della Badio Italiana, pianista B. Russica Rendano. e Quintetro, per pas-tioliste, due violini, voda e violonea-lo e, 18,30 Notiase spartive e Gire re-clastare di Francia. 18,45 Orchestas de-retta da A. Francia. 19,10 Musica bid-larite. 19,30 Fanorama della fonemura aportiva. 19,45 Orchestas della emizura differta da America. 20,30 Segnale ora-diferta da America. 20,30 Segnale orailiretta da America. 20.30 Segnale orano. Gornale radio, a Questa sertimana nel mondo e, a cura di V. Zincone. Neturisme sportien e Buton a e notiziario reponde, 22.05 « La Travueta » di G. Verth, directore Mario Rossis, Negli antervalli: 1) e Cossieli di lettura a, a cura di S. Cambosu; 2) Notinis sportive, Dopo l'operat Guenalle radio e Hollettine meteorologun

VENEZIA H

Trasmissione per la Venezia Giulia 12,30 Canzoni - Il/Ansi: Mattinata fin-rentina; Frati-Rammondo! La sanba del cocchiere; Testoni-Mariatti: Quando papă pactava i baffi; Verde-Abel; Segnora malincona, Cherobiei: Evviva la qua-driella; Testoni-Pau: Campanile silenzia so; Larci-Necosi: Torna la secenta. Grigil NaideNa: Suomno zddirusu; Houssuru-Fragna: Notte a S. Laicia, 13 Gior-nale radio. 13.12 Notiziario per i fratel-le giuliaria, Actualità. 13.30-14 e Scor-acta de Imon v. nu atto di Giase Rocca.

#### Esteve

### ALGERIA ALGERI

18.46 Pirmamerie parigine 29,30 Nelizarin 19.40 filorbi, 20 L'argoin del curtaci 20,35 Nuoni dischi 20 Notataria 21,45 lumbi ria polizierra, 22,45 Pianiera ches Romanuel Sonatina; fielussy Pre-ludi, 23,25 fav antenteo 23,45,24 Noter. sein

#### AUSTRIA SALISBURGO

SALISBURGO

18 Musika Inpecta 18:45 Trasminideo della BBN 19 Musica di Rimadeas, 19:30 Norta. 19:45 Ventet impere 20 Notiche da assecte. 20:15 Mille parole d'austrize. 21:15 Heinibe dei pursaglia. 22 Notiche del morelo 22:05 Foort della grande elità. 22:45 Shuin net turne 23 Musica di Italia 24 Notiche in biere 0.05 Mesaira di mercanette. I Verigie in biere 1.03 1,30 Hudea da Italia.

#### BELGIO

PROGRAMMA FRANCESE

9 Minner aura, 19:30 Gin etellistice di Francise 19:45 Normania, 20 Concerto di madea lisqui diretta di Digard Francise 19:45 Normania, 20 Concerto di madea lisqui diretta di Digard Francise Carte distre, Caty, dedicata di productore e recitata di la Digard Scherzei, Ingelster Paragaggio, Wei 3- Indicisione, Goscotta di Societta, 20 Estabal d'Ala em Pomence Declarata di la Société des Concerto di don-serialidor disetto de Clamandea Cassantia.

1) Il leictore, un alto de Glarcarlo Ministri, lo 11 matematico segreto, opera buffa in dise atti di Concentre Cimproca 23,30 Ministra di buillo 23,55-24 Notablario. 19 Mile.

#### PROGRAMMA FIAMMINGO

19 Notixiado 19,30 Varieta complesie 21,30 Atimalità 21,45 Musica leggera. 22 Notizia-do 22,15 Musica veria 23 Notiziario, 23,15-24 Musica veria

#### FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Foncestra dirette da Jean Frenzest. 19,30 Nin-tiniarla. 20 Mustica legarea. 20,30 ctda sietes-e llaude-Andre Puget ». 21 Frentigi de tran-to. 21,30 · Un'ora con Marcel Iostiandeas », a cura di Andre Parissuoi. 22,30 Mestra da numera. 23,46-24 Notistarta.

#### PROGRAMMA PARIGINO

19,35 Musica richienta, 19,35 (Liro circiento di Princia, 20 Natizario, 20,35 Careson, 20,55 Anterrine, 21,50 (Ina cirlistico di Foncia, 22 Il musio è une spettacolo, 22,45 Sando delle Pietta di Tolice, 23,25-24 Messo, jazz.

#### PARIGI-INTER

19.30 in collegamente cen la B.B.C. Muric-Parade, 20.30 Manica cente, 21-0,15 Festivat il Ala en-Provence Iv. Belgio Prog. Franci.

#### MONTECARLO

MONTECARGAO

9 Noltzinfo. 19.03 filro ili Francis 19.17
Caracoli da operette. 19.38 Canacon. 19.43
Virtuosiusi. 19.48 Volimeta Grappelly. 19.55
Nottharin. 20 La funigila Braraton. 20.50
Cracestra Briefter. 20.15 Canadata. 20.50
Cracestra Briefter. 20.15 Canadata. 20.50
Cracestra Casalcardin. 20.20 Frantista cuele. 21.20
Varietà 21.50 Canacon. 22 Notizidarin. 22.55 Mitodie prosensati. 22.20
tanacon. 22,30 Concerto diretto da Alloret
Localettii. 23,32-23,42 Notisiario.

#### GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

19 da settemana del Parlamento. 19,30 Susci.
19 da Settemana del Parlamento. 19,30 Susci.
19 da Nottemana del Dederria della Barka
20 15 Ciscosta unitata diretto da France
Menzachit. 21,45 Il pellegrizangio al unituanto di Aquisgrina, quadra radiotesiro,
22 15 Notistarlo e sport, 22,45 Il ritmo
della piosa. 23,55 a Il segne sel tempe p.,
cil Thomas Wolfe. 24 Utilme notiste, 0,10-1
Munica di balia.

FRANCOFORTE

#### FRANCOFORTE

19 In quest giren, 19,10 Mwebette rich.e-ste. 19,40 Cromera netl'Assist. Nechstario, Spert. 20,65 Varietà musicale, 22 Nethriario, Sport. 22,30 Mwebca sh bello, 24-0,13 Illime nethric.

#### WONACO DI BAVIERA

19 « Biscon fortunal », 19.45 Notaharin - Biscot, 20.05 Missishe d'operatir, 22.15 Notaharis -Biscot 22.45 Musico de ballo, 24 d'Itane ne-llair, 0.05-1 Concerto orchestrale.

#### LA VOCE DI LONDRA trasmette ogni giorno alle

7,30 1,45 sc metri 293 41,32,31,50,25,30 13,30 13,45 ii 31,01,25,30,19,76 19,30,20,60 ii 93,41,49,31,50,25,30 22,00-22,45 ii 93,41,49,31,50,25,30 22,00-22,45

#### GIOVEDI 26 LUGLIO. ORE 22

GIOVEDI 76 LUGLIO. ORE 22
Da sarie pacti del mondo giungono, ogni
estele, in Inghilserra, instigni cantanti firici per un'eccezionale stagione che li
unisce agli artisti inglesi, in un'atmosfera
di estimità creata dalla cata di Glyndabourne, che il suo proprietzato, John
Christic, un modesso mecenate, ha facto
diventare un sampio di musica.

Questi anno, tra le belle voci italiane vi
saranno Mario Petri, nella parte di Doo
Giovanni e Sesso Brustantini in 'Cosi
fan tutes'.

Il programma del 26 luglio alle ore 22

Il programma del 26 luglio alle ore 22 sarà dedicato a questo avvenimento.

LUNEDI 13 LUGLIO: ORE 11 Il tasto della l'actera vinciarica del Concorso "Gratis 7 giorni a Londra, verrà lecto ai microloni della Sezione italiana della BBC il giorno 23 corr. nella craamissione serala delle ore 22

#### TRASMETTITORE DEL REND

19,20 Camon, repaired tensein 19,40 Informed langue e Basegna ed Immali de pelifira mortisse 20 Baditernoara. 20,45 Porce ta sinforme Sirekto da Lut Présin 22 Nett. ciacle. 22,10 Coel la rele Phendante 22,20 Sunt. Montra. 23 Editintura e selenar 23,10 Migra commana 24 Ultime todkir 0,101 Missien lengura e la badier.

### INGHILTERICA PROGRAMMA NAZIONALE

18 Nothers 18.15 Inverte diretto da Sir Adria Bourt 19,45 Murica cares 20.30 « Le Teril di Barrierte» di Anthony Prol-lope, 21 Notifiario 21.30 sirona 22.30 Me-zarti Serata in fa. K. 377, per sistina a praneforte, 22,52 Produce 23-73.03 Nosi-siada.

#### PROGRAMMA LEGGERO

19 Nullalarle, 19,30 Pirata mutirale 20,30 Uarti sacri. 21 Vurzela mutirale, 22 Nullalarie, 22,15 Plantina clorite kuntz, 22,30 Marks sacra, 22,45 Ungarieta Etanly Machinery 23,56-24 Nullalarie.

#### ONDE CONTE

6 Musica ingeres 6,45 Musica di Egar, 11,45 Pisnista Charille Rum. 13 Vacietà macrole 14,25 Orchestra Stidney Turch 15,15 Musicalo 6) Mrazi. 16.30 Patre tradizioni i ngioli 20 Valletà mascrale. 21.15 Notiglario suss-rali. 22 Mustate di Eigar. 22.15 ← 23 Mu-nea impera. 23.15 Ribbe.

#### SVIZZERA

SVIZZERA
BEROWUENTER

19.05 Nurica de zameta 19.25 Netlair del director Prancia. 19.30 Netlaide - Sport 20 Le studente pource, operate di fait Millimber, 27.36 Mundelse per dus gianchert 12 Notale alarit. 22.05 Mincelle di Merciana. 22.25-23 Poscal Dairre abree.

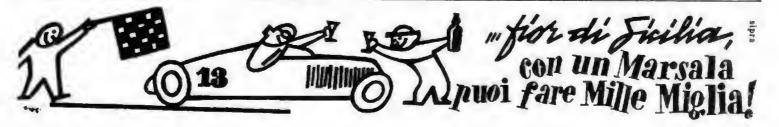
#### MONTE CENERS

MONTE CERENI

7.15-7,20 Notiziaria. 12 Besis sit belli resua.
11,30 L'espressione religiosa nella musea. 12
Musiche russe. 12,30 Natiziaria. 12,40 Musiche pagera. 13 E l'espressio dei fieri. 13,15 Caranti. Estite. 13,30 l' microfino impendi 14-14,30 Concetta carali. 17,30 La donesica peoplere. 18,30 Gio al Prantei. 19,15 Notiziato. 19,50 Valari rinnerà. 20,20 kadicennaez. 20,50 Conterti diretta da Biblio Liftier. 22 Meballe. rithri. 22,25 Notiziario. 22,25-22,30 Valari.

#### SOTTENS

19.15 Notifiario, 19,25 Casma delle omie 12.45 L'era vertata di ttadij lilinevra 20,45 il Barbirre di Singila, casacella la sportre atti di Beammreliais 22,20 Surion sportrola 22,30 Netiziario 22,35-73 Musica de India,



#### STAZIONI PRIME

Segnale orario Giornale radio Previsioni del lempo Buonglomo

7,22 Musiche del buongiorno TIM S CATANEA 1 - PAGIENO Notistario siritione

Segnale orario Giornale radio Bollettino meteorologico Previsioni del tempo Canzoni

Lezione di lingua spagnula a cura di Leonida Biancolini

Lezione di lingua portoghese o cura di Luigi Santemarie

18.38 « Casa serena» giornale di vita femminüe 11.30

11.30

Musiche e canzoni da film

Salerno-Gramantieri: La tud

locoa, da eli torrente dei

Fautostradar: Di Lazzaro:

Valzer dei buonumore, da

Scampolo »: Marletta - Sopranzi: Alba sul muze, da

a Argunta laturi »: Werenopranzi: Atoa sui marc, da Armonia liguri e, Warren-Devilli: Serenala a Vallechia-ra, dal film omunimo: Per tralia: Fox del carroggino, da « Amicizia ». Innocensi-Marlelli: Canzone di primavera, dal film omorlano, Kalos; The Harry lime theme, de «Il terza nono»; Martina: Cae coe, de «Una note a Rio»; Dominguez: Perfeia, de «Casablance»; Herbert-Stathart: A lume di cande-Stothart: A lume di cuide-la, da «Il ponte di Water-loo»; Raksin: Lonei, da «Vertigin!»

Valzer, polche e mazuschie 12,20

12.25 Ritmi e canzoni 12,25-12,36 ALESSANDRIA -12.55-12.00 ALESSANDHIA - P.
RINO II Net Kartis premodicis MILANO E. Noticiario mitassec;
IDTNE - VENEZIA II - VERENN
VETENZA No Kristic recido - 12.5522.55 FIRENGI II Supai la para
toccia, mensivia di vila floristata
i toccino - GRENOVI II - LA SPIZIA - SAN REMO - SANONA COricce della Lignia - Misimento del
control della PROCESSION AND ADMINISTRATION OF THE PROCESSION TORRNO II - DONE VENEZIA D-VERBA - VENEZIA GAZZATIA Relino 13, 25-12, 70 ANDONA -

RETE

ASCOLI PICENO BOLUMA I I Corrier del Emilia e delle Marche - L'ellin Bora di Emiogno - 2,45 12,55 BOLANO I E BRESSANO NB - MERIANO - TEXATO NATICAL Ele Estimbe In House I Lenna

12,18 Listino Borsa di Roma Medie del cambi

12:55 Colondario Antonetto 12:55 1200 ALEXANDRIA - 70-RING II Lieboo Bersa di Teriwa

Segnale orario 13 Glornale radio XXXVIII Gira ciclisiten di Francia Notice sulla tappa Arignone-Marsiglia

#### AZZURRA HR HG TH' HG

13.17 L'ellegro carillon (Manciti e Roberts)

13.20 La canzone del giorno t Kelémata) Musiche richieste

13 25 e Comunicati commerciali

13 54 Cronache cinemalografiche di Achille Campanlle

Giornale radio

XXXVIII Giro eletistico di l'rancia Notizie sulla tappa Autonone-Morsletta

14 15-14 21

Listino Borse di Milann Medie del cambi

Borsa cotoni di New York 14 20-14-200 BART II - BRINDISI LEXUE - TARANTSI Musku luggera; 14-25-11-45 CA-ZANZAHO - COSENZA , NAPOLI I; Gusset-lito del Mugasylmen, 14-30-14-20, BABL II - BRINDISI - LEGUE - TREANTO: FORTI-delle Paglie e della Lacasia, 14-15-14-56 NA-POLI I Nella aggio copoletane.

16,55 Previaloni del lempo per I pescator;

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Redatture per la parte economicu: Cronaca dell'arrivo di tappa a Marsiglia

(Localville) Musica leggera e canzoni

Orchestra melodica diretta da Ernesio Nicelii

Cente Fulvio Pezzaglia Canta Fulvio Fazzagia
Naccari: Per is; Pilato-Chiocchio: Ti
ho aspettala; Innocenzi: Chi sard?;
Pinnaro Sognasdo di te; Biri-Magnoni: Serenatu d'agni sera; Da Vinci-Rorian-Iliirri Zena, me Zena; Lecuona: Andalusia; Albenga-Donadio:
La luna ci guarda, Galdieri-Abel:
Non ti vedro mai nià; Pougnet:
Morning aong

Musica da camera Tenore Petro Municany

Planisla Giorgio Favaretto Flantsia Ciergie Favarette
Johannes Brahme; Dal Canti da Magelona na poasia di Lisdwig Tieck;
a) So tônet denn, schäumende Wellen, b) Wie schnell verschwindet ao
Lieht als Glanz, c) Muss es eine Trennung geben, d) Geliebter, wo zaudert,
e) Wie freih und frisch, f) Treue Liebe dauert lange

Sloria della letteratura italiana e cure di Arnaldo Borelli Pelitco e Settembring

19.28 La strada del succea di Antonio Mislio (Olin Sasso)

19,28 Musiche richiesto e Comunicati commerciali 19.55 L'oroscopo di ciomani (Chiarostonii)

Segnale orario Giornale radio

20 33 Je zz per planoforte

20 48

XXXVIII Giro ciclistico di Francia

Commenti e interviste del nostri invinti

Marlo Ferretti e Sergio Giubilo (Locatelli)

20 55 IL CINEMA. questo cinquantenne

ili Umberto Benedetto e Margherita Cattanco Regia di Nino Melnni (Giriemme)

21.25 Canta Rino Salvisti Testent-Panzerl-Serseinl: Grazie del finti: Bonagura-Benedetto: Acquittella napoletano; Morbelli: Ti porto il sale: Rustichelli: Il cammino della ape-

Saranno europel I postri figili' INCHIESTA IN OCCIDENTE. direlta da G. B. Angiolett. La Svezia

Gerolamo Pedoja

Radiocronista: Luca di Schiene Pro- questa trasmissione sono stati intratstati; i prof Spiquist, regolario particolare del Redi Sierale, il neuro-librange prost. Observano: filmente prost. Observano: filmente prost. Observano: filmente accomentatione de Storeolme; il prof. Statid dei Museo Nazionale di Storeolme; il prof. Education del Storeolme; il prof. Education del Recibir Statio professional direttare di un perito di presa; l'autri doccione di Bistito di presa; l'autri decembra dilettare di un perito di presa; l'autri decembra di Bistit

#### CONCERTO DI MUSICHE **OPERISTICHE**

con la parlecipazione del soprano Jeannette Rigand Bellini: Norma, sinfonta: Bizet: Carmen, aria di Micaela: Mascalacini: Norma, ennoma: Brzet: Carnien, aria di Micaela; Miscaegni; L'amico Fritz, a Non mi resta che il pianto : Wolf Ferrari. I gioletti della Modonna, intermezza; Bizet: I pencutori di perile, « La notte è scesa e sola io son «; Mamenel: Manon, « All maigre moi je sons couler mes larmes »; Rossini: Cenerastola, sinfenta.

direito da Alfredo Simonella

sinfonia Orchestra di Milano della Radio Italiana

Musiche gave

23,10 Giornale radio 23,28 Del . Dancing Garden .

dl Bologna Giovanni Lemberti e la sua orchestra

Segnele ororio 24 Ultime petizie - Buonanotte 13 11 L'allegra carillon (Manetti e Roberts)

13,20 La canzone del giorno (Kelèmata)

Orchestra moderna diretta da Marcel Carivan

Musiche richieste

14 30

Complesso caralterístico « Esperia » diretto da Luigl Granozio

Barzicos: Ahi, Nicoletts'; Cappello-Incinto d'amore: Muratori. Tempi belli; Salerno: Il indizer di Minal; Gra-nozio. Medianoche; Galassini: Lu gapottina del monti

SUGGLA - POTENTA Corriere debe Postor o

(456 Punts contro punto Cronache mus cal: d: Giergio Vigolo

Segnale orario 15 Giornale radlu Prevision, del tempo

15.14-15.35

Fluestra sui mondo

15,36-17 45 BARI I: Nothingto per zi) Politari dei Melliteranies - CATANCA 1 PALEISN Nothing Stellmin - Lidure Beras di Proggo - 16,60 16,57 GENOVA 1 LA SUPZLY -NAPOLI 1 20X4 I SAN HEBB SA-VONA Chiamata modifical

16.55 Previsioni dei tempo per | pescatori

Pomerizgia musicale e cum di Domenico De Paol:

Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due fituli e orchestra: a) Alle-gro vivo b) Largo, e) Hondo; Cha-brier: Festa polácea, dall'opera « Le rol malgré lui»

La vace di Londra

If - La Radio per le Scuole Trasmissione dalla Colonia estiva

di Anzio della Gioventù Italiana Programma organizzato in collabora-zione con il Provveditorato agli Studi di Roma

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Ordine d'arrivo a Marsiglia (Lucatelli)

Orchestra di riimi moderni dirella da Francesco Ferrari

Cantano Ugo Dini e 11 Quartetto Stars

Valleroni-Frazz: Il topo di campa-gna; Biri-Mascheroni: Verunicu; Her-mann: Las chiapanecas; Mari-Bene-detto: La famigha numeroso; Bracchi-Martinelli: Addio vecchia periferio; Testoni-Couner: Un gitano nel Brushi; Cardillo-Cordiferio: Cuore 'ngroto, Gillesple: Cubino be

19 Le grandi baltaglie della storia Zama

19-20,10 BOLSANO II - REPSANONE - MORANO: Programma in lingum beleine. Hotel Richings-Lied u - Richia fetterntra minikale: Industrialed u - Richia rou Lanyi ring: u Lieder der Nationen , al planoforte: Waiter Illudiana Prier Chileseniy: a Manariana - sette per occionitra n - Uloriole rudio - Noticiario recimulatio. tex mode

ROSSA Mai-juzz

Edwards: Sensalon; Don Byas: Wal-king around, Manney: Le jazz hot; Hampton: Re bop and be bop; Ehrlich-Conrad On Frenchy; Elling-lon Coton tall

19 40 Università Internacionale Guglielma Marcant

Walson Mackenzle: La concezione finalistica in balogia

19.56 Musiche richieste

B. Contanienti commerciali
20.50 to CVPSNIX I PABERDIO Noblanta
dell'am Strudità 20.00.2023 EDEZANO II
- BESSONNE MERSNO TERNIO Cussatiro in'a Datamiti

2025 Lorescope di domani (Chlorodoni)

20,30 Segnale orar.o Nutiziario sportivo Buton

### GIULIETTA E ROMEO

WILLIAM SHAKESPEARE

Versione ituliana di Puolo Ojetti Adattamento in due tempi di Guido Salvini Compagnia del Tentro Nuzionale

ron

Vitterin Gassmann, Vivi Glei, Massimo Giretti, Edda Albertini e ceo la partecipazione di Margherita Bogni

Gli Sculigen

li principe di Verona
Gabriele Ferzetti
Marcuzia Massona Girotti
Paride Lucio Ardenza
Le gusrdie deli Massino Burelli
Principe i Luigi Pasquitti

1 Capuleti

Captileto
Madonna Captileti
Guinetta
Guinetta
Tebaldo

Captileti
Guinetta
Edda Alberlini
Tebaldo

Vilturio Sanipoli

Gunetta
Tebaldo
Secondo Capuleto
Giocomo Rebepgiani
Cincomo Rebepgiani
Cincomo Rebepgiani
Margherita Bogni
Giavni Bonagura
Nina Dal Fabbro
Carla Buratti

I Mosteccio

Montecchio Ferruccio Stagni Madonna Montecchi Moria Zonnii Romeo Vittorio Gazzmane Carlo D'Angelo Raoul Grassills Henvolle Baldassarre

Frate Lurenzu Arnoldo Fod Lo Speziale Giorgio Albertaggi Regia di Guido Salvini

23.10 Glomale radio

Musica da camera Pianista Gluseppe Terracciano

Koechlin: Nouvelle sonatine; Satie: Verliables prélides floques; Bloch; Nirvana; Copland: Scherzo hamori-atique; Kodaly: Danze infautili; Nin: Due impression: al Un glardino di Toledo, b) Le portatrici di acqua

Segnale orar o 24 Segnan ordino - Buonanotte

Stazioni a modulazione di frequenza di BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - VILAND - NAPOL; ROMA - TORINO - VENEZIA i onte corte se m. 47.92; 46,08; 50.17 i m. 75,34

Musiche di Giuseppe Martucci

La canzone dei ricordi Sommo: Luciana Gaspari; nionista: Glorgio Favarello

Sinfonia ta fa maggiore n 2 Allegro moderalo - Scherzo, allegro vivace - Adaglo ma con troppo - Allegro

Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Antonio Guarnieri

Dibatlito

Si pud essere italiani ed enrupei?

22 50

22 10

Serghiej Prokofief

Quartetto n. 2 Allegra sostenuto - Adaglo - Scherzo, allegro

Esecuzione del « Quartetto d'archi di Roma « Oscar Zoccariai, Ivo Martinini: violini; Aldo Perini, viola; Silvano Zaccarini; violoneello

#### Autonome

7,15 Calenitario e bolle f to meteorologico 15 Calculario e bollo fuo meteorolegio. 7,18-8,30 Musica del mattano. Nell'antervallo 17,50): becaule otario Ginerale radio, 8 Sexuale otario, Radiotionare radio, 8 Sexuale otario, Radiotionare dell'appointanto di Montebullo, 11,30 Musiche e canzoni da film. 12 Rubina della diama. 12,20 Re repetitore sattenico. 12,50 Occi alla radio. 12,51 Speciale i nitrovi. 13 Secrale otario, Ginerale di proportiori. tacoli e ritrovi, 13 Segnale otario Gue-nale radio, 13,25 Orchestra moderne illretta di M. Cariyan, 14 Terra pagita. 14,10 38º Giro rielistico di Francia. 14,15 Morivi da riviste. 14,30 Complesso caratterístico a Esperia a diretto da 1., firamento, 14,50 funto contro punto. musicali ili Giorgia 24,58 Listino Borsa e Rassegna della stanua britannica.

26,45 Programma della B.B.C. 17 38º Co-ro redictico di Francia, Musica leggo-si r cannol, 18 La radio per le sevas: Frasmissione dalla colonia estiva di Ab-Franciscore dalla colonia estiva di Ar-zio della Gioventù Italiana, 18.30 Me-tivi di successo. 19 la visce dell'Ameri-ca, 19.15 Concerto del sopramo Joan M. Moynarh, 19,40 E' tornato il charleston. Moynarh, 19,40 E' terrato il charleston. 19,50 Brevisport. 20 Segnale oratio. Giarnale radio, 20,33 Jazz per pione forte. 20,40 38° Giro tichellen di Francia: commenti e intereste, 20,55 Il cinema, apesto companienne, 21,20 Francia Rino Salvisti, 21,40 Inchesta in Occidente, 22,10 Concerto di randello operidente, 20,10 Concerto di randello operidente. ristiche diretto da A. Sinometro (Rete Azzurta), 22,50 Musalie gaie 23,10 icenale orario, Georgiale racko, 23,20-24 Musica da ballo dal « Bancing Carden » di Bilbenz.

#### RADIO CAGLIARI

7,22 Musiche del buongierno. 8 Seguale 22 Musiche del batoncierno. 8 Segnale attario, Giotragie racho, Bollettica nationologico, previsioni del tempo. 8.14 Canzect. 8.30 Lezione di lingua sugmola. 8.45-9 Lezione di lingua sugmola. 8.45-9 Lezione di lingua porreghese. 10.30 e Casa serena e, giornale di vita ferminute. 11.30 Musiche e canzoni da film. 12 Valter, polke e manuke. 12.20 I programmi del gireno. 12.25 Canzoni e rimi. 13 Segnale oranio. Efutroale radio. Giro delistim oranje, Edutuale radio, Giro delistim di Francia, 13,17 Carillon (Manetti e Roberts), 13,20 La canzone del giorno. 13,25 Occhestra diretta da M. Corivan. 14 e Taccuino radiologico o, cionara di Cagliari. 14,10 Fisarmonicista Antonio Steni, 14,30 Complesso « Esperia o. dizetto da L. Granuzlo, 14,50 e L'nitima avventura ili viaggio di Pansini s, di Giuseppe Mormico, 15 Segnale nearlo, Giornale radio, Previsioni del tempo, 15,34-15,35 Finestra sel mondo

18,30 Movimento porti dell'Isola, 18,35 Giro di Francio: ordine d'arrivo a Marsiglin. 18,40 Pagine pianistiche. 19,05 Orrhettra duetta da F. Donadio, 19,30 Conceilo di missona operistica dirello da A. Santonetto con la partsetapazz-ne del sopriano Elvira Ramella e del tenore Rosario Gambetta, Orchestra di

Milana (fella Rolfo Italiana) pell'intervallo: «Come giunse Fuorm nel Novi Acuerna?», di Balph Foleck. 20,30 Seguale mario, Giornale radio, Notra tio sportivo 4 Batun a e poliziana re-gionale, 21 Angelo Brigoda e la sua urrhestra, 21,30 « Inchiesta in occidente e abretta da G. B. Angioletti » « l'Inchies terra » (seconda trasmissione), raducto-notat Sugui Zavoli, 22 « L'Ispettore Scala neut sengra Catoni. 22 a Lispettoir Sean à in puedi a, inchieste polaricache di Ginareppe Catiani, quarto episodio; a Ritorno a. 22,40 Caucarlo sinfonico di rette da Denis Wieght - Elgar; a Pomp and cur camatance a; Williams; a Intermezia a, dath. dalla «Suire di canti popolari»; Colerolge Taylor: « Interluch» per «Otello e, orchestro sinfonica di Westminter 23,10 Giornale radio. 23,20 Musica da ballo 23,52-23,55 Bollettino mercarol,

#### VENEZIA III

Trasmissione per la Venezia Giulia

12,30 Musica sintonica - Alfanor «Alle-zio» o dalla « Sintonia in do »; Sthelius: Ilia saga, poema musicale, 13 Ger-nale radio, 13,12-13,30 Netiziarso per i tratelli giuliani, Posta aerea.

### Estere

#### ALGERIA ALGER1

19.30 Noticiario. 19.40 Movies longra e re-ratia. 20 Concerto obfanico. 20,30 Dischi. 20.45 Cantroll. 21 Noticiario. 21.20 Motelle, 21.40 L'Alberga del Disode a, di Phree Concili i Parte scendal). 22.23 Varietà. 23 Complesso waste lean flant - Jacongolia. La gelosia, La guerra di Ronty; il canto rell'usignolo. 23,15 Gaucerto sintonice. 23,45-24 Noticiario.

#### AUSTRIA SALISBURGO

SALISBURGO

8.45 Traembalece della BER, 19 Notike del metado, 19.03 Notike lorali 19.15 Messea perpolare, 19.45 La nore dell'America, 20 Notike dell'america, 20 Notike dell'america, 20 Notike dell'america, 21.30 Obtabea ritanza, 22 Notike del mondo, 21.03 Commendo politica, 22.06 Espart, 21.30 Studies ritanza, 22 Notike del mondo, 22.03 Commendo politica, 22.06 Spart, 21.03 Commendo politica, 22.06 Spart, 22.05 Studio notitario, 23 Notike la lucita, 23.03 Varietà, 23.03 Metada della notite, 24 Notike la breve, 0.05 Bassegna della riampa analiziaca del inferensistanza, 0.20 Ka de aprice questio 7.030 La nore dell'America, I Notizie la breve, 1.03-1.30 Musica da India. 18,45 Traymb

#### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

19 Musica leagura e Giro c'ellation di Francia 19,30 Mudiche tedesche, 19,45 Norta arta, 20 Musica stréonica, 29,15 Antoingta della Ra-

olio sintastica 20.45 Missia lintin. 21,15 Missishe di Lekim 21,50 Missid 22 Nottrisrio, 22,10 discretto inditurio, - Larrange LoZer e il falegname, autoritine, Cassadri Requierros, per riolonicilo e pianeforte; Verdi:
Un hallo in reachera, funtadi: Biser I pecalari di perte, producca: J. Seriaus; Rom
di sud. talere; Pademosdy: Melodio, da
tanti di elizgiatura e: tirman Musia
diffinorionizione, 22,55 Notibirio, 23 Missid:
23,15 Grahistra Boetin, 23,55-24 Notibirio,
PROGRAMMA FLAMMINGO

#### PROGRAMMA FLAMMINGD

PROGRAMMA FIAMMINGO

9 Natiglacite, 19,30 Missics Ingens Integration de la Centre Lick del superior Mare Frownie e del Centre disan Perro. 20 Conserto di musico de ca increa. Carpetter, Cuarfette per archi in sol monte; Naugust: Visioni Inferenti; Milliandi: U'Agotanti di Molivire, per Sauto, abre, cirrantilo, fazetto, feathermolia e archi 21 Antiquità 22 15 Missics da bello. 22 Natigunto 22 15 Missics submoles, 23 Natigunto 22 15 Missics submoles, 23 Natigunto 22 15 Missics submoles, 23 Natigunto per pianofreta e orchesta, or 73; il usori: Saute in fa magiore, qu. 30.

#### FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19.01 (din cid menda interm a un trada, 12,30 Nefidaria, 23 Concerto directo da Engêne Bi-ted. 21,45 Masica da camera francese. 22,30 Fra querto di secolo di lictoratua francese un Bi-gia, L'ucrademira Affecto Markel presentato da Charles Vidara, 22,50 lumagini difetta. 23,46;24 Notatacia.

#### PROGRAMMA PAREGINO

9.15 (St.) 1 vol. dl. gludleart v. dl. Pierre Rifer, 19.35 Glein eldistlero dl. Primela, 20. Nullistato 20.35 Silvia, dl. Hérard de Nemon Missica dl. Claudo Parisi, 21,45 Cancont, 22,05 Gly Switzyns in Fortsestra Pierre Scieri, 22,50 Cauta, Edillo Plat, 23,08-23,13 Nullistato.

#### PARIGI-INTER

Canconi, 19,30 Coperito diretto da Joan Cierpo - Laborra: Republio bacca, 20 Strr-nafe dell'America Istlut. 20,30 Mocheth, di Giocopie Verdi, dirette da Vitatio Goi, 23 Musica da Isilu. 23,45-0.15 Canzoni.

#### MONTECARLO

19 Natislatel. 19,03 Gira di Francia. 19,17 La farigità Dutalon. 19,27 Orchestra Schmillotta. 19,38 Operetta Estressa. 19,55 Natislario. 20 Variella. 20,30 Cabaret. 20,45 e Se feed rico a, glime-cumoren. 21,03 Albam analrale. 22,01 Nut 23,10 Nutikiarzo.

#### GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

19 Eco del glatin. 19,30 E Brillio che yl parla. 19,45 Nellabada e commendi. 20,05 Conserba sarlito, 20,30 « Consigli per le processe che suglitoro puerire e, comenzalione. 21 Conserba sardonica diretto da Horal Domaii paddel Ciritata Ladoby mezocoopeano, cellitat Andol Sedinar « Francis Congesto; Concerlo in title tratale; Georg Matthius Mossi Concerto in 30 minore pu violenciale e orchestra d'archi con rembalo; Ornelina Erquigli; Il tramondo, posma lirlo de ma pueda di G. B. Sheller per mezocomisto e orchestra d'archi; Heinziel Satemetater Disputicionalo per orchestra d'archi; Heinziel Satemetater Disputicionalo per orchestra d'archi; Mentale Satemetater Disputicionalo per orchestra d'archi; Allabada tra d'archi e essament, 22,35 a Millanato par suggio e, di Anton Wibigans. 22,35 a Filosophi e politica », diabaga tra Hermano Rush e Egen Vietta, 24 Utilme notzie, 0,15 & Reflino che se parta, 0,20-1 Mudac da bellin,

#### FRANCOFORTE

Verittà musicale, 19.40 Orreaca dell'Asria. Nullaturin Causmenti. 20.05 Mesica de lectio. 21 Inferiota cui una stella Nell'internallo (22,30); Nucleario. Avandità 23,50 Musica suria 24-0,15 illitime noticie.

#### MOVACO DI BAVIERA

MOUAGO OI BAVIERA

19 Musica Segacia 19,90 Communicationi della
Società operata, 19,45 Notimbrio, 20 Gustia
binedella poura di Georgea Remonor. 21,55
Concertio mende, 22,15 Notilation, 22,30 guoritimi economiche d'attualità, 22,45 Dieda,
23,45 Conversazione, 24 Lu gazzetta di mazzanotte. 0,451 Mindos amade in U.S.A. s.

#### TRASMETTITORE DEL RENO

29 Cromea - Musica, 19,40 Tribum del tempo 20 Varlotà mudcale, 20,50 Problemi del tempo, 21 Musica d'aptra, 22 Notatazza Spect 22,20 Musica di camera, 22,30 Stu-dio softumo, 23 Dornits diaglà: 24-0,15 Ul-time rutich

BLAUPPNET

om nyton "RIDONA L'UDITO,

LIRE 65,000 RATEALMENTE CATALETO ERETES - 41641 SEVEN IMPLONE ELETTROMEDICA Sec. - Milane ford Contagarts, 44-a (late Aruen, - lef. 350,485

#### INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

CERCANSI AGENTI ZONE LIBERE

18 NetPath, 18,30 Concerts directs da Charles General 19,30 Semenglatura 19,45 Relita 20,15 Relita risposts 21 NetPath 21,15 Johnson our Jardan, remundla di J. B. Thirstop 22,45 Rissecuto parlamenture 23-23,03 Notisiario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGLEO

19 Netitiatin. 19,30 ktyleta. 20 Aprilla del
1933: tarlicità 21 L'una delle strille, 21 45

off uso habilione, tarendo di Prank ilcomuni. 22 Notthaterin, 2215 Modra da bullo.
23 a la averatore del capitano Reiche, el
Cettiffe Hyne, 23,15 L'echiestra Spa diretta
da Tou Jenkina u B piandia Cyill Preedy,
23,56-24 Nottharia.

#### ONDE CORTE

ONDE CORTE

5.30 Orpolista Sandy Marquirrean, 5.45 Concrito diretto du Stamurd Robenton Indicati secramos Gwen Cather: mezaoseptano Barbaria Republic, Jenes Asalten Marabersio, deisa Rawille, Jenes Asalten Marabersio, deisa Rawille, Jenes Cather Manaderia, Tammenti dal Concreto 6.45 Plantia Marabersio, Divino da concreto 6.45 Plantia Marabersio Am Ireland, 11 Rivata prietrist, 11,30 Sulte all del sento 2.465 Rivordi markatil 13,30 Musica de Ramido, 2.465 Rivordi markatil 13,30 Musica, 11 High Parabetra Jenes Catherino, 14,15 Sunte de Catherino, 21 plantierte Franciska (Sione, 14,15 Orchestra Jenes della II R.C. 15,15 Numera in India 1,745 Musica (II River, 18,30 Dischi prefecti, 19,30 Rista 20 Agendo 3ct 1933; sarietà 2,15 Vughan Williamy Statesia II. S. In Ireland 23 Trio Jenes SVIZZEERA.

#### SVIZZERA BEROMUENSTER

19 Madica fegera. 19,25 Noticio del Giro di Francia. 19,30 Notikiarle - Lea del fenge. 20 Brada del fenge di Felkin. 20,15 il pe-izioli Mickelli, radiomarcalla di Schiegel Streull. 21 Modele per 1/16 22,20 Per la signare. 22 Notikiarle, 22,05 Brassignia mettimaniste per gil Spiezori 4 l'intero 22,15-23 Planista Gunture Itachulur

#### MONTE CENERS

MONTE CENERI

7.15-7.45 Nathrafe. 12.35 Mester ar s. 12.30
Norteforto 12.30 Vergabordagelo mordeale.
13.10 Dortzetti, Lucia di Lammermoce, director atto secondo a Appresati, Lucia di Lammermoce, directoretala de Mancherita Zimeda a Carlo Ingliabase. 13.20-13.45 Ortesiza Fred Adlian, Los Cilipera o Feje Denis 17.30 Stasser en pato con accessoramamento di planeforte, interpretata de difuscipe e molto o Nevila e. de Grandali Concerto per obce. 18 Susser richiesta 18.30 Gira elebitica della Francia.
19.15 Notifalario, 19.45 Sol sentirro della canzono. 20.10 e la porta chiusa, consento, accordone AP, ID MORBBERG, 19749 SOI SEMINTO GUIL AD-ZONO, 20.10 e La portia ribina a, coesancia traffa dil celcher romaneo di Pariotta Brieso u Jane Kare y da Caclotta Bergatoro, 21.40 Liest; a) Rapsodia sanguela, bi Rapsodia un-ghereta a. 11, 22 Miglodie u ribini, 22,15 No-tiriaria, 22,20-22,30 Edith i Jayov Potre

#### SOTTENS

SOTTENS

19.15 Neitzlaria, 19.35 II gluoro dil diece, 20 a Henage dissulumo. El seppelitore un passata p. di Charlo Gerral e Androi Pener. 20.20 Mustica di Charlo Gerral e Androi Pener. 20.20 Austica de Carloi e George Hoffmann. 21 Varietà musicalo. 21.35 e Salut. Germain dec. Priez p. a cura di P. A. Boch. 21.55 Missibn di Jenō un Tabers. Saile Silgaina. Quatto miniature per pinnolorta. Saile Silgaina. Quatto miniature per pinnolorta. Saile Silgaina. diarre imperessi antiche, ol. 42, 22.30 Nutralatu. 22,35-23 Jazz but.



LA BRILLANTINA JESELALE CURANA a processed action liferance on estance region the rightenn to turziani pigmerrose del Bulto. Si usa sona ura Britishina normale, see source, non matchie, ago e dannasa alia zalute



STAZIONI PRIME

Segnale orario Giornale radio 7,12 Buongiorns 7,22 Musiche del buongiorno Neil'intervallo (7,30): Rossegna della stampa italiana

in collaborazione con l'agenzia A.N.S.A. teigris del mos Seguale orario

8 Giornale radio
Bullettina meteorologica
Previsioni dei tempo 8,14 Musica leggera 8,30-9 FEDE E AVVENIRE trasmissione

per l'assatenza sociale

10,38 « Casa serena » giornale di vila femminife 11,38 Musica operistica

H.38 Musica operistica
Weber; Preciost, ouverture,
Bellint: I paritavi, « Qui la
trees tua souve « Verdi: Riouletto, « Parmi veder le lacronte»; Panchielli: La Gioconita, « L'anu coma il fulgor
del creato»; Rimsky-Korsakoff: Principe Igor, aria di
Gallisky; D'Indy; Fermal
preludio atto primu

12 - Invito alla canzone Orchestra melodica dirette da Francesca Donado

Francesco Donadlo
Cantano Antonio Bestato,
Italo Juli, Falvin fezzagila
c Claudio Vili
Ahei-Verde: Signora Matinconia, Martelli-Sarra. Banngiarno, arripedere. addito?
Solliman-De Torres: Oue ruse: Pah-Niss II melayano

Ascollate questa y 1 : 12,30 12,46 H0L8AN0 H - BIRIS SAMON - MERLAND H- BIRIS SAMON - MERLAND Hogtombo 2 Local follows: Coccide value No foliar a reclèvale

12.25 Bitm! a canzoni

12.25 Ritmi e canzoni
12.25-12.35 Alessanithia - To
RINO III Nectracio permonece; MiLANO II Nectracio permonece; MiLANO II Nectracio permonece; MiLANO II Nectracio permonece; MiLANO II Nectracio milamene; Dibina
2 Necislario veneto II 2.25-12.25
FIRINZE II: Suora la marcinello,
rezione di via forcellore i nectra;
18500/A II - LA WEZZA - SAN
REDIO IL RAVUNA: Cerriere della Licera - Morriere del poeto - ListiaBorra di Ceraco III 30-12.48 (1)
LE CATANIA I - PALEMMI: SeLESSANIDELS SCIANO I - II
RINO II - BINNE VIENEZA II VERONA - VETNZA, Gazzettino in
dato 12.25-15 de NICONA - (SIO)

WR. 80 '8' BO

LT PREMRIO - BIRLBOGNA II tractural dell'Emilia e delle Marche - Listling Bernas (K. Beleggar) 12,46 IC 57 Bello-ZAMI II - BERISSONNE - BERIA, NO - PERNTO Nettrialle regionale in Tractura Parison

12,48 Listaio Borsa d. Roma Medie dei cambi

12.35 Calendario Aniosetto 12.75-12.50 ALESANDRA - TO-RINO II: libty = Boss of Ton

Segnale orario Giornale radio

XXXVIII Giro elelistico di Francia Nottzie sulla tappa Marsiglia-Gap

#### RETE AZZURRA

L'allegro callilon (Manelli e Roberts) 13 17

13.20 Lu canzone del giorno (Kelémata)

13 28 Musiche richiesie e Comunicati commer Angelo Brigada e la sua orchestra

Cantana Bruno Pallesi Alberto Redi e Alma Helia

13 50 Arii plastiche e figurative

Giornale radio XXXVIII Giro ciclistico di Francia Noticie sulle toppe MarsigHa-Gop

14.45-15.21 Listino Borsa di Milano Modie del cambi Borsa cotoni di New York

14 21-11 10 BART II BUINDIST - LEOUS 18 21-13 D RARE II MUNDENT - LEARN-TAILANTO: MUSICO ISOMOTA: 14.28-14 IS CA-TANZARO - UUSENZA - NAPOLI I thanset-from did Menosphero: 14.30-14.50 BART II - BRINDESI - LEAVER TARANTU: Certal delle Papile a della Lassuda: 14.45-14.56 NA-FOLI I Netiziario napelitano

14 55 Previsioni del lempo per i pescatori

XXXVIII Gire ciclistice di Francia Cronaca dell'arrivo di tappa a Gap

Musica leggers e canzoni

Mosica per banda Corpo musicale della Guardia di Finanza diretto da Antonio D'Elia

18.25 Attualità

Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Cantano Marias Flordaliso Tino Vallati e Antonio Vasquez Garinet - Glovannini - Barberis: L'amour, l'amour!; Callegari-Ravn-Non è più giorno; Leone-Vallini: Vecchie pietre; Da Rovere-Minelli: Nella penombro; De Benedetti: Oc chi belli; De Santis-Kipman: Si di-ce...; Vaccari: E-moola

il Contemporaneo Biseltimanale di attualità

19.15 Attualità sportive

19.20

La sousia dell'offinismo di Toddi (Olio Sason)

Musiche richieste s Comunicati commerciali

19,65 L'oroscopo di domani (Chiorodoni)

20 Giornale radio Notichario mortino Hulon

Rosso di sera di Umberto Calosso

26.40

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Commentt e Interviate

del nostri inviati Mario Ferretil e Sergio Giubilo (Locatelli)

Slagione liries della Radio Italiana

ARLECCHINO

ovvero LE FINESTRE Capricelo geenlee

Parole e musica di FERRUCCIO BUSONI Versione del tedesco di Bruno Bruni Adetlamento

di Gastone da Venezta

Ser Statteo del Sarto Fernando Corena L'abbate Cospicuo Murcello Rossi Il dott. Bombasto

Franco C. Colabrese Marcello Giorda Antonio Spruzzola Leandro Colombina Ornella Hovero Elfo Tatta

Direttore Alfredo Blmonetto Orchestra di Milano della Radio Italiana

22 Lettere da casa altrul, corri-spondenze da tutti i paesi del mondo

22.10 Pianisia Mario Braggiotti

22 35 Fernando Palazzi Il miracolo del cieco e della zappo

Orobestra di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari

Cantana Luciano Benevene, Donatella Bianconi e Ugo Dini

Bertint-Pinchi-Rossi: Addio Hariemi; Cherubini-Trènet: Una cancone al yiorno; Lecuona: La cumparsa; Bracchi-D'Anzi: L'imbionchino; Sopranzi-Conti: Serenata divina; Ciocca-Vigevani Oh, Galaminat; Cambi-Sarra; Mormora il venio

23,10 Oggi at Parlamento Giornale radio

23.30

I Notturni dell'Usignolo

a cura di Gian Domenico Giagni · San Giorgio in casa Brocchi · di Carlo Emilio Goddo

Regia di Franco Rossi (Ritrasmissione dal Terzo Programma)

0.05 Ultime nolizie - Buonanotte

L'eilegro carillen (Manetti e Roberts) 13.11

13.20 La canzone dei giorno (Kelémata)

13 25 Orchestra della esazune diretta da Angelini

Salerno-Barbato: Fumo eszurro; Ni-sa-Calzia: Voglio saper: Donaldson; Lois; Miller Take the troin, Morhel-li-Innecenti: Prignaviero di un sogno; Lariel-Polello-Sigman-Rayburn: Pol-ca scorzese: Testoni-Censgioli: Non ca scurresel framonterit

e Committee richieste

Curiosando in discolvea

Sibolius: Alla marcia, nalla suite «Karella»: Pierné. Kérémaite; Bax: Canto del multino; Albeniz (arr. Ra-wicz e Landaueri: Tango THERITA - POTENTA Continue delle l'india e

Cinema 14.50 Crunache di Elsa Morante

Segnale orario Giornale radio Previsioni del fempo

15,14-15.35 Pinesira sul mendo

16.35-16 65 BAHI 1; Nothalitio per gli its-liari del Momercares CATANIA I - PA-LARMO, Nothilario sicil ann. Lictim Borsa di Harl orl Maxierrance C.

Paterno 16.95-16.55 CONOVA I - LA SPEXIA - NA-POLL I BONA I - SAN BING - SAVONA; Oblamata markibut

16.56 Previsioni del tempo per | pescators

Programma per i ragazzi TARTARINO SULLE ALPI Romanzo di

Alphonse Daudei Adettamento e regia di Alberto Caseito Quinto episodio

At voxtri ordini 17 38 Risposte de « La voce de l'America » ni radioascollalori ilaliani

Gine Fitippini e la suz orchestra

Cantano Donatella Biancon! Attillo Bossio e Claudio Vilta Attillo Bossio e Claudio Vilta
Vilulo: La Batuchuchu, Martelli-Riyi-Imoocenzi: Bocca desiderata; Testeni-Kramer: Non posso e verret;
Devilli - Warren: Jolanda; MarielliSurfa: Sentieri; Morbelli-Filippini:
11 Per fare una canome, b) Sotio
te tresche frasche; Natili-Codini:
Cornggio, parla pure; Perotti-Capoloati: Domani faccia testa

18 30 XXXVIII Gire ciclistica di Francia Ordine d'arrivo a Gap (Locatelli)

Storia della musica a cura di Remo Giazolto Roberio Lupi e Giovanni Mangini Cleto polifonico

L'italia e la sua polifonia vocule nel XVI secolo Pier Luigi Palestrina

19 - La voer nel lavoratori

ROSSA

BOLZANO II - BEBSSANDAR MUHANIT: 19 20 in Programma in Ingua tedera Opera-riselt e Brandschier der Warhe a Danze ils ficiklie Garcini, eithe Noticalle regionale

Motivi da operelte e riviste

Motivi ha operate e riviste Suppi Un maticio, un pomeriorio, un cera e Vienna, ouverture: Gerestown, E' mermophoso, dalla rivista « Funny face »; Lehen: Pagonint, fandala; Schwartz: Bullando nel buio, dalla rivista « The band wagon »; Rodgers: If t loved pou, dalla rivista » Carousel «; Kalman: Valzer, da » The riviera giri »

Attualità aportive

Musiche rieliteste e Comunicati commerciati

20-20,18 CAYANIA I PALERMO Nocistado siziikaa Affasiikk 24 10-20-ab Berlau BOLZING IF . GRESSINGSE -TRENTO GRESSING 4619 Dob-

20.25 L'oroscopo di domani (Ch'orodont)

20,30 Segnole dearto Giornale radio Noticiario aportico Evico

Orchestra di ritmi e canzont diretta da Armando Fragna

Cantano Luciano Benevone Glorgio Consolini e Clara Jaiore Glorgio Cansolini e Clara Jasora
Textoni-Fantzeri Fettiero: Luna nuotus; Fragna-De Torres; Come una nutoda; Rantelli-Concina: L'omino dei
palionicia; Colombi-Secoriti: La munima dei sogni; Textoni-Marlolli: Quando popà portana i baff; Manlio-Concina: Cuora amante; Lariei-Storch;
Addio amore; Birt-Macheroni: Nonmangio, non beno, non darmo; Danida: Argon

(Benelli) (Benelli)

La discussione è aperla su...

22 (0 Eco di Napoli Canta Ebe De Paulis

22,25 Scritteri al microfona Arti e mestieri Arnaldo Frateili: Il pompiere

22.48

Musica da camer: Piantsta Paul Loyennet

Plantista Paul Legennet
Chopin: s) Fontosia in ja minore
op. 49; b) Sei studi; 1) n 12 op.
10 in do minore, 2) n 11 op. 10
in mi besnoile, 3) n 5 op. 10 in nol besnoile, 41 n, 9 op. 25 in sai
bemoile, 51 n, 3 op. 10 in nul
maggiore, 8) n, 10 op. 25 in 81
minore

Oggi al Parlamento 23.10 Giornale radio

Dal . Ristorante S. Callisto . di Rome

Complesso diretto da Fernando Chierici

Segnale orar.
Ultimo notisie - Buccanotte

1 a modulatone di frequenza di BOLDGNA FIRENZE - GENOVA - MILANO - P ROMA - TORINO - VENEZIA e avio conte su m. 47,52; 48,08; 50,19 s m. 76,34 NAPOLI

21 -I concerti di Mozart

Concerto in mt bemaile maggiore K, 449 per planofecte e orchestra Allegro vivace - Andantino - Allegro ma non troppo Solista Rodolfo Caperali

Orchettra dell'Associazione « Alemandro Scarlatti » di Napoli

diretta da Franco Caracciolo

21 20

Questionaria Il problema del petrolia francano

21.45

Musiche di Dimitri Sciostakovic

Quinletto op. 67 per quartetto d'arché e pianoferie Preludio - Puga Scherzo - Intermezzo - Finale Esecuzione dei « Quartetto Beetmoven » D Zygonov e V. Borusavskii; V e S. Scainski Al planoforte l'Autora Sesta sinfonia op. 53 Largo - Allegro - Presto

Orchestra Sinfonica di Pittsburg diretta da Fritz Reiner Nell'interval.o: Maria Bellone::
- Letterciura e storia al Congresso di Lesanna -

### Autonome

#### TRIESTE

7,15 Calendario, bullettino metercologico 7,18-8.30 Musica del mattino, Nell'in-tervallo (7.30) Segnale ocazio, Giornale radio, 11.30 Musica operistica, 12 limito alla canzone. Occhestra Donasio. hivito alla canaone. Occhestra Donachi. 12,20 Ritmi dell'America latina. 12,50 Oggi alla radio. 12,51 Spettacoli e ritrovi. 13 Segnale ocario, Giornale radio. 13,25 Orchestra della canaone diretta da Augelini. 14 Teva pagina. 14,10 33º Garo ciclistito di Francia. 14,15 Complessi caratteristici. 14,30 Curiosando in interchese. 14,50 Art. vibattico a finanza. imeoteca, 14.50 Arti plastiche e figura-ture, 15 Letim Borsa e flassegna della

stança britanica. 16,45 Programus della B.B.C. 17 38°G-to celestico di Francia. Musica leggeta e cauzoni. 18 Vinsica brillante. 18,25 e canzoni. 18 Musica brillante. 18.25 Attualida communicacialida el Tadlia Recedi. 18.35 Orchestra d'arcta directa da C. Savena. 19 La vece dell'America. 19.13 Musiche da operativa e rovola. 19.50 Brevispiet. 20 Segnale orano. Chornele (ades, 20,15 Attualida. 20.33 Quartetto panisticato. 20.40 38° Gore recledien di Francea communità e asterior ste. 20,50 Musianzo secreggiato a L'hoca del reservo 2, di R. L. Stevenson, adatla del reservo 2, di R. L. Stevenson, adat-tamento radiofonico di Tullio Kezio). Nina puntata 21,20 Le nove sinfonie di Beethoven a Sinfonia n. 9 in re-in-nime esa 12h n, orchestra diretta da Ar-tino Tessannia, 22,25 Attualia, rieslicha e squetive del de Graziados, 22,35 Con-certo della clavicembalista Egidu Surtori-Giordatii 23.10 Segnale urano-Giornale radio 23.20 Varietà, 23.30-24 Musica da ballo dal Ristorance o San Cabbalo a di Roma,

#### RADIO CAGLIARI

7.22 Musiche del bunneturno, Neil'interv.; Rassegna della stampa italiana. 8 Se-gnale orazio, Giornale radio, Boli, meteor. Previsioni del tempo. 8,14 Musica lec-gera, 8,30-9 «Fede e avvenire». 10,30 « Cara serena». 11,30 Musica operisti-ca, 12 Orchestra Donadio. 12,20 t programmi del giorno, 12,25 Causon: e ritmi 13 Seguale orario. G'ornale racho. Giro riclistico di Francia, 13,17 Carillon (Manetti e Roberts), 13,20 La canzore del guerno, 13,25 Orchestra della cananne diretta da Angelini. 14 a l'accumo radiolomeza a, crimaca di Caghara 14,10 Bongo e mambo, tumbadora e vu-dat canto Leonio Leonocont con Marso Cavalle e Angele Ruiz, 14,30 Curwasido e deceleca. 14,50 « Paporana sportivo svoluno a, a cura di Mario Mura. 15 Segnali- orano, Giornale radio. Pressioni del tempo, 15,14-15,35 Finestin sul mondo.

18,30 Movimento porte dell'isola 18,35 Giro crefistico di Francia: nedita d'armen, a cura di Reme Giazotto, Ro-

berto Laga e Giovanto Mancio - Cocolo publonico, VIII: « Finamarachi ni Villueri e Lasso. 19,05 Per i ra-sazzi: « Tariarine sulle sipi », roman-zo di A. Casella (premo epecatio), 19,35 Album di canzoni. 19,50 Artualità spor-tive, 19,56 Gino Filippitti e la sun torchetive, 19,56 Gino Filippint e la san confrestra, 20,30 Seguale cranio, Giornale radio, Nelliziario propritto e Buton 2, Notiziario regionale, 21 e la fascina di Sarvocciti è, un atto di Antonio Giardino, a cura di Lino Girau, 21,45 Musica brillante, 22 Le belle cancora di Napoli, crebestra diretta da A. Gantoini, 22,30 Violimeta Lilia D'Albore, pianesta Renato Jusi - Level Madeloja: e Sonatina ep. 18 s.; V. Tommasici: v Factasca con criande, per violimo e pianofarte o. 23 Canti spirituali nocit, 23,10 fue: al emitertante per vindino e pianoforte 5. 23 Canti spirituali nosti, 23,10 flugi al Parlamento, Giornale tadin, 23,30 Mu sica da bathi, 23,52-23,55 Bellettino meteorologico.

#### VENEZIA HI

Trasmissione per la Venezia Giulia

12,30 Musica da camera Vine): Gavetla: Glorer Campune; Grazinet Laterato della schiavo; Bossi Scherm ju la magatore 12,45 Musiche temeste presen-inte da Maria 13 Gurnale radio, 13,12-13,30 Notiziano per i fratelli giutural. Assiste za naziruale

#### Estere

#### ALGERIA ALGERI

19,30 Notziario 19,40 Nosira imperi. 20 Selbeta 20,20 Varina. Zi Net diario 21,20 Diseté 21,30 «La rista diary) la c. De nett de Rudio Fabre. 23:30 Misera da terilo. 23:45-24 Notiniario.

#### AUSTRIA SALISBURGO

SALISBURGO

SALISBURGO

18.45 Trastraischope defia BBC, 19 Northie del mondo, 19.10 Babe, collegal 19.15 Eco l'Europa, 19.45 la mer dell'America, 20 Northie del roondo, 20.15 Behatta, radaccommedia di Bagian du Maurier 21.30 l'ivociente-visule terrino, 22 Northie de mondo 22.03 decessoria publico, 22.08 Northie Besti. 22.15 Mindea da hallo, 22.45 Studio northema. 23 Northie direction da Ham Bahrinosky 24 Northie di terrer 0.05 Bassequi della stampa analidacia edi internationale 0.20 Edicio anche greata? 0.30 La reco dell'Amirera, 1 Northie in brev. 1.03 La reco dell'Amirera, 1 Northie in breve. 1.03 La reco dell'Amirera dell'Amirera, 1 Northie in breve. 1.03 La reco dell'Amirera dell'Amirera.

#### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

PROGRAMMA FRANCESC

9 Minalea Laguera e Gira elelistee di Francia.
19,30 Orobestra Affrei Nestual. 19,45 Nertsiario. 20 Cora, operetta in in atti di Emile leliour, chiretta da Pagani Eneneu 21,25.
Ciallimerby: La bella dormenie nel hesto, balletta 22 Netizinio. 22,10 Farent Schmitt: a)
La trageda di Salomo, geolalio, bi Suita e
n roccille, per flauta, violino, viola, violoncello
e arpa ap. 84: el Quintelto per pianoforte
e archi, 22,55 Netiziario. 23 Munica da ballo,
23,55-24 Netiziario.

#### PROGRAMMA HAMMINGO

PRUBRAMMA FIAMMENTA 20 e 11
Francese positione o di Molère abritaaurata culcirolien di Montre Reclauta 21,25
Francia Droi Garres 21,25 Attrebib 20
Nolribrio 22,25 Mistellippica 22,45 Muster distribute 23 Attribute 23,05-24 Muster distribute.

#### FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19.01 Concerts discriming againment Sect. No.1 Internally (19.30-20.05) Northwith (20.30 Vita betwarks, 21 Pestrad of Alvens Pressurer Cherthe Section in 8. Hour 23.15 Mustrhs of Brahaus 23,46.24 Notiklacae.

#### PROGRAMNA PAREGINO

19.15 Ballabill e rancultus Siliro victorico di Francia, 20 Nollafaria, 20,35 Carnevale delle raccond. 22,45 il accio in mascha, 22,30 l'it chi smesa l'era 23,08-23,15 Nollafaria PARIGI-INTER

19 Muches du router 19,30 Cancerto durcin da Mattler Sizet, 20 Pratro in musica 20,30 Vertigine, tre att di Florder Mere, 23 Un atte di canzoni. 23,20-0,15 Musica jazz.

#### MONTECARLO

MUNTECARGA

19 Nolibiario 19,03 Giro di Francia, 19,17 La fariigla Dataton, 19,34 Grebnetta Green, 1943 Carneni, 19,55 Nolisiario, 20 Begina d'un gloreno, 21 Non trenale la maules 21,20 Gribetta Gibbons, 21,30 Club Claveau, 21,45 Gribesta Baymonde, 22 Notfriario 22,05 Carneni 22,25 Grebnetta Gibbons, 23,25 Orthestra Eldigaton, 23,23,10 Nolisiario

#### GERMANIA

GERMANIA
AMBURGO

19 Kes dil glorno, 19,50 K Berlino che vi
puris. 19,45 Notinirio e commoniil, 20,05
Radirochistia. 20,30 Varigio. 21,30 a Ba vielim e da lontario e, 21,45 Norrae e musica
di films. 22,15 Nithilario. 22,30 Qualita
possir di Herminon Stahi, 22,35 e Andianio.
In Amburgas e, 24 Ultime multise, 0.15 KiRichino che vi lissia 0,50-2 Musica ingrene
e da ballo

#### FRANCOFORTE

19 tarictà mustrole 19,40 trosaca dell'Assia. Noiniacle Commenti, 20,05 consigli per chi ra la leric, 21 super e vita 21,15 fessep-lo veriate, 22 Noisiatia Attualità 22,20 Stello della reta 24-0,15 Ultime settate. MONACO DI BAVIERA

19 (ced) - Nortia, 19,30 Coremento erchienteo, 19,45 Notiziario 20 Meladie, 21,45 Cronacea del riscona - Morbite di Riuss 22,15 Notiziario Calaborite di Riuss 22,15 Notiziario 22,230 I for e Travelliera e 22,50 Runtischi, 23 Concerta necturare, 24 Università 0,05-1 llurare especiario.

#### TRASMETTITORE DEL REND

19 Fromos - Misches 19,40 Prihunas del League. 20 Dischi 20,30 Il tagitano di Korenica. fadirentamedia di Cari Euchenaye. 22 Notti darke 22,20 Printien: 6-1 tenno 22,30 Kin-dio nottario 23,30 luiz 1951 23,50 Cen-tara del Coro di Francia 24-0.15 Un nio-

#### INGHILTERRA PROGRAMMA MAZIONALE

18 Nobelachi 18,20 Canavito il mardio varia ilmetto da Gilfert Vinter Indista suprana Jeas Butleri, 19 inchienta publisiesan, 19,30 Vetiki Querlello in mi minore, 20 e Sis futta cliutidia s. seneggiatuta, 21 Notiriario, 21,30 Erreta, 22,20 Calastot, 22,45 Resisconta par-lamentare, 25,23,03 Notiriario,

#### PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

19 Noticiario, 19,30 e i Cavaller ibella Pralicha, di Chirles Chiller 20 Canta Bing
Grichy, 20,35 Operasion investi guidate delrathalinez 21 Nuori talenti radisconosi, 23,30

Mi piace il mio lavora, 22 Noticiario, 22,15

trelevira da tallo Naquer Black 23 e le
accolure del capitano Kettle, el tuttiffe

Hyne, 23,15 Complago Paganici diretto da

ticileri Lorge, 23,55-23 Noticiario,

ONDE CORTE

5.30 Bretzerfan leggera della B.B.C. 6,45 Musica de Blaze. 7,30 Rivisia muricado, 13 Tenore Lovel Infantino 12,45 La seco del sistino. 13,15 Musica da fallecto, 14,15 Prefestra da fallect per leggera de la fallecto de fallecto (15,45 Pantista Julian Foscella 17,15 Musica elefdecta, 17,45

# ascollate

LA VOCE DELL'AMERICA risponde alle domande degli amici Italiani ogni martedi ore 17,30 sulla Rete Rossa

#### Neila trasmissione odierna:

1. G. GATTI, SAMPIERDARENA: « Ponti sospesi e ponti in durattu-minin in America ».

2. U. MANOTTI. BOLOGNA: The Song of Songs (F. Waring of core, solista Jane Wilson)

G. JANNONE, MOLFETTA: "Costantino Brumidi, pittore italia-no in esilio negli S. U. ».

4. F. DE LIPARI, MILANO; R. CARCASSI, BELLUSCO; T. DACI-NO. NAPOLI; F. FICONERI, HO-MA: «Old Man River» (da « Show Boat» di J. Kern, orch. Barlow). RISPOSTA BREVE a

I., TUROLLA, FIORENZUOLA D'ARDA: «La Metropolitana di New York».

5. C. DELL'ACQUA, BUSTO AR-SIZIO; V. CARLONI, ROMA: «Ou-verture da "Ohishoma" (orchestre Antoninik

INDIRIZZATE LE VOSTRE RICHIESTE A LA VOCE DELL'AMERICA

Via Boncompegni 2 - ROMA

#### Ascaltate i programmi de

LA VOCE DELL'AMERICA 7.15 - 7,30 - Il Giornale del Mazzino

- - 18,15 - Programma pomeridiano 21,30 - 22,15 - L'ora Italiana

#### L'ORA ITALIANA

viene trasmessa anche a onde media su matel 251 « Kc. 1196

Mursez, d. Elger, 15,30 Appuntamento ner-ricale 21,15 Addología majbale negra 22 Murter di Sigar, 22,15 Sinci distri, 23 Noli-ziado maticale

#### SVIZZERA BEROMUENSTER

DEFIUM UENSTER

9 Cataviet of Survive. 19,15 Lettera della sera.
19,25 Not vie del Olto di Francia 19,30 Nel'alaria 19,40 Componentiare. 20,05 Modele
di Mondebrodin. 21,15 Nove avventure del
moderni fioblisso princera. 21,30 Mesica da
camera 22 Nollellaria 22,05:23 Mesicalisti in
viancia.

MONTE CENERA.

7.15 Natislario, 12 Mindelmatin 11.30 Mindelmatin 11.30 Mindelmatin 12 Heatro d'opea.
12.15 Dischi, 12.30 Natisialo, 22.45
Vagdiradiagdo masteale, 13.10 Clesergane,
13.20-13.45 Caramette, 17.30 Per la donu. 13,20-33.45 Caraconcile 17.30 Per la denua.
18 Muiche Crebeste, 18,30 life delivitio di Francia. 18,45 Corsi atrati 19.15 Notamere.
19,45 Celebri tanggi 20 Praggo di pala, up atta di William Aguel. 20,30 Studena di ramera. 21,15 Mosafra militade 21,40 Desertata Randesa. 22 Mindro o ribut. 22.15 Notamere. 22.20-22.30 Conducte. Il morro-france.

#### SOTTENS

19,15 Notiziario. 19,35 Moneutii musicule 20 Cabarer, 20,10 Guell e colrel, 20,30 4 Julia Verre a, film radiotodes. 22,30 Notiziario 22,35-23 Musica da lista

La Ditta SUPER-IRIDE Ruggero Beneili di Prato vi invita ad ascoltare alle ore 20,58 sulla Rete Rosso il concerto dell'orchestra diretta da Armando Fragna centano. Luciano Benevene, Giorgio Consolini e Clara Jaione

Trasmissione organizzata per l'insetticida

### SUPER - FAUST

SUPER - FAUST: non addormenta, FULMINA! Il SUPER - FAUST è un prodotto della SUPER - IRIDE Ruggero Benelli

#### STAZIONI PRIME

7 Segnale orario Giornale radio Previsioni del tempo

7.12 Buongjorne

7.22 Musiche del buonglorno

Nell'Intervallo (7,30):
Rassegna
della stampa italiana
in collaborazione
con l'agenza A N S A
7,00 à CATANIA 1 - PALERMO
Notifiata stettams

8 Segnale orerio
Giornale radio
Leri al Parlamento
Bollettino meteorologico
Previsioni del tempo
8.24 Canzoni

8,50.9
Le conversazioni dei medico
16.30 « Casa serena »

giurnale di vita femminile

Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna Cantano Giorgio Consolini e Ciara Jaione Birl-Gurm-Valei: Battega dell'anore; Sopeanzi - Marletta; Primavera; Testoni-Panzeri-Fabor: Il Jachtro Ku-li-kan; Bertini - Falencehio: Papid; Panzuti-Danpa: La Federa; Panzuti-Danpa: La Federa; Santa Lucia; Testoni-Fabor; Tu che sorridi; Da Vincl-D. Lazzaro; L'altimo mandolino; Giacomazzi: Vsa tibera

13 — Gal campagnoli 12.20

« Ascoltate questa sura...» 12.2012/43 BBLZANO II ROES SANONE : MERANO: Programa in Ingua cederca Giordale frilla - Ne tiraria regionale 12,25 Ritml e canzonii
12,25-12,35 ALDESANDRIA - TOSL
NO II; Nothario peninatase, Mila,
NO II; Nothario enlacas; IDDM:
VENEZIA II - VERNIXA VICENZA;
Maisasio estato; 12,25-12,55 FIHENGE II; Spera In institucija, mazora di sita fervadna e tosena;
(FENOVA II - LA SPEZIA - SAN
RIMO - SAVDNA; Certiere della Li
garia - Mierimento del porta - L'atina
Rotas di Giusa; 12,30-12,48 SilMA I Gameritino di Romer; 12,352,48 CATANIA I - PALEIRADI NicIburas sinitato; 12,35-12,55 ALAS;
SANDHIA - MILAND I - TORINO II
IDINS, VENEZIA II - VESDAN
VICENNAS, Gamerino padmo;
L'33 12,50 ANOVA - ASCOLI FI-

RETE

CRING - BOLOUNA II: Corriere del-Plemida e delle Maseta - Listone Boras di Belogni; 12,6-12,55 BOL-ZANO II - BIRDSRANONE - MERIANO TRENTI! Noticiatio regione e felingua ballom

12,48 Listino Bursa di Roma Medie dei cambi

12,55 Calendario Anionetto ,2,55-12,58 ALESSANORIA - TO-HINO II; Listino Bares d' Yorkso.

3 Sagoale opario Gloraule radio XXXVIII Glro clelistico di Prancia Nolizie sulla tappa Gap-Briancon

#### RETE AZZURRA

13.17 L'allegro carillon (Manetti e Roberts)

13.26 la conzone del giorno (Kelèmata)

1325 Musiche richtente e Comunicati commerciali

1354 Cronache musicali di Giulio Contaionieri

14 Giarnale radio XXXVIII Gire elelistica di Francia Notare suda tappa Gap-Butancon

14.15-14.21

Listino Borsa di Milano Medie del cambi Borsa cotoni di New York

I4.24-14.30 EARI II SEINDISI LUCCE
- TARANTO Modea organa, 11.20-14.65 CATANDARG - COSENZA - NAPOLI I: Genreitum dei Micaugisma, 11.20-14.30 BAII II
- ERINTISI - LERIT TARANTO Contine
delle Tuglie e della Lucania; 14.65-14.56 NAPOLI I Notiziarle napoletate

1655 Prevision! del lempo per i pescatori

(I ~ XXXVIII Giro elclistico di Francia

Cronaca dell'arrivo di fappa a Briançon (Locatelli) Musica leggera e canzani

18 — Musica sinfonica Sibelius: Flatandia, poema sinfonico; Pannain Fontane d'ottremare; Ravel Boloro

19,30

La situazione pulitica economica e sociale in Francia

(Progremma scambio con le Radiodiffusian Française)

19 — Canzool napaletane di ieri e di oggi

Cioth-freeno: Neutenocore; Campese. Canett: Neutenoe: Mercelure; Fall-cochio-tionagura: Bairone 'e Nopile; Valente-Maniki: Addio mia bella Naroll; Colonnese-De Gregorio: Otionap

(C1140)

19 20

La strada del successo di Antonio Minito (Olio Susen)

13.26 Musiche richieste e Comunicati commerciali

19.55 L'ornacopo di domani (Chiorodoni)

Segnate orario
Gurnale radio
Notiziario sportivo Buton

20.33 Assoli di flasrmonica

20,40

XXXVIII Giro ciclistico di Francia

Commenti e interviste dei nostri invisti Mario Ferretti e Sargio Giubico (Locutelli)

20,55

IL CONVEGNO DEI CINQUE

21.35

L'ISPETTORE SCALA E' IN PIEDI

Inchieste poliziosche di Gluseppe Catlaci Sesto e ultimo episodio

Sinfonia in grapio Compagnia di prosa di Milano della Radio Unliana

L'ispettore Scala

Giaseppe Ciabatina
Laura, Sus moglie
Celeste Marchesini

Il vice-commissaria Galimberti Gianni Bortolotto Adalgisa Tosl Renata Salvagno

Paolo Tosi Nando Garrolo Regie di Claudio Fino (Benelli)

22,15

Angeilal e otto strumenli

con le voci di Nille Pizzi.
Achille Toglieni e del Duo Fasano
Lariel-Winkler: Mandolino, mandolino,
az Ellington: Caroran, Leoni-Nalali:
Ilo irovata i miel venti anni; TaginiGuichandut: Miso de onec; DevilliLivingston. Canta unignala; Scarpino;
Canaro en Paris

22,35

L'avvocate di tulii Rubrica di questi legali

22.45

Fantasia municule Orchestro diretto da Tilo Petralia

Brusschmans: Finale dalls «Sinionts in fa», Churchill, Un di verrd, da «Biadvadeve e i sette naol», Rameau: Misselle, Escobar: Navarrese, Gaine, La cauna Rimsky-Korsekov Custo inda, da «Sadko»; Cuschá Moto perpetto, Giordano Fedara, intermeszo, Kreisler Liebesfreude; Ponce: Estrellita; Coales: Tre nomini, suite

23,10 Oggi ai Parlamento Giornale radio

23,36 Dall'Astrolabium Club del Buglioni di Firenze Quintetto Cantor

Segnale orario
Ullime nolizie - Buonimotte

13.11 L'allegra varillem (Maneille e Roberts)

13.20 La conzone del giorno (Kelèmata)

13.25 Programma scambto tra la Radiodiffusion Française e la Radio Italiana DALLA TORRE EFFEL

Al. CAMPIDOGLIO Varietà musicale da Parigi

14 — Musiche richieste
e Comunicati commerciali

Orchestra della cantone diretta da Angelini

Cantano Nilla Pizzl, Achelle Tuglioni e il Duo Fasano

14.36 Mesica britiante Ibert: Dal Divertimento per orchestra: a) Valzer, b) Parata, c) Finale; De Falla Jota, dal balletto «Il cappello a tre punte» Holst: Scherzo per una sinfonia incompnula PHOGIA PUTENZA Corner della Puglie e della Lucania

Chi è di scena? Cronsche del teatro di Silvio D'Amico

Segnale orario
Giornale radio
Previsioni del tempo

15.14-15.35

Pinestra aul mondo

18.35 15.45 BARI I: Noteibreo pri gli italiani del Medinerrano - CATANIA I : PALERMO-Notlatarro siciliano - Liston Borsa di Palermo-16.56 16.55 GENOVA I - LA SPERIA - NA-INLI I : ROMA I : SAN REMO - SAVONA-Chumita marillini

16.55 Previsioni del tempo per i pescatori

Pomeriggio musicale

 a cura di Domenico De Paoli

 Fauré: a) Barcarota in sol maggio

a cura di Domenico De Paoli Fauré: a) Barcarola in soi maggiore op 41 n. 2, b) Impropeiso op. 25 n. 1; Thert: Entr'acte per figuio e chilarra; Honegger: Piccola suite in tre parti

17,30 Parigi vi parla

IL NOVELLINO DEI PICCOLI Settimanale di fiabe per i bamb ni

XXXVIII Giro etclistico di Francia Ordine d'arrivo a Briançon (Locatelli)

18 35 Quartetto di pianoforta

18.45 Romezo sceneggiato SCHIAVO D'AMORE

William Sonierset Maugitain Adattamento di Paolo Levi Settima puntata

Compagnia di pross di Roma della Radio Italiana

Pilippo Carey
Mildred
Sally
Gemma Griarati
Sally
Maria. Teresa Raves
Partore
Pranca Beeci
Renato Cominetti
Valerio Degli Abbati
Padrona della
Direttore
Wildred
Ubaldo Lau
Gemma Griarati
Franca Beeci
Renato Cominetti
Valerio Degli Abbati
Partore
Gino Pezielii

### ROSSA

Signorius Beinet Zog Incrocci La ragazza con Elecuardo Cacciolta, Alexado Ward, Andrea Costa, Flaminia Jandolo, Adrima Januaccelli e Corristo La-

Regio di Anton Glulio Majano RREANE II - BELSSANONE MERANO: Sala Tridorimus: «L'Uspalo del Paso delle Palule » - 19 20/10 fragmenta in luggia tedesia: « Leithir Unitri all'ungamenta » Ellogim « Stocha in al minore op. 88 » - Trasia Siedner. « Italianizio Elitritur» « Giornale nubb Notizianio regionale

19,25 Voci e volti d'America Ritratto di Herramia Melville

15.40

Università Internazionale Guglielmo Marconi

Evelyn Cheesman; Tragedia in una famiglia di vespe

19.56 Musiche richieste
e Carminicati commerciali
20-20,15 CATANIA I - PALEEMO Noticiacio
idellos - Attachia
11 - BRINSANONE MERANO - TRENTO: Unizzettion delle Dalomiti

20,25 L'hroscopo di domani

20,30 Segnale orer o Giornale radio Notigiario sportino Buton

20.58

Orchestra melodica
diretta da Ernesto Nicelli

Canta Fulvio Pazzeglia
Bonfanti-Olivares: Notturno d'argenlo; Lecuona: Malgueña; PremudaHerbin: Lanterna blu; Sopranzi: S'è
spenta una mammu; Coppola: Zapaterra; Meneglini-Donadio. Chiaro di
lava; Taronna: Maria Rosa; Thaler:
La tata voce

21 30

Delle Bastlice di Massenzio In Rome

CONCERTO SINFONICO

diretto da FERDINAND LEITNER

Rossini; Sendrarolde, Sinfonia; Straus: I) Don Giorgini, poeina sinfonico. II) Danza dei selte teli, da «Salomé»: Reethoven: Settima sinfonia in la maggiore op. 92: ii) Poco sostenuto. Vivace. bi Allegretto, c) Presto, d) Allegro con brio

Orchestra stabile dell'Accademta Nazionale di Santa Cecilia

Nell'intervallo: Guida gastronomica d'Italia: Leonida Repael: Lucania c Calabria

23,10 Oggi al Parlamento Giornale radio

Orchestra di cittul moderni diretta da Francesco Ferraci

Cantano Luciono Benevene, Donatella Riancor: e Ugo Dini Martelli-Nibert: Vo, mio ritornollo; Nisa-Calzia: Ta credi ancor; Giubra-Fiammenghi: Ti perdaro; Righi: Notle a Casobianca; Mencgaint: Progundo in biues; Giacobetti-Redi: L'uomo e la scimmia; Cavaliere-Ferrari: Datci parole; Rodgers: Paperino reciuta

24 Segnale orano
Ultime notizle - Buonanotte

#### MERCOLEDI 25 LUCLIO

#### TERZO PROGRAMMA

i a medulazione di freguenza di BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - NELANO - NAPOLI ROMA - TORINO - VENEZIA e onde corte su m. 47,92; 43,06; 50.17 c m. 26,34

L'universo è relativistico?

Ciclo di conversazioni a cura di Francesco Severi Lucia Ginlanella: « Il mondo astronomico e la relotività »

21.15

IL MESSIA

Oratura per soli, coro, orchestra e organo di Georg Friedrich Haendel Soprono, Goleiella Gatti - Tenore: Petre Munteanu hiezzosoprano, Lulsa Ribacchi - Basso: Faphael Aric

Director: Hans Schmid:-Issersted:

Istrutiore del coro Bonaventura Somme Orchestra stabile e coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia Registescone effettuata l'11-7-1951 dalla Basilica di Massenzio la Roma

Negli Intervalli: L'asservatore delle lettere e delle arti

### Autonome

#### TRIESTE

7.15 Calendario, bullettino meteorologico. 7,18-8,30 Musten del matuno. Nell'in-tervallo (7,39): Segnale orano. Giorrevento (1,40). Sernae orario, dioriente nale radio, 11,30 Orrhestra diretta da A. Fragna. 12 Giu campuecolt 12,20 Niovo mozalo, 12,30 Melade e riomanza, 12,50 Oggi ulla radio. 12,51 Spettarok e mrowi. 13 Segnale erane, Guerrale ra-do. 13,25 Varieta musicole da Pari-ci. 14 Teras pagina 14,10 88° Gris ralistica di Francia 14,15 Bipei d'irpera 14,44 Cronoche masanti di Giulio Un labonieri. 14,50 Chi è di scena?, conaccie del teatro di Silvio D'Anice. 14.58 Lisano Bersa e Rossegna della Contra Distance on

16,45 Programms della B.R.C. 17 389 (una 6.45 Programma della B.R.C. 17 88° Grammalist no di Francia. Musica leggera e ratizzoi. 18 Per y ragazzi e La vita di Benvenuto Celfini e, a rima di Ugo Amodeo, qui uta pintata, 18,30 Pagiare viedinatache. 19 La vice dell'America. 19,15 Concerto Europa. 19,50 Revisport. 20 Sensale mario. Giornale palm. 20,33 Assola de fisarmonica. 20,40 38° Gen elistico di Francia, rimment, e intervicisto di Francia, rimment, e interviclistico di Francia, romment, e inferviste. 21 Terra commedia del Referendirin della Prasa. 23,20 Seguale araria Gor-nale cuolo, 23,30-24 Musica da ballo ilall's Astrolobium Club o di Firenze.

#### RADIO CAGLIANI

7,22 Musiche del huongiorno, Nell'interv.; Elssegna della stampa italiana. 8 Segna-le mario, Giornale rudio, «teri al Parle orario, Giornale radio, « teri al Parlamento, Boll, meteor, e previsioni del femoro, 8,24 Cataroni, 8,50-9 Le conversacioni del meteo. 10,30 « Casa serena », 11,30 Orchestra diretta da A. Fracca, 12 Gai campagnoli, 12,20 I programmi del giorno, 12,25 Canzoni e ramà, 13 Segnale orareo, Giornale radio. Gin ciclistico di Francia, 13,27 Carilina (Massetti e Roberts), 13,20 La canzonte del giorno, 13,25 Programma scamino fua la Halioliffusion Française e la Balto Italiana: « Dalla Torre Enffel al Batio Italiana: « Dalla Torre Enffel al Campirloglio a, varietà musicale da Paini. 14 « Tarrinio redisfinico », crons-«4 di Caghiri, 14.10 Orchestra diretta da F. Ferrari. 14,30 Musica brillante. da F. Ferrari. 14,50 musea ornante. 14,50 Rassegna letteraria: o Lu vocazione natrativa di Egnazio Silenco, di A. Zirardini, 15 Segnale orario. Giornale radio, Previsioni del tempo. 15,24-15.35 Finestra sul mondo

18,30 Movimento porti dell'Isola. 18,35 Giro ciclastico di Francia: nedere d'ar-rivo della tappa a Briançon, 13,45 « Il revestion dei pieccia », 19,15 « Parata d'estale», varietà musuale, pre-catazione di Mario Riva. 20 Quartello a plettro e Karalio. 20,30 Seguale ora-no. Giornale radio. Notizanto sportivo a Buton o e notiziaria regionale, 21 Concerto sinfonica diretto da Ofinar Nussio, cen la partecipazione del pirme-sta Luciario Serizzi Honagger: a Dueintermezzi e una dauza e, du e le dit des jeux du mond e. Schoeck: « Noție d'estate », intermento pustocale per or-chestra d'archi; Nussio; « Concerto in fa per pianolorte e orchestra »; blute-

scottit a Coment Caronzenis a, urchestra di Torino della lladio Italiana. 22 Or-chestra diretta da A. Fragna. 22,30 e il circulto a doudolo a, versiones radiofinirea della mesella di D. II Linviente. 22,55 Canta Arminida Romen. 23,10 Opti al Parlamente. Georgale radio, 23,30 Musica da halli, 23.52-23,55 Bidlettijis meteorologico

#### VENEZIA MI

Trasmissione per la Venezia Giulta

12,30 Musica operistica - Verdi: La Tra-viata .- Di Pirrinza il mar, il suolo; Gonnod: Faust, « Seena ed aria dei gio dhe; Maseague Anneo Fritz o Ah la per me quella parola a; Calca. L'Atta per nie quota patota a; vana. Lose bestuta « Crone duo luzzi ardenti a; Pito-enti: Tosca « E luceza le ricile»; Goe-lunn: Scheria - La Pasqua. 13 Giotrale racio. 13.12.13.10 Notiziario per i fratelli ciuliani, Saluto al campande

### Estere

#### ALGERIA ALGERI

19,30 Votimurie. 19,40 Mudea levero e ra-rietà 20 e la dropheria a. di Catherine 5,30 Vedigurre. 19,40 Modes leverte e ra-rierà 20 « La dropteria a. di Catherine Montford. 20,30 Bri earre. 21 Notifiario 21,20 Phochi. 21,50 Marierà. 22 Mielea regiona 22,30 Merca da camera ditambi Sonata in sol ninere per due rielaccelli e pisurdicte; Bredieven: All'amera horfana; Eterfiseren; Santala per siolene e simofurte. 23,30 Muntea rotturna. 23,45-24 Notisland.

#### AUSTRIA SALISBURGO

SALISBURGO

18,65 Transmissions della BRC. 19 Notture del morelo, 19,26 Hallo, collegal 19,15 Mudche du cornette e do hims. 19,45 La more dell'Asserica. 20 Notiae del mortlo. 20,15 horrerà. 19gera. 21 Notiae i del mortlo. 20,15 Notire fa forere. 21,00 Varietà. 21,30 I rente anel de e la cossuma della note Trans o Z. Notiae del mortlo. 22,03 Cassas-uto politica. 22,03 Notiale - Scort. 22,15 Hal Festbal olimitra 1931: Concreta diretta da Otlo Klempace - Salista: Soprato de Vitrent - Monert: Musica fureler essano de la Marier. Notiae de hallo conditaren. 23 Notiae de hallo. 2,30 Musica notivare. 24 Notiale de hallo 2,30 Musica notivare. 24 Notiale de hallo 2,30 Musica notivare. 24 Notiale de hallo. 2,30 Musica notivare. 24 Notiale de hallo 2,30 La sece dell'America. 1 Notiale de heree. 1,03-1,30 Musica de jazz.

#### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

Massa leggers e tilre cirlistico di Francia. Standy 1939ers e tirre tritostej di Francia. 19,45 Notlalaria, 20 Miliotile indepretate dal suprano 1,10th Welltech, al planofurte Paul Visarresup. 20,15 Camerto disvite da Baniel Sternefald 1 selluta panneta Marie Louise Matichal) - Strans: La dorra sienziesa, et certure; Die Tayre Due Iempi sinfordel; Jouicriure; De Tauyri Dus tempi sinfaniel; Joc-gen; Concerto ser pianofurta a orobestra; Eu-planel; Rodon, 21,25 Salbuti a mecutori or-164th. 22 Nothrielu 22,10 Musica di fuzz. 22,35 Nothrielu 22,10 Musica di fuzz. 22,35 Nothrialu 23 Denipoliti La figlia del rengi menta, osuveriare; Gonami; Famat, prache aria; Chopin; Motiurea n. 4 in fa maggiore. 10; Devorah; Danza stara n. 15; Delber; Aspettando il prime cuesta in primerera; Cisi-icocky; Il lugo dei cami, frammenti, 23,55 Notiziaria.

#### PROGRAMMA FIAMMINGO

29 Nothiacle. 19:30 Regarded Ren Griffith. 20 Concrete directs da Leuise Gras - Glinks; Le vitz per la Zer, soverture; Clallomes; Lo schiecciavoci, indirect; Photosy's Children's corner, 21 Attentità. 21.15 Opera e Bel casto.

22 Notisiane 22,15 Centerly del callidata littinges Mars, al planderly Murcel Printi Bark Smale v. 3 in m brandle; Poukir Secula. 22,50 Fe. Hicker. 23 Notishrib 23,05-24 Missia Interis.

#### FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE Conserts thereto in Picture Monter 19:30
 Sofizierie 20 Festival d'Asses-Pravence Concerto diretto do Beauto France, 22:30 Nolf-sharlo monierio 22:30 Vilera pariglia, 23 Verità e alimete, 23,46-24 Notabileto.

#### PROGRAMMA PARICING

19,15 Bailabili e concent 19,35 Cite elelistico di Francia, 20 Nettebrio 20,35 Sebuta stanica 20,47 v. e l'uniferza e aperta v. 21,35 Pagine eristra e pagine dimenticate di Emmanuel Cohriste, 22,35 Aspertando la fortana 23,05-23,13 Neithario.

#### PARIGI-INTER

19 Feotral di Motoro ill Brefera; Il assettle Indiayno, opera di Blocardo Wagner. 23 Mo-sica da bello. 23:45-0.15 Marleo metodica e.

#### MONTECARLO

19 Northebulo 19,03 tizzo de Prancia 19,17 las famiglia lucistin, 29,33 famigen 19,55 Notigeach, 20 Caured 20,15 Varietà, 20,30 famiglia artificiali 20,45 Varietà, mortrale 21,15 Seria 21,30 Maylea da lucia, 22 Notigiarle, 22,05 famiglia in 19,22 Notigiarle, 22,05 Cantoni, 22,20 deche deu femiglia 22,30 Cantoni, 22,45 firefustia Scalis 23-23,10 Nultriario,

#### GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

P. Rev. del giarno. 19:30 E' Berline che el perla. 19:45 Natifiarlo e minument. 20:05 L'onserto di missche d'opera operate e les preta 21:25 Fee redities: Flumende desti accidente e el querie dei pretiti. 22:10 Con elbergia il di lima l'righterie. 22:15 Nationale, e communi. 22:30 ell ver l'accidente e communi. 22:30 ell ver les minumes, necta di Vilentich Ninterche 22:35 Nationale, necta di Vilentich Ninterche 22:35 Nationale del vilentich del vilentic

#### FRANCOFORTE

Val età inte en e 19.40 i funcia dell'Assia. Astribitto - Cossimitti. 20.05 Cosserto strp. mostale. 21.50 lattimi di sunde. 22 Noti-birito - Attribittà. 22.20 Mistimi di di 23 Mostra logicon e da Italio. 24-0,15 Unitari.

#### NONACO DI BAVIERA

39 Musica topolare 19,45 Netwinsto. 20 Pull tha di prima mano. 20.15 Reaccent della rita nel principio. 21 Value. 21,65 Specchio rettunde. 22,45 Netwinsto. 22,30 « Chansene v. 23 Contename, 23,20 Ordestra Benter 24 Ultime miliale, 0.05-1 Mestra da juza

#### TRASMETTITORE DEL REND

19 Croraus - Marrier 19.40 Tribrima del lengue. 20 Esterione di maladir, 21,30 La rice delle Sieletà operate. 21,40 Musica papolare 22 Nollaire - Sport 22,20 Musiche per cla-ricescuelu. 22,30 Stadio noturno. 23 Parata di saccossi. 23,50 Crossas del Tour de France. 24 Ultrime noticie, 0,10-1 Jan.

#### INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notikiario 18,20 Dirchi prefesial 19 Stelle della ribalta, 19,30 « I gondulferi », alto prime. 20,50 interiodio, 21 Notigiario. 21,15 « Racceptated una steria », memoggiatura. 22 t'oppa lla Giorgia V (Esposizione di cavallir. 22,45 Restounto mariamentare. 23-23,03 No-

#### PROGRAMMA IFCCERO

PROCHANNA LEGERO

19 Notriario, 19,30 Programma scamista ril nansicho preierita tra Loculta e Noora York, 20 • La sitella di questa parrocchia e, di Cyulitia Pughe, 21,30 Grebentra da hallo Staeley Black, 22 Notriario, 22,15 Musica da ballo, 23 • La aventrar diri engitario kettle e, di Intilife Hyun, 23,15 Musica meriodica interpretata dal tenora Patrick Larger, dall'organista Brand Brishell e dal violinista Hand O. Gre. 23,56-24 Notisiario.



Agentia esclusiva per l'italia - Esporten s. r. J. HILANO

Via Ugo Foscolo, I - Talefono 83-151

#### ONDE CORTE

5,30 Bietestra Reliny Trech, 6,15 Planeta Ju-tra Insertia: 6,45 Modes di Espar, 8,45 Con-tate I Gisini Benthers, 12,45 Correcto dicette tate I Gaunt Bruthert, 12,45 toncerts decited in tharley General soft Sermina per arché; Ourser Rashaelt Seite «Saedana», 14,55 Vissinista Patrica Halling, 15,45 Musica jez. 16,25 Musica Patrica Halling, 15,45 Musica decentr. 18,30 Musica per troubu e neutra eseguita da Jack Machintosh, 19,29 I porteller, 10,40 Musica per troubu e neutra eseguita da Jack Machintosh, 19,29 I portelle di lejion tederiya totto genas), 21,15 Fentre 14kgl Industria, 21,30 Harre resilitan etadhibeshi bagisti 22 Musica di Etgar. 22,15 Musica questatica, 23 Finnista tharlic Kuia, 23,15 Orchedia Jack Selliksey.

#### SVIZZERA BEROMUENSTER

19 Meiorio ungheren 19,25 Nettria dai Gico di Francia. 19,30 Nettriar dai Gico di Francia. 19,30 Nettriario . Eco del Irmpu, 20 Metodiz. 21 Rainterpara 21,50 Neutra da kalletta. 22 Natiario. 22,205 Miniva da ramita. 22,30-23 Minicha di Francia.

#### MONTE CENERI

7,15-7,45 Notixiario, 12,15 Mustra raria, 12,30 Notitatrio, 12,45 verbroidagei reviesale, 13,15-13,45 Meledie v carsoné 17,30 Diochi, 18 Banica richitesta 18,30 Gira ciclistica de l'instal. 18,45 Difuzazione e lavore. 19,15 Notitatrio, 19,40 Nel monito del melodicamon. 20, 11 Cierca lavorandical del Companio 20 a 11 Cales a, tapreminal di Camarlo diffusi. 20,30 Canaoni in vogt. 21,10 a 11 modo è bello perrit f varinto s, a citti di Alterio Biameli. 21,40 L'Italia muta in disstette 22 Meladio e titml. 22.15 Notabrin. 22.20-22.30 [witants: Sarene.

#### SATTELS

19,15 Netiziara, 19,35 Giarle Robert e Jean Nelle, 20 a Mérage outumnale a ell Charlis Geral e Affred Prince Quinta suntata a Le nuni intrecriata a : e L'armadio del factacai », 20,30 Weber; Ada Hassa, ourritair, Meserit Coscrete n. 26 in re maggiore, per ploso-forte e ordestra, K. V. 451; Teophilio Strang: Notti, qualito premetti shelosiz; Emile Elstori: Quality meindie per sograno a orchestra; Windimtr Veget: Sette aspetti d'una serie di dotici sumi, 22,10 fil. Natistario, 22,35-23 Musica fren-22.10 Dischit. 22.30

La Ditta SUPER-IRIDE Ruggero Benelli di Prato vi invita ad asculture questa sera alle cre 21,35 sulla Rete Azzurra il sesto episodio di «L'ispettore Scala è in piedia dal titolo

#### SINFONIA IN GRIGIO

Trasmissione organizzata per l'insetticida

### SUPER - FAUS

SUPER - FAUST: non addormenta, FULMINA: Il SUPER - FAUST è un prodotto della SUPER-IRIDE haggiero Benella

#### GIOVEDI 26 LUGLIO

#### STAZIONI PRIME

Segnale orario Glernale radio Previsioni del tempo

Bunng.orno 7.12 7,22 Musiche del buongioreo Noll'intervallo (7,39): Rassegna Hassegna della slampa l'adiana in collebigazione con l'agenzia A.N.S.A. Tina catanta il Palgible No-

Segnale orario Giornale radio

Ieri al l'arlamente Bollettino meteorelogico Previsioni del tempo

8,31 Musica leggera

8.30-9 FEDE E AVVENIRE trasmissione per l'emigrazione

10,15 10,30 ROLZANO E: « La ser sulla municipalità de voci a canti delle

10,30 Musiche richieste 10.30 Musiche richieste
Russini: Lu gazza ludra, sinlonia: Verdi: Alida, «O cicli
azzurri»; Beethoven: Sanata
in fa minore op. 57 n. 23
(Appaissionata). a) Allegro
assal. b) Andante con moto,
assal. b) Andante con moto,
Potchielli: La Giocanda,
«Cielo o mar»; Massenet:
Madtazione, dalla opera
«Thals»: Addinsel: Conserto di Varania

Orchestra di rilmi moderni diretta da Francesco Ferrari Cantano Luciano Benevene, Donatella Bianconi e Ugo Dini

Tettoni-Vallini: T'aspello a Portopenere; Ranlezo-Alvaro: Mi puoi?: Del Pino: Spantili time; Teltont-Gioliani: Cuore In griglo; Cherabini-Dai Carco: Il pescalore; Birl-Gurm-Valei: Dolce è monte; So-pranzi-Marletta: Rumba del bersagliere; Barzizza: Il gran cumpione

12 - Celebrazioni verdiane La voce di Giuseppe Verdi al Javoratori

tixiacle regionale

12.25 Ritmi e conzoni 12,25 Ritmi e canzonii
12,25-12,35 Alassianipita - Di
Rino II: Nolsiario plemontese: Hi-LANO I: Nolsiario m'ianisie; UHSE - VENEZIA II - VIRONA - VELEI
ZA Nolsiario rituren; 12,25-12 %
PROSEZE II: Seure le montante, mescere di ita forentia e terrisia.
12,250-14, ian forentia.
12,251-14, - UDING VENEZIA II VERONA - UDDR\* VENEZIA II VERONA VIGNAN' GASCALTER INCHANA E. 35-22/EL ANONA - ASEMIL PI-CEND - ROLOGNA II Odelare del Filmilla e debte Marche Illiano Borsa 6. Rologna; 12,45-735 Rol., ZANO II. ERIESSANONE - MELAND - THEXIO. Noticiarre regastile 20 literas in grass Litera No. mas

12,48 Listino Borsa di Roma Medie dei cambi

12,55 Calcudarla Antonetto 12,55 12 50, ALESSANDEIA DURI NO III: Listino Bers, d. Tenno

Segnale ororio Giornale radio XXXVIII Giro ciclistico di Francia Notizie sulla tappa Briencon-Aix-les-Bains

#### RETE AZZURRA

L'allegro carillon (Manetti e Roberts) 13.17

13 20 La canzone del giorno (Kelemata)

Musiche richieste e Comusicuti commer 11 25 commerciali

13.54 Crouache cinematografiche

14 Giornale radio NXXVIII Giro elclisileo di Francia Notice sulla tappa Bruncon-Air-Jes-Bains

14 15-14.21

Listino Borsa di Mileno Medie del cambi Borsa cotoni di New York

14.22 14.30 BARI H - BRINDISI - LECCE TARANTO Musica reggera: 14.26-14.45 CA-TANZARI COSENZA - NAPOLI I GEZZITENI In Mesondaro, 14,30-14,50 BARI II - BEN-1/181 LECUK TARANTO: Corriere delle Pu-glie e della Lucania: 14.43-14.55 NAPIGI I

16,55 Previsioni del tempo per I pescalar;

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Cronaca dell'arrivo di tappa a Aix-les-Bains (Locatelli) Musica leggera e canzoni

L'APPRODO Sellimanale di letteratura ed arte a cura di G. B. Angioletti

Redatione Adriano Seroni Mario Luxi: Proust e Balzac; Un nuovo commento ai « Promessi Sposi » a cura di Guido di Pino

Michele Prisco Impressioni napoletane Note, cronache, rassegne

18 30

#### Orchesira della canzone diretta da Angelini

Centuno Nilla Pizzi Achille Togliani e il Dun Fasano Hertini-Rosal: Qualcuna ha bussata alla porta, Ciocca-Pagnini: Ben torrharteston; Cherubini-Trama; Amare, bactare, sognare; Malnech: I'll neuer be the nume; Testani-Rossi: Tricchete traci; Clavell: Que serd de mit; Biri-Mascheroni; La luna si peste d'orgento; Riva-Viridi Sono senza solds, Sp.vak: Finedreams

II Contemporaneo Bisettimanale di attualità

La scuola dell'ottimismo di Toddi (Olio Sasso)

Mustehe richiesie 19.26 e Comunicati commerciali

Orchestra di ritmi moderni direlta da Francesco Ferrari

Centeno Donatella Bianconi e Ugo Dini

19,55 L'ocoscopa de domana (Chlorodont)

Segnale oraria Glornaie radio Nottilasia sportino fluton

20.33 Qualche tango

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Commenti e internste

del nostri inviati Mario Ferrelli e Sergio Giubilo (Locatelli)

Impresa Italia Battaglioni di arresto Inchiesta radiofunca di Carto Bonclant sulla difesa militare

#### 21 25 CUGINO FILIPPO

Tre atti di SERGIO PUGLIESE Compagnia di prosa di Torino della Radio Italiana con la partecipazione di

Camilio Pilotio e Adriana De Cristofuris

Filippo Bătlara Camillo Pilotto
Ebe Troni Annu Carinaggi Eve Troni Francesca Trani Adriana De Cristojoris

Roberto Overa Nino Marchesini Gino Maisara Enrico Trant Memmo Lova Francesco Sormano Nerina Bianchi Franco Riid Arnaido Martelli Max Vinelli Lina Accondi Luisa

Regia di Eugenio Salussotta

22.55 Gai campagnoli

Oggi al Parlamento 23.10 Giornale radio

23 38 Dal . Cabaret Moulin Rouge . di Parigi Musica da ballo Complesso Enzo Gallo

24 Segnale orario
Ultime notizie - Buonanotte

#### BE HE'T' HE ROSSA

13,17 L'allegro carillen (Manetti e Roberti)

13.20 La conzone del giarno (Kelémata)

13 25

Orchestra di ritmi e canzoni direlta da Armando Fragna

Centa Alberto Rabagilati Donida: Strade ferrate; Nas-Fueili: Stagic negra; Trenet: Mentimontont; Morbelli-Bardera Ritrotto di donna; Fragna-De Torres Come una nuvola; Bacat' Amurillas

13.50 Jazz per pianoforte

Musiche richieste e Comunicati commerciali 14 -

Orchestra d'archi

diretta da Carlo Savina
Ferrero-Carosio: Me idea: Anselmo:
Fandonie; D'Anal Tu non mi lusceroi; Lehât: Il Conte di Lussemburgo valuer: Gheri: Rilmo di primaner:

PINATES - INTERNACE Concluse della Puglia e della faccionala

14.50 Bello e brutto Note salle urti figurative di Valerio Mariani

Segnale orario 15 Giornale radio Previsioni del tempo

15,14-15,35

Finestra sul mondo

15 AS-15 65 HATANIA I - PALENDED NOIL Shafo alcitiano - Listine Borsa di Palerna -15,35 15.75 Noitsiario per gli itsiani del Me diterranco - BARI I: Acquarelli mettani 16.30-16,95 ORIOVA I - LA SPECIA - NA POLI I - ROMA I - RAN INDEMI - RAVONAT Orionata inscittus

16.55 Previsioni del tempo per i pescatori

11 - Pomerlagio musicale a cura di Domenico De Paoli Debussy: Tre notturnt: a) Nunges, b) Fêtos, c) Sirènes 17,30

Vita musicate in America

18 - La Radio per le Scuole Traumissione dalla Colonia estiva di Cesuna di Rosna della Gioventù Italiana

Programma organizzato in chilalora-zione con il Provvoditoralo agli Stodi di Vicenza

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Ordine d'arrivo ad Aix-les-Bain? (Locatelli)

Musica da camera Violinista Michelangeto Abhado

Pinnista Massimo Toffotetti G. Fauré: Seconda Sonata op. 108 per motivo e punofarte: at Allegro non troppo, b) Andanto, e) Finale IAlle-gro non troppoi

lavito alla canzone Orchestra melodica diretta da

Francesco Donadio Canteno Fulvio Pazzaglia e Antonio Bastrio Giovannini-Garinei-Filippini: Fiumi d'Italia; Tesioni-Kramer: La cicogna;

Da Hovere-Vallernni; La flaba di tutti; Olivieri; Una bambola piange; Veneziani-Colonnese; Le vostre marr IDELAND II - BREENANDEE MERAN-1929, 19 Programm to lingua televa IV-Kuelcekte a Rickenha - radiotala di Mas Breandi, i cura E Fr. W. Lando - dia ne Schaelechen s. Rula di Carlo Chuaden Editados Hotzinet i Fur de France - Giornale Carlo radia Notiziaria regionan

Attualità sportive

19.25 Musiche campestr.

19 40 Posta uerea

Musiche richieste e Comunicati commerciali 19.56

19-2-,15 LATANICI - PALERGO Nelistera SCHEIN - ATTUMBR 20,10121,25 RDLZANO II BEFRANNONE MRIDANO - TRESTO BEAUGUIDA delle Disho 4121.1

20.25 l'oroscopo di demara (Chlorodont)

20,30 Segnale orario Glornale radio Nonzaorio sportivo Buton

26 58

40 " ALL'OMBRA

Riviste di Puntoni e Verde Compagnia del teatro comigo-musicale della Radio Italiana

Orchestra diretta da Gino Filippini Regia di Silvio G'gli (Galbani)

li golateo della democrazia d! Marlo Ferrara

#### 21 50 Parine secile IL FINTO STANISLAO

ovvero UN GIORNO DI REGNO

Metodramma giocaso in due aitl di Felice Romani Musica di GIUSEPPE VERDI

Il cavatiere di Belflore Renato Capecchi

Renato Capecchi
Il barone di Kelbar
Sesto Britscantina
Lia merchesa di Poggio
Libra Paglinghi
Giulicita di Kelbar Laura Cozzi
Edoardo di Sauval Juan Oncina
Il signar La Rocca
Cristiamo Dafamangias
Il canto lavra Carlin

Il conte lyrea Maria CarroOltavio Pienisto Direttore Alfredo Simonello

Intruttore del curo Raberia Benuglic Orchestra e coro di Milano, della Radio Hallana (Franck)

22.40 St ALZA IL StrARIO Echi di ttroadway e di Hollywood

Oggi al Parlamento 23,10 Giornale radio

Vedi Rete Azzurra 23.30-24

ni a modulazione di fraquenza di DOLOGNA - FRENZE - GENOVA - NILANO - NAPOLI ROMA : TORINO - VEMEZIA o onde corte su m. 47,92; 48,06; 50,17 v m. 76,54

21

L'avvenimente della scitimana

21.15

Ludwig van Beetheven

Sonala in do minore n 7 op. 30 n. 2 per violino e panoforte Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo, allegro - Finale, allegro Violinista: Cenare Ferrarest; pianista: Antonia Britrami

#### LORD RYROS

l'ellegricaggio di un uomo fatale attraverso le montagne, l'Oriente, le revine ed altri luoghi romantici

Programma a cura di Mario Praz

Nel curso di questo programma suranno trasmesse l'Ouverture dal Manfredi di Robert Schumann, la sinfonia Aroldo in Italia di Hector Berlioz e lo studio per pianoforte Mazeppa di Franz Liszt.

#### Autonome

#### TRIESTE

7.25 Calendara, fullistrata acceptulogico. 7,8-8,30 Alusco del mattini. Nell'in-tervallo (7,31) - Seguale cracas Geor-nale racko, 11,30 Orchestra diretta da F. Ferrara, 12 Rubrica della donna da 7. Perran. 12 Ruibwe della donna-12.70 Muna operettorica 12.50 Op-ci alla rudio. 12.51 Spettatoli e ritro-vi 13 Segnale prarto. Camenale radio 13.25 Orchestra directa da A. Frago. 14 Perza pacica. 14.10 Se Giro di Francia 14,15 Qua e là per l' resudo, 14,50 Belto e funtto, nute sulle arti figurative di Valerio Murand 14,58 Listino Borso Russeyna della starigia Intlatinica.

16,45 Programma della B.B.C. 17 38° Gi-to reflection di Francia. Musica leugera e canzani, 18 l'inforta di minora. Basel Chiapari Dibursy. 19 La vice dell'America. 19,15 Canzoni di Charles Tribust. 19,35 II medico ai sitol puect 19,50 Brevisport, 20 Sagnale orario, Desirale radio, 20,33 Qualche Latago, 20,40 IIR<sup>a</sup> radio 20,33 Qualthe Latingo, 20,40 filed Geo reclisives di Francia: commercii e interveste, 20,58 40° all'ombra 21,40 Conversazione, 21,50 Pagene sectie: e il finto Stancollara ovverto e Un giorno di region v. mebekanung gjoessu in dite atti di F. Rumant, mesien di G. Verik, 22,40 Si aka di speriori Echi di Broadway e di Hultywinet 23,20 Segnide orazio, Lior-nale todin, 23,20 Varaeta, 23,30-24 Har-

#### RADIO CAGLIARI

7.22 Mussche del buonesorno, Nell'attery : Rassegua della stainpa staliana 8 Segnale orario, Giornale radio, o leri al Parla-mente o Ball, meteor e previanci del mentro Ball, meteor e previanci del tempo, 8,24 Musea leggera, 8,30-9 «Fede e avvenire » 10,30 Musehr richieste 11.30 Orchestra diretta da F. Fetrari 12 La vote di G. Verdi ai lavolatori, 12,20 1 programmi del gior-no, 12,25 Canzon e ritini. 13 segnale oraria, Giornale radio, Gira eccistisse di Francio. 13,17 Carillon (Maserti e Reberts). 13,20 La establie del gierno. 13,25 Orchestra discittà da A. Frassa. 13,90 Jazz per planoforte 14 « Taccuine radiofonies o, crimaco di Ca-gliati 14,10 Camanu di Napoli di icri r di oggi, Orchestra directa da A. Giau-Savina 14,50 Attualità, 15 Segnal seute, Giottale culto, Previsioni del tempo, 15,14-15,35 Fatestra sul mondo.

18,30 Movimenta port dell'anda 18,35 Giru eschutico di Francia: Ordine di ar-rivo a Aix-les-Baina. 1840 Musica per bunda, Cerpo musicule delle cuar-uie el pubblica sicurezza directo da Garlin Amdreu Marchesoni, 19 Per i ra Galin Andrea Marchesiai, 19 Per i ra-mani: «Tarturino sulle Alana, contano di λ. Daudet (secnado apsocio), 19,30 Attuakti: sportive, 19,35 Musica lag-gera 20 Canzon: e riemi inceleriti, Or-chestra diretta da Gino Filippini, 29,30 Seguale orario, Governile radio, notunacio sporiogo «Baton» e notisiario regio-nale. 21. Orelestra della cananee diretta da Asselini. 21,30 «Inchiesta In Occi-dente», daretta da G. B. Augioletti -

e L'Inghilterra » (terra 112-missione), tadiormusky Serger Zavolt, 22 Paging sinfonctie (Orchestia diretta da Clarence Raybordell ce Rayborden Stranss (ner Aztole);
« Una notte a Venezia», Moizle Evane: « Rapsodia visunese 2; Dviscale - « Due logenide a, 22,30 Canta Teddy Reno rol remplesso disvita da Lebo Luttazz: 22,45 Orreitestra meludica diretta di Francesco Donadio 23,10 Oggi al Parlamento, Goornale radio, 23,10 Musica da ballo-23,52-23,55 Bollettina melecirolyano.

#### VENEZIA NI

Trasmissione per la Venezia Giulia

2.30 Varietà Gustaldon Musica pinik lista; Tirenosillo O premiavora; Testi L'ultima canadine; Tribusa-Baio, Ei 12.30 Varietà catto avvocato (claume Trifussa), Rus-li. Appassimutamente; Coffi Pisami: Acata, macchiefta, De Cartie, Carmela, Smill Macchiefta, De Cartie, Carmela, Smill Males and Language Carden Galop finale, 13 Greensle rade, 13;22:13:30 Netrziarm per i featill ca-Saluto at rangamile.

#### Estere

#### ALGERIA ALGERI

MAGENT

19.30 Naturara 19.40 Medica leggera e rarotà 20 Essocrio dell'organista Marie Untenutie Gard. 20.15 Pransachio da «Lo
tutilità de tutili in il Elaside, leitu da Thérèm Bambert. 20.90 Mesica foldagentura.
20.45 Britate seura temanara. 21 Notiviscini
21.20 Hordi. 21.30 Visicià. 21.50 Concetti di
tettu da Victor Chieves (sociola claractivida
la Massac; Ballada per discinenti è culicstra; fouraci: Piccola mite; La's Rassodia
novagica. 22.56 Mashra nottura.

23.45-24
Notivitara.

#### ALISTRIA SALISBURGO

SALISCORGO

SALISCORGO

SALISCORGO

SALISCORGO

BILL 19 Naticale del nomino. 19,10 Halbe, cellegal 19,15 Reticulty frontil 19,65 ha nere dell'America. 20 Notatse del nomino. 20,15 A censa mella. 22 Notatse in herse 21,03 Verrita Vienna mella commune. 22 Notatse del nomino e Nomi 22,09 Communio prolice 22,08 Notatse. 92,09 Communio prolice 22,08 Notatse. 98,001 C2,15 Parissede la mastera 22,45 Studiu o s'intra-23 Notatse de la lorseley 24 Notatse in bress. 23,03 Studius estrera artitara ed internoviende 0,20 Ridar averbe questal 0,30 La tree dell'Amazilea 1 Notatse in tiree. 1,05-1,30 Jozz.

#### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

9 Musica loggera i Gero relelistica di Franchi 19,39 ferdicitta Kostelaneix 19,45 Soliziarli 20 Centrolla 27 Nolletario, 22,10 Musica di Autto. 22,55 Nutlaichi, 23 Musichi di Beelo ee: 23,55-24 Netiritario

#### PROGRAMMA FIAMMINGO

9 Kedrabrie, 19,30 Mehalir flamminglir 20 Muslen estis. 21 Radiomentantio. 21,30 Ne-talà las diametera, 21,45 Attualità. 22 Noll-zlaris 22,15 Muslen de rameta 25 Nollairie. 29,05 Complesso Mitton. 29,30-24 Jazz.

#### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

Musica legges 19,30 Noticharie 20 Concerto diectio de Degine Bigot, 21,40 Pianista Artiner Ramabel, 22 Concerto dell'Auditorio di Indica. 22,50 l'artic e la vita. 23,15 Musica de camera. 23,46-24 Netiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

19,15 Carriel, 19,35 the eightetes of Fran-cia, 20 Nathbrie, 20,35 a lit deve diele a, di Frakene clabific. 21,15 Congresso maximiale del folclare delle province francest. 22.20 Con-ecto del cambioson delle Wests Guardi. 23,08-23,13 Naticiarlo.

#### PARIGI-INTER

19 Munica Issana, 19,30 Cuncerto diretto da Flerre-Michel Le Cunte. 20 Negro spirituals, 20,15 Munica Issana. 21 Lee Compagnosas de la Cunten. 22,30 Rindry-Romadof, Spirite razade. 2318 Munica Jun. 24-0,25 Camont

#### MONTECABLO

19 Notibaris. 19,03 Giro di Fruncia. 19,15 La famadia Buratau, 19,27 Grebestra Foort. 19,33 Grebestra Castendri. 19,43 Canaoni. 19,55 Nettibrio, 20 Carte de Lavia. 20,30 Bibiela. 1951. 21 Canaoni. 22,35 Varietà. 21,30 Casaoni e medidie. 21,45 Fanta Tibo Mierel. 22 Nulcivacio. 22,05 Madia-Révolt. 22,20 Musta Inguns. 22,50 Grebestra Webb. 23-23,10 Netulario.

#### GERMANIA AMBURGO

19 Esc del gono 19,30 S' Berlico che vi palla, 19,45 Notindario, 20,65 Musica leggera, 21,05 Commedia, 32,15 Notindario, 23,30 a L'organte, 22,35 Musica da India, 23 Husica de Lorgante, 22,35 Musica da India, 23 Husica de Lygera, 24 Ultime molicie, 0,25 E' Berlino chr vi pario, 6,80-1 Musica da India.

#### YONACO DI BAYIERA

19 Musica legarot. 19,30 Quest col d'atmalità. 19,45 Notharfo. 20 Musiche richterse, 21,15 Cousercation. 21,35 Musica da cercera. 22,15 Nulladeria. 22,50 Rusdie nottorna. 24 La giametta. di memanaccie. 0,15-1 Midwille e ratte i rul.

#### TRASMETTITORE DEL RENG

Franca - Musica 19.40 Teluna ed pen-pe 20 Multisa d'epecetre, 20,40 Filma te-derful, 21 Contenta multimo, 22 Netigiaria, 22-15 Contenzazione fraumelederni, 22.30 Ma-sica leggra 23 Contenzazione, 23.15 Discid. 23.50 Giro di Francia, 24-0.15 Infine narizie

#### INGHILTERRA PROGRAMNA NAZIONALE

18 Notistario, 18,20 Marco e valert, 19 Novello conseguate, 19,30 Cancerto del Nicos Quarfette di Lembra. 20,30 Rirista. 21 Nullemifo,

21,15 « La telepatia », difentifte, 22 Rivista, 22,45 Reservato parlamentare, 23-25,05 No.

#### PROGRAMNA LEGGERO

19 Nichtineto. 19,30 Rivieta. 20 . Appuntamento con Christopher Blaze » 20.30 Muchin in miniatura. 21 Varietà. 22 Noticiado 22.20 Peters avere il placere? 23 Sersa 23.15 Organista Hawlett. 25,56-24 Nothelarie

#### ONDE CORTE

8,30 Notfalaria granicale, 5,45 Aproda del 1903; surletà 6,45 Musica di Elgar 7,30 Botta e liquota, 8,45 Muilea per trenèn e cornella ecatalità da Jack blackintonte 11 Teta Tom-Junes 13.30 Planista Sefton Iu's 14.15 Musica operatica, 15,15 kiwista misteale, 16,25 18.30 Orchestra Jack Bull-Muser 19,30 Musez Jara, 20 Cancerto di-cetto da James Robertson, 21,25 (techestra Stelley Torch, 22,45 Musez da ballitto, 23

#### SVIZZERA BEROMUERSTER

19 Mittelia pre missifono, 19,25 Netfair del Gire di Francia, 19,30 Notifiario - Ero del tempo, 20 Il Fornaretto di Vanezia, dramma elurios ili Francesco Dall'Ongaes, 21,30 fun certe del contratto Nata Türcier, 22 Notialarin, 22,05-23 Minura dell'infate

#### MONTE CERERS

7,15-7,45 North arts 12,15 Murles varias 12,30 Noticerto, 12,45 Vagoliumbing o municali 13,10 13,45 Meladic, 17,30 Direkt, 17,50 Intermena, 128 Business etchieste, 18,30 film di Francia, 19,15 Neibinese 19,40 (armin, 20,10 Rivida, 20,50 Omeerto diertto di litmar Nisvio. 22 McDelle e ctrod 22,15 Netzstarte. 22.20-23,50 prefit.

#### SOTTENS

19.15 Notlatario 19.25 Momento un real 20 Firmust 20,40 Un gran matronomo di Jean Firmust 21,35 Marel L'ora spagnite 22,30 Notiziario, 22,35-23 Jaze

#### SOFFIA GAGLIARDA LA BREZZA...

... ma la pettinatura resiste, impeccabile !



Lo scafo leggero s'avventa sull'onda... è una giola abbandonare il viso alla benefica carezza del vento del largo, sopratutto quando nulla si deve temere per la propria capigliatura, protetta dalla Brillantina Gibbs. Essa dona ai capelli una morbida lucentezza, "fissa" la pettinatura e, grazie al ricino che contiene, tonifica e

rinvigorisce Il cuoto capelluto

brillantina ricinata solida o liquida



\$1-XBG-08-505

#### VENERDI 27 LUGLIO

#### STAZIONI PRIME

Segnale orarlo Giornale radio Previsioni dei tempo

1,22 Musiche del buongiorna Nell'intervallo (7,30): Rancogran della stampa Paitana in collaborazione
con l'agenzia A.N.S.A.
7 in 5 CATANIA 1 - PALERMO No

Segnale orarlo 8 (ilornale radio

terl ai l'arlamento

Bollettino meteorologico Previsioni dei tempo 8.24 Canzoni

8,30 Lezione di lingua spegnole a cure di Leonida Biancolini Lezione 8,45-9

di lingua portoghese a cura di Lulgi Santemarla 10,38 « Casa serena » giornale di vita femminile

11.30 Orchestra della canzone diretta da Angelini Contono Nilla Pizzi, Achille Togliani

e il Duo Fasono

Testonl-Ceragioli: Non framonterd; Perotti - Calibri-Mack Johnson: Chorleston; Bracchi-Martinelli: Arrotina, Miller: Stip horn give; Plaf Colorabi-Monnot: Inno all'amore; Plante-Giraud: Primo amore: Bracchi-D'Anri: A

Sambe, rumbe e conghe

« Ascoltate questa sera...» 12.20-12.45 BOLZANO II - BIGS-SANONI - MIRKANO, Programma ir-Fergat redocut: Iliconi'e radio ... No-tiainto regionale

12,25 Ritm! e canzon!

12.25-12.33 ALESSANDRIA - TORI-NO 11: Nationalo glammates; MI LANO I: Nationalo milimose; UNINE - VENEZIA II - VERONA - VICEN-LANG 1; MERSHING ERBINGS; CUSA-VENEZIA II - VERONA - VICEN-ZA: Notitalario seneto; 12.25-13.55 1 IRENZE II Samus la marcinelle, mexiona di vita fluvalina o tossas; DENOVA II . LA SPEZZA - BAN RUDRI - SAVONA! Corriete delle Ligrain - Systems, terrery news agree - Meximento del perlo - Lècino Besso at Corona; 12,39-12-45 H9-MA 1; Carsetton di Homer 12,35-12,49 CATANIA 1 - PALLEROD; No-IDARIO SOUTHER, 12,35-12,35; ALES-SANDRIA DELANUII, TORING H - PDINE - VENEZIA II - VENONA VICTINAL: Gazzettano podem;
 11.95-12.59 ANCONA - ASCOLL PI-

CENO - 201,00NA II. Cortere del-PERION 2 16/26 March - Latin Boras di Belogna; 12,45 12,53 BOL ZANO II BESSELNONE - MERA-ZANO II NO - PSENTO; Notigianio regenale in

12,48 Listino Borsa di Roma Medio dei cambi

12.55 Calendario Antonetto 12.50-12.30 ALIBNANDERA - TO-RING II: Listen Born & Techni

Glornale radio XXXVIII Giro ciclistico di Francia

Notizie sulla toppa Aix-les-Bains-Gluevra

#### AZZURRA RETE

L'allegro carillen 13,17 (Manetti e Roberts)

13.20 La canzone del giorno (Kelémala)

13.25 Musiche richleste Comunicali commerciali

13 50 Novità di leatro di Enzo Ferrieri

14 Glornale radto XXXVIII Giro ciclistico di Francia

Natizie sulla tappa Aix-les-Bains-Gineura

14.15-14.21

Listino Borsa di Milano Medie dei cambi Borsa cotoni di New York

\$1,21-11,50 BART TI BRINDESI - LECCE - TARANTO: Studen lengers; 14,26-14,45 CA-TANZARO - INSENZA - NAPOLI II GARREtine del Abrazogiorno; 14,30-14,50 BART 11
- BRINDISI - LECUR - TARANDO: Coreiera
delle Puglie o della Lucania; 18,45-14,56
RAPOLI I Natisiario mapoletaco

16.55 Prevision! del tempo per i pescator!

XXXVIII Giro elelistico di Francia

Cronaca dell'arrivo di tappa a Ginerra (Locatelli)

Musica leggera e canzoni

18 -

Musica da camera I. VAN BEETHOVEN

It Rondino in mi bemolle op. 146 per due oboe, due clarinetti, due corni e due fagotti;

II) Sestetto in mi bemolle op. II per due elarinetti, due corni e due fagot-ti, a) Adagio, b) Allegro, e) Adagio, di Minuetto, Quasi allegrelio, e) Rondò, Allegro;

III) Marcia op. 278 per due clarinelti. due corni e due fagotti

Complesso a fiait di Roma della Radio Italiana

IL RIDOTTO

Teatro di oggi e di domuni a cura di Raffaele La Capria e Fabio Della Seta

Regia di Pietro Masserano Taricco

12 - La voce del lavoratori

La strada del successo di Antonio Miotia (Olio Sasso)

Musiche richieste e Comunicati commerciait

1955 L'oroscopo di domani (Chlorodont)

Segnele orarlo Giornale radio 20 Notiziario sportivo Buton

Assoli di chilarra 20.33

20.40

XXXVIII Giro eicilstico di Francia

Commenti e interviste del nosiri inviali Merio Ferretti e Sergio Giubito (Locatelli)

PARATA D'ESTATE Varletà musicale

Presentazione di Mario Riva Regia di Riccardo Mantoni (Palmolive)

#### 21.45 CONCERTO SINFONICO diretto da

HENRI TOMASI con la partecipazione

della pianista Vera Franceschi

Chabrier: Bourrée jautasque; Rachmaninoff: Terzo concerto per pianoforte e orchestra up. 30: al Allegro ma non tanto, b) Inter-mezzo (adagio), c) Finale (alla breve); Mithaud: La creation du mande

Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana

22,45

Il libro del mese, a cura di G. Belionei

Canta Armando Romeo

ignoto: Hungaria; Manito d'Esposito: Me son 'mbriacato e sole; Romeo: Poeta de amor; Durand. Bolero; Monreal: Sombrero: Don Alfonso: La ba-

Oggi al Pariamento 23,10 Giornale radio

23.30 Dal . Cabarel Are en Ciel . di Torino Complesso Armand

Segnale orario 24 Ultime notizie - Buonanotte

#### RETE ROSSA

L'allegro carillen (Manetti e Roberts) 13.17

13.20 La canzone del giorno (Kelèmata)

13 25 Danze e folciore nell'arte

Violinista Pier Luigi Urbini Pianista Engenio Bagnoli Strawinsky: Suite ilaliana

a) introduzione, b) Serenata, c) Ta-rantella, d) Gavotta, e) Scherzton, f) Minuetto e finale; Schoslakovic: Polka

1350 Canta Rossana Beccari 14 — Masiche richieste e comunicati commerciali

i4.30 Dolci armonic

Complesso diretto da Carlo Innocenzi Canta Fulvio Pazzaglia PARKITA della Lucania

14.50 Cinema Cronache di Aldo Bizzarri

Segnale orario Giornale radio Previsiont del lempo

15.14-15.35 Finestra sul mondo

15,35-15,25 BART 1: Notikioro per gri fia-lumi del Mediciranto - CATANA I - PA LIBARO: Neticalio scellario - Il-Grio Botsa di Falcimo - 16,50-16,35 GENOVA I - LA SPEZIA - NAPOLI I - BOMA I - SAN REMO SAVONA: Calamata mocretini

16.55 Previsioni del tempo per i pescatori

17- Programma per l ragazzi TARTARINO SULLE ALPI

Romanzo di Alphonse Daudet Adaltamento e regla di Alberto Cesella Sesto e ultimo episodio

17.30 Radiocentro di Mosca Rubrica filatelica

a cura di Rengio Gierjeses Masielloni

Prospettive economiche per gli uomini d'affari, a cura di Ferdinando di Fenizio

Gine Filtppinl e la sua orchestra Cantano Donatello Bianciol. Altilio Bossio e Claudio Villa

XXXVIII Giro ciclistico di Francia Ordine d'arrivo a Ginevra (Locatelli)

18.35 Motivi dell'America lalina 10.45 Romanzo sceneggiato

SCHIAVO D'AMORE William Somerset Maugham

Adattamento di Paolo Levi Otiava e ultima puntata Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana

Filippo Carey Mildred Ubakto Lay Genuna Grigratti Guglielmo Carey
Augusio Mastrantont

Giovanni Cimato Gino Pestelli Cesira Suinati Michele Malaspina Flaminia Jandolo Zoe Introcci dettore lina donna Detier South Una bambina Signora Black Betty Thorpe

Giana Pacetti Paolo Modugno Regia di Anion Giulio Majano BOLEANO II - BIESSANONE - MERLANO ISJO: Guetavo Tat: o L'Imbertria della sera a Rospeto u - 10-20, 10 Prograssos in Hagna Isdoera May Bernerill; e Aus den Mercales et Romertes u - J. S. Bach; o Brandesburger Kennertes o Das Internationale Sportiche de Worde o - Bassegni sporties, internationale della setteman a cura di V. Belindidi - Giornale rada - Notiziario regionale

19,25 La voce di Magda Olivero

Università Internazionale Guglielow Marcool

Samner Silghlen: Le possibili fu-ture caratteristiche dell'economia americana

Musiche richieste

Angelini e otto strumenti 20 20,15 PATRANIA I - PALESTON Noticiano

sirilaro - Attoulta 20.10/20/25 BOLZANO II - BRIPSANONE NERANO TRENTO Greettion delle Iso

20,25 L'oroscopo di domani (Chlorodon))

20,30 Segnale orarlo Giornale radio Notiziario sportivo Buton 20 58

Mosalco musicale Orchestra diretta da Cesare Galino

Suppé. La bella Galatea, ouvertuce; Lacome: La reja, dalla Sulte spagno-ia « La Feria»; Warren: Argentina, fantasia: Suppé: Downa Juanuta, in-termezzo atto 2°; Florillo: Allegro, dalla Fantasia per orchostra: Masso-nel: Buccanale, da « Scène de féerie »

1,30 Lettere da casa corrispondenze de paesi e citià d Itelia

Orchestra di rthni moderni diretta da Francesco Ferrari

diretta da Francesco Ferrari Sognanzi-Cionti: Screnata divina; Pinchi-Fabor: Gran Cunaria; Bertini-Pinchi-Rocsi: Addio Havlam; Cheru-bini-Frenet: Una canzone al giorno; Tosi: Notte; Bracchi-D'Anzi: L'un-bianchino; Lariel-Winkier: Alla Scala di Milano; Morsies: Mambo in fa

PROCESSO PER NESSUNO

Radiodramma di

Radiodramma di
Alfio Valdarnini
Compagnia di prosa di Roma
della Radio Italiana
Paolo Grosset Tino Buazzelli
L'ex ispetiore Matisse Renato Cominetti
Il signor Lermontov Angelo Calabrese
Valentina Gemma Griarotti
Nazarène Giotto Tempestiti
Un battelliere Gino Pestelli
Un autista Earno Maria Salerno
Regia di Plata Maranana Tanana

Regia di Pletro Masserano Taricco

23,10-24 Vedi Rete Azzurra

Stazioni a modulazione di frequenza di BOLDGNA - FIRENZE - GENOVA - NILANO - NAPOLI ROMA - TORINO - VENEZIA e emia perta en m. 47,92; 48,05; 50,17 e m. 76,54

Riviste estere a cura di Aldo Garceci

21.15

Ludwig van Beethoven

Senata in soi maggiore n. 28 op 36 n. 3 per violino e manoforte Allegro assat - Tempo di minuetto - Allegro vivace Violinista: Zino Francescatti; pianista: Artur Balsam

21 31

LA DONNA DI NESSUNO Tre atti di Cesare Vico Lodovici

Compagnia di prosa di Milano della Radio Italiana

Anna Entler Corti Dina Fernando Cajati Alberto Cusano Ottavio Fenjeni Marcello Bertini Giovannino Gian Piezo Ello Jotta Una cameriera Celesie Marchesini

Regia di Enzo Ferrieri

### Autonome

#### TRIESTE

7.15 Calendario, billettino meteorologico. 7,18 2.30 Musica del mattino, Nellis-tervallo (7,384 Segnale arrario, Giorga)e radio. Musica del metteno 11,30 Or radio. Musica del sentimo 12,30 Orchesta della canzone diretta de Angelini 12 Sambe, rumbe e compte, 12 20 Canzon 12,50 Ogna alla radio 12,51 Spettacont e ritto e. 13 Segunt, etarno Giornese cadon 13,25 Vini celebri 14 Terra pogina, 14,10 38° Gira ciclistico di Francia, 14,15 Musiche per archi, 14,30 Dolel amounte 14,50 Musiche per archi, 14,30 Dolel amounte 14,50 Musiche di teatro di Enza Ferrieri. 15 Bassegna della attanta forma formatica. della stampa britannica.

16,45 Programma chills B.H.C. 17 38° Gi-ro ciclostico di Francia, Munico leggera e camina. 18 Complesso a fiati. 18,30 Té durante, 19 La roce dell'America. 19,15 Canta R Stevens, 19,30 Orchestra Russel Bennett, 19,50 Brevisport. 20 Segnale nearin, Giornale radio, 20,15 Attendità 20,33 Assalt di chitarra, 20,40 38º Giro ciclistico di Francia, commenti e interviste, 20,55 Varietà giusicale. 21,45 Concerto sinfonien diretto da Hen-Tomasi, orchestra sinfanica di Torino Hadio Italiana (Refe Aranom). 22,45 «11 fibre del mese », di G. Pei-lono 22,25 Canta A. Romeo. 23.10 Semale prario. Giornale roidio. 23,30-24 Musica da tialla das Cabarec « Are-mcelle di Torion

#### RADIO CAGLIARI

7,22 Mariche del bumgiorno; nell'intervalle, flasserus della ethiatio italiana 8 Seguale prazio. Giornale riello, « leri s' Perlamenta », bolistimo metrocologico e previsioni del tempo, 8,24 Causani. 8,30 Lexione di frigua spaceola, 8,45 9 Lexione di frigua portognese. 10,30 a Casa serena e. 11,30 Orchestra della a Cara cerena a. 13,30 Orchestra della camante diretta da Ancelini. 12 Sanhe, rumbe e crombe 12,20 i programani del giorno. 12,25 l'annun e tituri 13 Senate di Francia. 13,17 Carvilou (Marietta Relatita). 13,27 La ranzone del giorno. 13,25 Danze e folclore nell'arre. 13,50 Carta Regenara Hecara. 14. Targaina 50. Canta Bossana Beccari. 14 . e Taccisso ta diobesto z, civilara di Cagliari. Many e include da film: Occhestra di-tetto da Louys Levy, 24,30 Dolei armonie, 14,50 « Atquale's sportive isolane », a cuta di V. Stagno. 15 Seguale orano. ornale radio, Previsiona del tempo. 15,14-15.35 Finestra sul mondo.

18.30 Movimento porti dell'Isola 18.35 Gira ciclistico di Francia: ordine di arrivo a Ginevea. 18,40 Orchestra diretta da F. Ferrari 19,10 Pagine scelle da « Andrea Chévier », dramnia m qualtre quadri, musica di Umberto Giordano, direttore Pietro Arscuto, oschestra e coro di Milano della Barbo Italiana, 20 Orchestea diretta da A Frigna. 20,30 Segnale orario, Giornale radio, notiziario sportivo « Buton » e nymanerio regionale. 21 « See Antonio a, commedia di Nando Vitalia allestamento di Lino Giran, 22,50 Ma sica leggera, 23,10 Ougi al Parlamento, Chomule racko, 23,30 Maneu da ballo. 23,52-25,55 Bollettina metrorologica.

#### VENEZIA III

Trasmissione per la Venezia Glulia

12,30 Musica (eggera per orchestra d'archi Lucacci, Ultimo valzer; Melachrino a) Baldoria boschiva b) Vision d'amour; Ferrara: Meditazione; Avitabile: Sorris: tate da Mario 13 Giernele radio, 13,12-13,30 Votriario per i fratelli giuliani -Athir ellero

#### Estere

#### ALGERIA

9.30 Neilairen 19.40 Merste leggera 20 Di-scht 20.45 Meistra gala 21 Neitaireta 21.20 Herbi 21.30 Programma Heloo 23.15 Cou-terin sciences 23,45-24 Neitaisete

### AUSTRIA SALISBURGO

18,45 Tra-mire on 19,10 SALISBURGO

18,45 Tra-minuter de la BRC. 19 Notace del neudo 19,10 Hallo, tollega" 19,15 Sevet. 19,36 Feb Festinal di Salisburgo (domento, occera di W. A. Mozart, chrette da Grogo Sint. 22 Notizie del monito. 22,03 Commento-politico. 22,08 Notace - Sport. 22,15 Mindo Principal 22,45 Studio entrumo 23 Notizie de horce 23,03 Waster da India. 23,30 Mindo Reperta. 24 Notace de internazione 0,20 Esiste inche questo 0,30 Li con della Stampa quiernezi el miternazione 0,20 Esiste inche questo 0,30 Li con della Stampa distribute della Colo. 1,03 Li 1,00 Mindo di trata.

#### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

19 Mosda legere e Gire chiletten ili Francis 19:30 Selezione d'urle da « I tre capalistes» o di Walt-Boney 19:45 Notizione. 20 Orchi-stra Irulli. 21 Musica operettistica. 22 Noti-rario, 22,10 Musica da escarsa 22,55 Noti-ticella 23 Musica churat-sta 23,55:24 Noti-chicia.

#### PROGRAMMA FIAMWINGO

PROGRAMMA FLAMMINGO

Notichick. 19,30 trechestus Sidney Terret.
20 Musha da film 20,15 Conrectus directo do
teniel Stermeredd Goddina plannata Freddy
Grovers). Marcel son Thiemen: Pictola intenia sul lamno; Frederic do Vernos: Concerto per panoforte a enthestus. 20,50 Linder.
21 in collegamento eno la Radio Framesco toneerto diretto da Ermet Amerine! Musikus
il Bela Bartok, 22 Notichario, 22,15 Musica
for. 22-45 Musica benera diretto da Gor
da Boss. 23 Noticharios. 23,05 Elimiti per
planoforte 23,30-24 Musica rordo.

#### FRANCIA FROGRAMMA NAZIONALE

19,06 Mudra da camera, 19,30 Netzelario 20 Meledie dell'Auditorio di Lordea, 20,30 Tri-bura tangina, 21 Perifical d'Alis-us-Provener Concerto diretto da Erreste Ansemet, 22,30 Musica di camera, 23,46-24 Notiziario,

#### PROGRAMMA PARIGINO

19.15 Ballaful e cemura 19.35 files delistico di Praccia 20 Nollobalo, 20,35 Monten leggra. 21.15 Terra Repubblica in canzoni la Liurentum boulungides a coura di Emili Puna e Raymonid Tiesenie. 21,55 li rematro di Ba relancia: a le 1636 e elichi a. 22,23 L'abito da sera è di rigore. 23,05 Canta l'autette Rollin. 25,08-23,13 Notaciario.

#### PARISI-INTER

35,30 La Russira anerta, 20 în collegionamin ca Viena. Concerto dej sopiano Dragica Marcillos e del basco Otto Edelmain. 20,30 Melodie dell'Amiltorio di Londra. 23 Cincerto dell'amiltorio di Londra. 23 Cincerto dell'amiltorio.

la planista Jeanno-Marle Gurri, Neil interval-lo: Ithelit. 25 Un anno di rassent. 23,30 Mu-tica du bullo: 24-0,15 Uni viritina alle An-

#### MONTECARLO

AGONTE CARRAD

19 Nethsiris, 19.03 tilse di Francia, 19,17
La fartiglia Durston, 19,27 Orchestra Rander.
19,34 Orchestra Minero 19,48 Canaoni, 19,55
Nettigririo, 20 La figlia di Madanza Angot,
operetta di Charles Leroro, 20,30 « Chaspersuldo», 20,45 Comerto diretto da Albert
Locatelli 21,45 Meladie di Schulerta, 22 Nothiario, 22,05 Orchestra Bellian, 22,15 Canaoni in voga, 22,30 Mester di Bellio, 23-23,10
Notibiario.

GERMANIA

#### GERMANIA AMBURGO

AMBURSO

See del gerre. 19,30 K Berlinn die el paria. 19,45 Nollsierie e recessent 20,05 Husten leggena viennen 20,30 a. 11 deserte è cudor e probleme 20,30 a. 11 deserte è cudor e probleme della diffesa nel Medio Oriente, e rum di August liegue, 21 Virjandari matrici. 22,15 Nollsierie e canacent 22,30 Worzeck, opera to tre atti di Aliman Reg. tratta di Januari amontimo di Georg Bilderie. Airesta di Medio.

FRANCOSORIE.

#### FRANCOFORTE

19 Varietà mudeule, 19,40 Crenaca dell'Assa. Noireacle - Commente, 20,05 Omortures delefiel, 20,50 Problemi della politica tiologica, 21,05 Minotic dispera e disperata 22,05 Minotic dispera e disperata 22,05 Minotic disperata 22,20 Minotic disperata 22,20 Minotic disperata 22,05 Minotic disperata 24,75 Transmissioni per
1 Curied, 23,05 Una notte displaca con fecoli, tuba, pranuttim dispera 2,250 Minotic 20,250 Minotic 22,05 Minotic 20,250 Minotic sols, Luisa..., raccentine d'amore. 24-0.15

#### WORACO OI BAVIERA

Serizio religioso delle Commità Israelitiche. 19.15 Notiriario. 19,30 littramistione del l'estival di Balichargo: Idomento, spera ersica in tre atti di W. A. Myart firstia di Georg Silli. 22. Nativiario Leatrale. 22,15 Nethelarin 22 30 Oreftentra Drelier, 23 Miche de balle. 24 Ultime notzen, 0,05-1 Orefestre

#### TRASMETTITURE DEL RENO

19 transact 19.30 Consente erazile 19.40 Til-luma del tempo. 20 Musiche da films 20.45 La donna lauratrice, conversariane. 21 Anton Bruchire. Sinfonia n. 6 in la magulori. 22 Nutriturio - Sport. 22.20 Priblind del tempo. 22,30 Michiel di Robett Buba. 23 e la rifa delle api , di Mantice Michelledt 23,15 Studio neturno. 23.50 Crimaca del Giro di Francia 24-0,15 Utilme nature.

#### INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notizini in 18,20 Orchestra Lutis Levy r cantend - Musicito să filor 19 « Le avendum di Storte, autista Indirece », di Cyril Chemptor 19,20 Orchestra da Ballo Stanley Biack e cantinti 19,40 « Il terremute di Assau del 1950 », Impressioni di F. Kinferi Ward. 20 Servegulatura. 20,15 « Risto in tribinule », ecceveziatura. 21 Notafrarie. 21,15 Lettere dell'America, di Alfistair Cuele. 21,30 dischestra Nat Temple e cantanti. 22 Musica da cament, interpretata dal septano Sophie Wyst dal planolette Cittico Heliavelly, del rolinista Jean Postmet i dai planieta Witful Parry - Schubett. Sociatina in ce. up. 137, pir vio-

ling e panuforle; l'auré. Gisque melodie; Willem Piprer: Sonate a. 1 per sialles a piamoforte 22,45 Resmonts parlamentoire. pianoforte 22,45 23-23,03 Nethrlasto

#### PROGRAMMA LEGGERO

19 Nottlacia, 19,30 Moden varia, 20,18 Problem! del momenta, 21 libitia mudeale, 21,30 Musica richiesta, 22 Notistarin, 22,20 Musica da billo, 23 e Le arrenture del capitam Ketille, di Cutigno llyne, 23,15 (uncerto directo do Rae Jenkino, 23,56-24 Notigiario,

#### ONDE CORTE

5,30 Griestra Palm Centr directo da Fom Jechitz. 6,45 Musico di Elgar 7,30 Musico lo mondatura 2,45 Causti serti. 11 Quantetro Mo-nda Litre 11,30 Rivita 13,30 Sombero Se-runado, rechestra directa de Leo Whitzan nda Litter 11.30 Rikida 13.30 Senthern str-ranside, rethestra directa de San Whitescap 14.15 Rivata 14.45 Pragy Cecimine al pra-mediate 15.15 Controlla directo da Charcea Garveen Schinkert Stefenja n. 3 in re; Recip-zensicia: Suite da Edictici, Livie Rappodia trodhiriza n. 4. 16.25 Marcea (regipta 18.30 Rivieta 19 Melodie, 20 Conjecto alterito da Sir Ultimas Beechium Wider II franco Cattallare, marchine, Morati Sectiona n. 3. in re, K. 297; Polite Capitatia nirole; Haen-tel Recham; La granda than, putte 22,05 Mus-tel Recham; La granda than, putte 22,05 Mus-tel Recham; La granda than, putte 22,05 Musilel Beecham; La grundi fuga, sulto 22,05 Mu-

#### SVIZZERA

#### BEROMUENSTER

19 Josquez Diráza, Rassodia siniunira per piano-forte 4 orchestra. 19.25 Nochile del filira di Francia. 19,30 Nollitario - fine del tempo 20 Modesa varia. 20,10 H posiziolio Mi-charli, radiscommenta di Schungi Menti. 21,10 Ministrio di Jaliano Birano, 21,30 La tele-visione, 22 Notifianio 22,05 Mogazzino del jazz. 22,45,23 Musica Ingara.

#### NONTE CENERI

7.15-7,45 Netizarrie 12.15 Modeta rista 12.30 Ninfrianti: 12,50 finhe rise del Dacutto. 13,1513-45 Concerti della handa della Resic Artheferia di Woolwich diretta dal tribenti coleitmel's Owen Genery 17,30 Mustra rfehie-sta e refficermana dell'arrien della laggia a pronunctio AM les Belm-Glacera, 18-15 Di-Maszo di carte. 19,15 Notinior.e 19,40 Car-cet di mutiri. 20,10 » truzio a, tropedia di Pietre Genelle, abiliamento radiotometo di Froncte Barghi. 21. Pircoll. Bart municuti. 22,30. Concerto diretto da Otmar. Nassio -Ireliassy, Golliwego's Cake Wolk; distat. Jacb. in the Box; Strawbooky; The Soldier's Tele; Kremek: Musica da danza (terro temon dullo culto a Triumph ofer Emplindramitelt o di tire); Milmant; Rep-Caprices, 22 Mesodie e rit-mi. 22,15 Notistario. 22,20-22,50 Surgoundo 11 Tuese

19.15 Nationate, 19,40 Inhelle Villare e Ony Trolan, 20 a Memace sutunuale a. | Charlle Gerval e Alfred Penev Brsta suntate + Pelmuora u; w l'inn of attefenna p 20,30 Musiehe di Jissph Borct. 20,40 a l'artismo di suggizet ren Montabret s. dt Fog 21 Printe tal if Alson-Presence, Concerto diretto da Famest Avermet; Biret; Sinfonta in no magpiore: Bartol. Il enstello di Borbablea, 72,45 Notheferie 22.50-23 Musica de hallo



FUSTINI 7 LITRI MARSALA L 2500 - VERMUT L 2500 MOSCATO L 2600 - MARSALA ALL'UOVO L 2800 - FU-STINI 40 LITRI VINO BIANCO DI SICILIA 14 GR. L. 5200 VINO CERASUOLO 14 GR. L. 5400

leaspeit treffe ? P. AMODEO & C. HARBELA (Gillala)



### l'olio del Dott. SURMAT di BERLINO

Adoperato in cuogo celle comuni inilianine, mitura la cadice dei capeal, na certa le certhia - Indispensabile depe la permanente

Dal Vestre pretumiere e inviande L. 300 al concessionario per l'Italia UMBERTO DEL VECCHIO-Bagnoli-Napoli, c.c.p. n. 6/1068, chu lo spedirà franco d'egni speca



#### SABATO 28 LUGLIO

#### STAZIONI PRIME

Segnale orario 7 Glornale radio Prevision del tempo

Buong!orno 7.22 Musiche del buonglorno Nell'intervallo (7,30):

Rossegna della stampa italiana in collaborazione con l'agenzia A.N.S.A. 1,40 8 CATANIA 1 . PALERMO: No.

Segnale merio Giornale radio leri al Parlamento Ballettino meteerologico Previsioni del tempo

8,21 Quaiche ritmo

8,30-9 FEDE E AVVENIRE trasmissione per l'assistente sociale

16,30 « Casa serena » giornale di viu femminile 21.30

Orchestra metodica diretta da Francesco Donadio

Canta Sergio D'Alba Canta Sergio D'Alba Cambi-Zilo; Sota; Bonagura-Calonnese: Mo' si, mo' no; Roig: Yours; Rovani-Conci-na: Bocca rossa; Kramer; Directimento per ovchestra; Mendes-Marlotti; Giorno sen-za sale; Morbelli-Schist Se-renata ad anna sconosciuta; renata ad una sconosciuta; Maccarl: Capriccio spagnolo

12 - Fisarmonicista Audenla Tonelli F1.20

Ascoltate questa sera ... . 12 20 12.11 HOLZANO 11 - BRES-SANGNE - MEMANG, Programma in lingua tedesta. Giornale radio - Nu-lingua tedesta. Giornale radio - Nu-lingua tedesta.

12.25 Ritml e canzoni 12.35-12.35 ALISANDRIA TO-RINO II Militario plemontese, MI-LAND I: Nath and milanese; UDINE LAND I: Noft-a-fo milance; UUINE, UNINELA II VERNONA, VUINE, ZA, Noticarlo mosto, 12,25-12.55 FIENZE II Social to marcholla, pressore di vita forcesione e frecama GENOVA II - LA SPEZIA BAN BENIO - BAVONA: Correse d-IIa Ligoria - Modemento del parto; 12,26-13,55 BOMA I: Gamettino di Boma:

RETE

12,25-12,14 CMIANIA ) PALEMMO Notaciem schemo, 12,25-12,55 A-LESSANIORIA - MILANO 1 - FORT-NO II - FOREMA - VERONA - VICENZIA I - VERONA - VICENZIA I - GARRALLOS - ASAULI PECENIA - BULLINIA II - Corriere dichi Emain - 30% Marche

12,55 Calendario Antonetto

Segnale orario Giornale radio XXXXIII Ciro ciclistico di Francia

Noticie sulla tappa Gineura Digione

#### RETE AZZURRA

L'ailegro carillon (Manetti e Roberts) 13.17

13.20 La canzone del giorne (Kalèmata)

Musiche richieste e Comunicati commerciati 13 25

14 Giornale radio Borse cotoni di New York XXXVIII Giro ciclistico di Francia Notizie sulla tappa Gineura-Digione

Gazzettino dei Mezzogiorno

14.40

Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna

diretta da Armando Fragna
Giacomazzi. Acqua torbida; LasteiStorch: Addiso amore; Cambi: Bucinnu tanto, Savar: Al cine dello moniupnetta; Balsamo-Prasco: Ti chiamuno nonnina; Rastelli-Fragna: Il
podrone del nepore; Festoni-Piai
Compunite silenzioso; Di Lazzaro:
Al nostri monti; Pinchi-Giari; Un poi
di paradiso; Bacal: Amarillas
14.40 15 RARI II - BRINDISI - LECCE
TARANTO Corrigio delle Puglie e della Laisaia

15,15-15 35 Canta if Quartetto Stars

Garcia-Del Val: Vialera; Da Vinci-Di Lazzaro: La mogliera; Hermann: La chiapanecas; Lucky-Revery: Giova-nottin...; Cherubini-Del Carco: Don Rodrigo; Wallington: Good child

Solisti di tromba m 15.35

15.45 SORELLA RADIO Trasmissione per gli intermi

m 16.25-18.30 Previsioni del tempo per i pescatori

16 30 '800 operistico francese

XXXVIII Giro ciclistico di Francis Cronaca dell'arrivo di tappa a Digione (Locatelli)

Musica leggera e canzoni

CONCERTO SINFONICO

19.55 L'orsseppo di domani (Chiorodoni)

Segnale orario 20 Glornale radio Notedario sportivo Buton

Rimi moderni 20 33 20 40

XXX VIII Giro ciclistico di Francia Commenté e interviste dei nostri invieti

Mario Ferciti e Sergio Giubilo (Locotelli)

#### 20.55 Saranne europel i nestri figli? INCHUSTA IN OCCIDENTE diretta da G. B. Angioleiti La Norvegia

Redatime della parte economica: Gerolamo Pedoja Radiocecista: Luca di Schiera

Per questa insuffusione non stati Interesa-fer questa insuffusione non stati Interes-stati: Il fisco Olot Perili; l'armaiori Tho-mas Olon; Il firettore della Banca di Nor-regia. Ocara Jain; in sertitero Armo Skongen, I secciatore di baiene, capitano Brannolli (I. arlisti Ali Bollon; a Pallo Storni; E firettore di una crista interata. Nic Stang

#### 1.25 Pagine scelle 11. FINTO STANISLAO 21.25

ovvero UN GIORNO DI REGNO

Melodramma giocoso in due atti di Felice Romani

Musica di GIUSEPPE VERDI Il cavaliere di Belfiore R. Copecchi Barone di Kelbar Sesto Bruscantini Marchesa di Poggio Lina Pagliughi Giulletta di Kelbar Laura Cozzi Eduardo di Sauval Juon Oncina Il signor la Rocca C. Datamengas Il conte I von C. Dalamangas Mario Curlin Il conte Ivrea Delmonte Ottapio Plentzio

Direitore Alfredo Simonetto Istruttore del coro Roberto Benaglio Orchestra e coro di Milono della RAI (Franck)

LA CAROTA UMANITARIA

Red:odramma di A. Santoni Rugiu Commenti musicali di Carlo Franci Compania di prosa di Roma Regia di Alberio Casella

23,10 Giornate racio

Dal (Bi-Ri) di Padova Complesso Enzo Galio

Segnale ororio Ultime notizie

0.05 Dallo . Chaiet Danze . al Valentino di Torino Complesso Zuccheri

030 Daiis Taverna l'Ariecchino dell'lidici Beuer di Venezie Dino Puleo e il Quertetto Mocambo

1.55-1 Buonanotte

L'allegre carillon (Manetti e Roberts) 13.17

13,20 Le canzone del giurno (Kelémata) 13 25

Orehesira di ritmi moderni diretta da Francesco Ferrari

Centano Luciono Benevene Donatella Bianconi e Ugo Dint Denatella Bianconi e one Eilington: Canzone sentimentale: Lut-Ellington: Canzone sentimentale! Lut-tazzi: Chiodo seaccia chiodo: Mene-ghini: Prenondo in blues; Barbarisi-Ruggeri: Giro tondo del nuovo mon-do: Lecuona: La cumparza; Nisa-Cal-zia: Tu credi oncor; Cambi-Sarra; Mormora il venia; Cavalace-Ferrari; Doiri parole; Ory: Muskrat ramble

Musiche richiesie e Comunicati commerciali

Musica leggera 14 30 per orchestra d'archi

Kern: Sunny; Schwartz: Tu la notie e la musica; Harlurg: Cosa c'è du dire; Youmans: Piore scluegijo; Romberg: Quando i cuori sono gio-nani; Gershwin: L'uomo che uno; Rose: Improvvisamente

14.40-15 FORMA - POPENZA Carriere delle Puglio e della Lucaria

14 50 Chi è di scena? Cronache del tentro di Silvio D'Amico

Segnale orario 15 Giornale radio Previsioni del tempo

15,14-15,35 Finestra sul mondo

■ 15,35 Solisti di trombe CATANIA I - PALERMO Nollzierio sintiano

SORELLA RADIO Trasmissione per gli infermi

# 16.25-16.30

Prevision, del tempo per I pescatori

#### Teaire popolare LA SIGNORA E PARTITA Tre etti di

GASPARE CATALDO Compagnia di prosa di Firenze della Radio ttaliana

con Arnoldo Fos

Rinaldo Gori Arnoido Fod Luciana, sua moghe Mura Fobbri Savina, madre di Rinalde Wanda Pasquini

Savina, mean Wanda Parque.

Donsto Gabriellini,
padre di Luciana liuto Parodi
Orazio Barra Cianni Pietrasanta
Sisto, cugino di Luciana
Tino Erier

Marietta, sua moglie

Jolanda Vardirosi
Questa, poliziotto priveto
Kaffacte Gianpronde
Ugo, cameriere Gualbetto Giunti
Severina, camerleca Dora Calindri Regia di Umberto Benedetto

ROSSA

Le belle canzoni di Napoli Le belle canzoni di Napoli Nardella-Dolla Gatta: Che l'aggla di; Bassetti: Cotena; Cloffi: Carruzzella 'e notte; Di Capua-Russo: I fe vur-ria vasa: Sanloro-Slanislao: Ddois lacreme; Murio: Io 'na chitarra e o luna; Anepela-Florelli: Muracolo; Galdieri-Barberis; Munastero 'e Nanta Chiara; Tagliaferri: Nupule ca se ne na

(Cirlo)

XXXVIII Giro elelistico di Francia Ordine d'arriva a Digione (Lacatelli)

La Since verictà enigmistiche di G. A. Rossi

18.45 Estrezioni del Lotto

18.50 Orchestra della canzone diretta da Angelini

Cantano Gino Latilla, Nilla Pizza, Achille Togliani e il Duo Fasano Coil: Serenata a nessano; Sordi-Mar-letta: Tarontellu dell'amore; Nisa-Calza: Vogito super; Ellington; Mood to be wood; Richard-Withing: Latisa; Ardo-Anderson-Welli: Settembre; Bo-nagura-Rossi: Eco fra gli abeti

BBLZANO [1] - BROSSANONE - BURANO: 18.50 Musica egger: 185-3 [10] Progresses Bellingua tedescet a Des Kunstwerk des Matrata - Opermusik F. M. Galbarra: «Northebullet Hegyricke - Giornals rudie - No-Bilatio reglesals

19 20 I grandi oratori Minghetti

19.45 Contano le Andrews Statera

1956 Musiehe richieste e Comunicati commerciati

20-20,15 CATANIA I - PALERMO Noliniario ildiliano - Anteaith 20,10-20,25 BOLEANO II - BRISSANONE -MERANO - TEENTO: CORRECTION delle Dola-

20,25 L'oroscopo di domani (Chlorodont)

Segnale orario 20,30 Giornale radio Notiziario sportivo Buton

Orchestra moderna direita da Marcel Carivan

Ore e stagioni della vita umana

Giuseppe Tellatico: La diferenza fra estivi e femali

I dilettanti di musica nell'800

Variezioni giocose su un lerno placevole in dodici puntate di Gian Luce Tocchi Quarta puntata

Trascrittori e riduttori illustri I dilettanti calloborano

Incontro Roma-Londra Domande e risposte tra inglesi e Italieni

A giro di valzer

Giornale radio Estrazioni del lotto 23.25-1 Vedi Rete Azzurra

■ Dalle ore 15,35 alle ore 16,30 e dopo le ore 24 l programmi vengono trasmessi dalle sole STAZIONI PRIME

diretto de
MANNO WOLF-FERRARI
con la partecipazione
del soprano Giuliana Raimondi
e della prenista
Ermelinda Magneti Mortari: Minuelto, Notturno e Marcia per orchestra; Davico: L'offerta lirica e, da e Rabindranath Tagure e per seprano e orchestra; De Falla: Notti nei giardini di Spagna, per pianoforte e orchestra: d) Nella casina, b) Danza lontana, c) Nei giardini della Sierra di Cordova

Estrazioni del Lotin

18 50 Complessi ritmici vocaji

Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana

19.05 Economia Italiana d'oggi 19.20 La scuela dell'ottimismo di Toddi (Ollo Sosso)

Musiche richleste e Comunicati commerciati

il n modulazione di frequenza di BOLOGNA - FIRENZE - GENDVA - MILAND - N ROMA - TORINO - VENEZIA e ande curta su m. 47.92; 48.00; 50.37 e m. 76.34

21-21.30 L'esservatore delle scienze

CONCERTO SINFONCO

diretto da Fernando Previtali

W. A. Mozari: Divertimento n. 17 in re magginer K. 334 Allegro - Tema con variazioni - Minuetto - Rondo I. Strawinsky Four norwegian moods

A. Honegger: Notturno

S. Burber: Ouverture per . The school for scandal : Orchestra elizionica di Roma della Radin Italiana

22 35

Ariura Onofri a cura di Arnaldo Bocelli

#### Autonome

7.15 Calendario, hollejtavi meteorologoro-7,18-6,50 Musica del mattino. Nell'in-rervallo (7,30). Segnale oranio. Giorna-le radio. 11,30 Occhestra diretti da F. Domadio. 12 Fisamonicata Audenia Tombli. 12,20 Danze d'egni paese. 12,50 Concili. 12,20 Danze d'ogni pacce. 12,50 Orgi alla ratio 12,51 Spettaceli e ritrovi, 13 Segnale orario Giornade radio. 13,25 Orshestra diretta da F. Ferrari, 14 Spettacoli e aport, 14,10 38° Giro ciclistro di Francia Indi: Riteri alloari. 14,30 Musica leggera per orchestra d'arch. 14,50 Chi e di scena?, tronsde del testro di Silvia D'Annion 14,50 che del teatro di Silvio D'Amiro 14,58 Listino Borsa, 15 finazzena della stempa britunnica, 15,45 Surela radio, per efi sofermi.

informi.

16.25 Previsioni del tempo per i percatori, 16,30 '800 operistico francese. 17
38º Gore erilistico di Francia. Musica legcera e cameron. 18 temporte Sinfonico
deretto da Manno Wolf-Ferrar. 18,55 Lavori ed economia. 19 La Voce dell'Americe. 19,15 Franco Ilmso e il eto otretto
juzz. 19,55 Francomale allegre, 19,45
Estrazioni del Lotto. 19,50 Brevisport.
20 Segnale orazio. Giecanle radio. 20,33
Ritmi, moderni. 20,40 38º Gito richistice di Francia: commenti e interviste.
20,55 Inchiesta en Occodente. 21,25 Brace di Francia: commenti e interplate. 20,55 Inchiesta un Occidente. 21,25 Branco sinfonico. 21,45 I dilettanti di musica dell'800, quanta trasmissione. 22,20 s'inferiorità e di Itali Svevo, presentazione di Unber Apallonio. 23,10 Segnate orano. Giornale radio. 23,20 Varietà, 23,25:24 Musica de ballo

#### RADIO CAGLIARI

7,22 Mastehe del foroneliono; nell'intriv.; Rassegna della stampa paliana. B registe orario, Giornale rado e feri al Parla-mento», bell, nieteor, e previsioni del tempo, 8,24 Quatche iltino, 8,30 «Fede e avvezire s. 9-9.15 a La vone della speranza s, por il culta avventista, 10.30 « Casa sereva e. 11.30 Orrhestra diretta « Casa serend e. 12,30 Orrhestra diretta du F. Donadio, 12 Fishmoniejsta Auderda Touelli, 12,20 1 priezishnit del gierno. 12,25 Camponi e nitud. 13 Segnale ora-rio, Giornale racito, Gire ciclistico di Francia, 13,17 Carillon (Manertii e Re-berto), 13,20 Lu cantone del giorno. 13,25 Orchestra diretta da F. Ferrari, 14 « Tacusino radiolosleo», cronaca di Carkara, 14,10 Fantana di musiche essipestri. 14.30 Musica leggera per orelie-stra d'archi. 14,50 « L'isola » il manya, di Gayasa Musio, 15 Segnale ciario. Chornale radio, previsioni del tempo. 15,14 Finestra sul mando. 15.35 Soloti di tromba. 15,45-16,25 e Sorella radio p. trasmissione per eli inferial.

18.30 Movimento porti dell'isola. 18.35 Gi-no ciclistico di Francia: Ordino d'arriso a Digione. 18.45 Estrazioni del Lotto. 18,50 Fantasia folcloristica sarda. 19,15 Preludi e intermezzi da opere. 19,40 Eco di Napoli: casta Alda Sileni con l'orchestra diretta da Mario De Palma. 19,55 Monaice musicale, orcheetra diretta da C. Gallino. 20,30 Seguale orano, Giornale radio, notialario sportivo e Buton p e notiziario regiona-le. 21 Orchestra diretta Pappo Barzizza. 21.40 Masica the comorn, sometime Victor ria de Los Angeles, al pranoforte Gerald Moore, 22,10 « Mo fullo ha un grande Moore, 22,10 e 31.0 fullo ha lin grande avvenire, padiedramina di Alveite Cie-sella, regia dell'autore; mali: ua no' di jazz, 23,10 Giornale malio, Estrazioni del Lotto 23,25 Musica da balle, 23,52-23,55 Bollettino meteerologico.

#### VENEZIA III

Trasmissione per la Venezla Giulia

12,30 Musica leggera e canzont - Dontwho Chiaro di Juna; Mendes-Mariatti: Giorno senza solo; Marcari Capriccio spagnolo; Morbelli Schisat, Serenata, ad una scono studa, Lecuma: Malagueña; Testoni-Pan la Ferfora, Segurini: Vicino al Iuoco; Lazzarmi-Canonico: Smeeramenfuoco; Lazzarun cammico: mireramon-te; Ennaró Sognanda di to 13 fiornale radio, 13,12-13,30 Notiziaro per 1 fratells giulians - Famuelos giultuen.

#### Estere

#### ALGERIA ALGERI

19,90 Nothracio, 19,90 Musica, Jeggers, 20 Casa, 2014, 20,30 Discht, 21 Notkilierte, 21,20 Plasmi, 21,30 a La tempera sel existence, 1ra atti di Morett Chice, 23,30 Musica da Balla, 23,45 Nothracia, 24-1 Mosica de Balla,

#### AUSTRIA **SALISBURGE**

18.45 Pasanicolose della BRC. 19 Lieta the della settimana. 19,30 spect. 19,45 La vice della settimana. 20 Nollate del 20,05 Concreto Noscot. 20.15 Concreto nafata. 22,45 Concreto Magnicolaristico. 22 Nollate del marsis 22,05 Consenta publico. 22 Nollate del marsis 22,05 Vicona, publico del marsis 22,05 Vicona, Vicona, vicona, 22,65 Il Peatro 22 Mariera ratura 24 Notade la breco. 0,05 lassegna della ratura anderio del marsis del intermaticata. Carl Federa andre special colla vico dell'America. 1 Nollate in breco. 1,031-1,30 Minutes de habitatica.

### BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

9 Munica Inguera e Gire dell'ritor di Francia.
39,45 Notistario. 20 d'ordentra Radio diretta
da Georgeo Belluire. Missira brica. 21 Manica.
10mera 21,30 Complemi, sedicata e campomettali estabel. 22 Notistario. 22,30 Nomica
da halfa 22,55 Notistario. 23 Giuci i Incue;
supertare; White; Sea Charty. For aque e erchil; Shelibes: Tagiola, peena abruodre; Harty;
A. John Firld switz. 23,55-24 Notistario.

#### PROGRAMMA FLAMMINGO

PROGRAMMA FLAMMINGO
PROGRAMMA FLAMMINGO
PROGRAMMA FLAMMINGO
PROGRAMMA FLAMMINGO
PROGRAMMA PROGRAMA
PROGRAMMA PROGRAMA
PROGRAMMA PROGRAMA

#### FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

Muddle di Schribert e di Realma. 19,30 Notaino in. 20,20 Musica sinfonica riproducta. 20,30 fencerca directo da Regiera Haumanie. 22,15 il guisto dei bird. 22,50 Francis: Le Erifel. 23 Bidee e sucestid. 23,25 Modea da camera. 25,46-24 Notisfaria.

#### PROGRAMMA PARIGING

19,15 I passeri di Parigi. 19,35 Giro cielisileo di Francia. 20 Neliziario. 20,35 mito poli-sieren. 21,35 Juoz sirireofro. 22,30 Neliziario. 22,35 « Treno Azzurro », funtadia di ramenti, 23,05 Parsia di errivotar. 23,20 Carta Veca Messand. 23,35-24 Moledia e rilmi d'Oltro-

#### PARIGI-INTER

PARTIDI-INIÇIE

19.30 Canth e dumo dell'America Intina. 20 Ministra sinfondea. 20,30 Franco in inustee. 21 Ferthal d'Alxien Proceso. Concerto directo da Francia Assertina. 5 Mourett Grandle Connecta dial'apoca Gli amusi singil dél; Camero: Suite da balletto dalle Feste ventziane; Italyaki: La consecuazione della grinavirsa. 23-0.15 tirchistra e complessi di internationale della contrata della grinavirsa. 23-0.15 tirchistra e complessi di internationale della contrata della contrata

#### MONTECARLO

Satisiario, 19,63 Gep di Frencia, 19,17 La Imiglia duraton, 19,26 Cantoni, 19,43 Orris-tita Moralie, 19,55 Natisfario, 20 Pari n reshoppin, 20,25 Cantoni, 20,30 Varietà, 20,40 Il Gard, njess huffa jin dao stij di Ambrukse Thomas, 23,23,10 Nolikiario.

#### GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

19 Ero del giorno, 19,20 Berlino paris con
Bern. 19,30 Neizmerto recleviastiro. 19,45
Nei habeo e commend. 20,05 Munica da latino
22 Perelidade della spart. 22,15 Neitmerto
commend. 22,25 Jeanph Huyda: Sindonia n. 97
in din mapquire directa da Late. Blach. 22,35
Leitara da un Iniro di Karl Poerster. 23
Marica da ludin. 24 Utiline notifici. 0,10 Sectiotio Putti. Wirksian. 0,25 Musées da tella.
1-2 Standar rips adecta.

#### FRANCOFORTE

19 Varietà succistà, 19,40 Comera del Ania -Campare - Nollalieto - Commenti 24,05 data setta di fre di settiman can modita monica 21,35 Italifetticina del Grandi Baccerd 22 Nolraiserio - La settimana di Borne - Sport. 22,30-1 Madea Isagrio e da Isalio - Nel Tarderi, elle 128) Ultime metigio.

#### WORACO DI BAVIERA

19 Studen feirler schea. 19,43 Nothaari. 20 Champino della nettimana. 20,15 Mudra de Sais, intrel a recebt. 22,05 Stort-Nothaarin. 22,25 et la piecoli titerth a embaret. 23,30 Ministre riedirete. 24 Ultimo nethete. 0.05-1 hissen du ballo.

#### THASMETTITORE DEL RENO

19 Commentary mills politics interns 19,15 Commen, 19,40 Tribins del tempo. 20 Muricke richicole. 21 Cenerts corale. 22 Notl niario. 27,15 Passissas della sport. 22,40-2. Mirico de balla - Nell'Internatio. a) 23,50 Commen del til e di Francia; bi, 1241 Elitro estate.

#### INGHILTERRA PROGRAMNA NAZIORALE

18 Nedrilario, 18.25 Rediery Liencellon i Por-chavira Rarry Buridson 19,15 Nin-ra in etili. 19,45 La setterana a Westaniacier. 20 Histochaul. 21 Noticiario. 23,15 < 11 o Curi-sichar Brans, Al Bool Fancholo, verdene ingleso all Emitya Williams, aikatiamenio di Pitte Watta. 22,45 Pregidere della sera. 23-23,03 Noliziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

19 Notiziarin, 19.30 Concerts dirette di Sir Maltalm Panjevit (volloc) terave literari Levis; planieta Motes Lyzquiny) - Figar:



Cockaigna, autoritare; Clabbousky Eugens (na-ple, acla di Lendi); Prusch; Versazioni sin-tottidei per jumerbete e erskerita; Ewendi; Sinfatta n. 5 in eti erisser Ilis No-to Mar-tio); Rechmanicit. Genceria n. 2 in do tes-nuas ser pienethete e ostiestra. Naguer Leben-nella, perholio arto tren. 22 Notirini in 22,20 Murka da talde. 23.15 Musica introducta, 2.3.56-24. Noticario.

#### SADE CORTE

9400 60RTE

3.30 Receta muricale 6.30 Medalle 7.30 Appointaciento muricale 11 Merida 11,20 Varietà muridade 13 Consiphina Auch Byfield, 13.30 Contami i Unior Benthera 14.15 Medica legioria 15.15 Bestia e regiona 17.30 Direferita tach dallelary 20 Outrayth directo da Sir Malvelin Sagrent (unitar pianima Moura Lympiany) France's Variations dispositive per gianferit e archédic; Ironal Sindenia 5 ja ed associa ja Ud Nuoen Mini-de 21; Rachmantindi: Cameria per planoforte e, 2 in do associa ja Ud Nuoen Mini-de 21; Rachmantindi: Dameria Vagner; Lebespin, prestidio all'atti term 22.15 Diudia da centerta da balla Victor 8 bester.

#### SVIZZERA

BEROMUERETER

19 Campane stater: 19,05 Cazzott della nette e 84 Isredit 19,25 Accide del Giro di Francia. 19,30 Nella riu - Ere del tenso. 20 Tont Leuvetter e la sua recievera 20.25 Die Welfzwilchweitschaft, cususacka di Attest 3 Weltt, 21,35 Accide per tronia. 21,50 Elemented escles. 22 Nethilarie 22,05-23 Seruta di classe

#### MONTE CENERS

7.35-7.45 Schlaferie. 12.30 Schlaserio. 12.50 Complexes. Paul Durani. 13.10 Conzocal imponishase. 13.25-13.45 Masheke per archi. - Do Glardilli-Polo: Sietliana, dubb e Sciata a trei ni benevite menore, per telefini, vida e violoneello p. Mathieto: Cantari alla manificalista. 16.30 Filoline tatalina. 17.30 Bodiata del ragiaza. 18 Musica ritibusta. 12.80 Dire richeticu di Pravela. 18.45 Vori del Especialista. 18.45 Vori del Especialista. 19.40 Especialista. 18.45 Vori del Espec

#### SOTTENS

Jostigiaria 19,25 Mamento muscato 20 fermento benedicias 23,36 a Lo praciplere del dilatole > di Jean Scimot, 22,05 Metalle, 22,30 Notariayo 23,95-23 Mains da Infine.



Solo l'acqua idrissata non delude mai.



# radiocorriere

NUMERO LIRE 40

abboeamenti: annuo lire 1878, semestrale lire 850, trimestrale lire 438

# La finestra di «Casa serena»

A CURA DI ANNA MARIA ROMAGNOLI MESCHINI TUTTI I GIORNI (TRANNE IL GIOVEDI E LA DOMENICA) ORE 10,30, STAZIONI PRIME

#### Nel mando dell'inconscio

Una signora di ventisci anni, alregra e perrettamente normale, sof-fre di un inconveniente che le procura disaglo e pena; arrossisce con la più grande facilità e senza la minima ragione soprattutto quando le vengono rivolte delle donande. iegra e perfettamente normale, sol

. Ho letto in una rivista (cos) termina la sua lettera giunta alla nostra rubrica) che si arriva a vincere questo difetto con la forza di volonta. E' esatio? ...

Ed ecco la risposta del prof. Emilio Servadio:

Il disturbo cui accenna la nostra ascultatrice è piuttosto diffuso: non solo nelle donne, ma, a quel che mi risulta, anche negli uomini. Beninteso, dobbiamo in primo luogo distinguere un arrossire norma-le, connesso si comuni e tegitlimi sentimenti della vergogna e del pudore, dall'anormale arrossire in situazioni che obbiettivamente non dorrebbero dar luogo a tale rea-

Perchè si arrossisce? Una delle ipotesi più plausibili al riguardo, oggi condivisa da un notevole numero di studiosi, è quella proposta già molto tempo fa dal celebre Darwin: che il rossore, cioè, sia una specie di manto, ottenuto

con mezzi puramente soggettivi, o, come si suol dire auto-plastici., sotto il quale l'individuo vorrebbe in certo qual modo e nascondersi ».

A questa suggestiva troria sembrano dare conferma alcuni modi di dire correnti, come , cuprirsi di rossore ,, o anche, per citare una frase da romanzo d'appendice, , un velo di rossore si difuse sul suo

Del resio taluni naturalisti ed etnologi hanno osservato che presso I popoli che vanno seminudi il rossore si estende in superficie molto più che non presso quelli che hanno l'abitudine di andare coperti; e qualsiasi persona dotata di un certo senso d'asservazione avrà notato che nelle donne, per motivi analoghi di costume e d'abbigliamento, il rossore si diffonde spesso, assai più frequentemente che negli nomini, al collo e... adia-

L'arrossire anormale, sarebbe, dunque, una reazione di difesa spreporzionata, di fronte a situazioni che coscientemente non presentano nulla da cui ci si debba proteggere, ma che possono, inconsciamente, associarsi a rappre-sentazioni diverse, più primitive, e più acutamente sentite. Queste rappresentazioni inconscie sono state pazientemente studiate e ricostruite dalla psicanalisi. Esse si riferiscovo repolarmente a situa-zioni infantili e a timori, di solito molto exagerati o addirittura immaginari, relativi alla propria integrità fixica, all'auto-affermazione e vig discorrendo. In cului o colei che arrossisce anormalmente si esprime, in un certa modu e con una manifestazione diretta e primitica, il bambino: con i suoi timori, le sue fantasie, le suc reazioni poco o lanto irrazionali.

E' stato invitre osservato, e con buon fondamento, che l'arrossire reca in se una contraddizione; perchè se è vero che arrossendo ci si vorrebbe coprire e quindi sottrarre all'ambiente, in realtà colui o colei che arrossisce provoca ed attira l'attenzione dell'ambiente stesso. Appare cosi, nell'atto atesso dell'arrossire, un conflitto — che verosimilmente era quello iniziale tra il desiderio di affermarsi e di esibirsi, e la difesa contro tale impulso.

Debbo, e con dispiacere, disilludere la genlile signora circa la possibilità di vincere l'anormale arrossire e la paura che ciò avvenga, con la sola forza della volontà. Esercizio, volontà e abitudine sono cose ottime, ma la loro facoltà d'in-fluire sui meccanismi dell'inconscio è limitata. Molto di plù si può ottenere da una indagine psicologica sulle origini inconscie del feno-

#### LA SPINGE Varietà enigmistiche

Sabato, ore 18,35 - Rete Rossa.

Margherita è una delicata poefessa Margnerita è una delletta pottessa che anche nei nostri giuochi prefe-risce l'estru litteo alla trama rigida-inente enigmistica del doppi sensi o dei «chiapparelli».

Binortiamo di lei un facile inforsio, Riportiamo di lei un facile inidesso, la cui struttura sppare chiora dal diagramma posto fra parentesi (dove le x costituiscono la parola descritta nella prima quartina, le y la parola descritta nella seconda quartina, e il complesso la parola totale descritta nelle due terzine),

74 Intersio (xyxxxxyyx) di Marghe-

VITA NOVA

Famini trovara in te la fede piena; la pure glale scintillanti e care: se nascerà da te la mia catena cingimi ancora di belfezzo rare: cingini ancora di beliezze rare:
dannel il facile rise ed opri pera,
agai trepido duol fammi acordare:
damnel ta forza e il fuoco in opni vena,
dannel reberezze che mi fa soquare:
soquare forse il bianco immaccialo
d'una delca purezza d'innocente,
il treore palpabile, naimate
d'una morbida hana un por locente,
un hattello bianco appera nete,
una timida navolo tivente.

Soluzione del n. 73: La tazza e il plattino. - Giuochi radiotonici dei 7 luglio: 1. V-Secchio: 2. Nume-ro: 3. Pross-press. Giochi radiofonici dei 14 luglio: 1. Regina di fiori: 2. Il naso.



### 9 Stelle su 10 sono dello stesso parere



Il fascino più semplice, più sicuro, alla portata di ogni donna : una carnagione perfetta, un' epidermide vellutata. Ecco perchè, come Jean Simmons, dovicte incominciare da oggi ad usare il Sapone Profumato Lux. La sua schiuria morbida e penetrante " purifica " la pelle, che respira meglio ed acquista quella freschezza che vi farà stasura più attraente... più ammirata.





#### PILTRO DI RETE MARCUCCI

CON VALVOLA DI SICUREZZA

Se la Fostra Ballo è distribula, e volete protegoria contro le scariche temporalesche e le sorratensioni, applicate il nostro dispositivo di assuluta fiducia. Eco quando ri service il Sia, iscondi Luuri di Messanobipli (Parta): Sono licio di dichiarari'i che il Fostro dispositive filtro è di mia soddisfiazione e sui ha tolto anche i disturbi processi dalle lampade fluorescenti,... Si spedine completo di spina di sieucesca Marcucci, con l'isfruzione per l'uso, contro vaglia di L. 4.730-. Bichiederlo presso i rivenditori radio di tutta Italia oppure direttamente all'inventore. Dilla M. Marcucci di C., Milano, l'is F.Ili Brometti, 37.